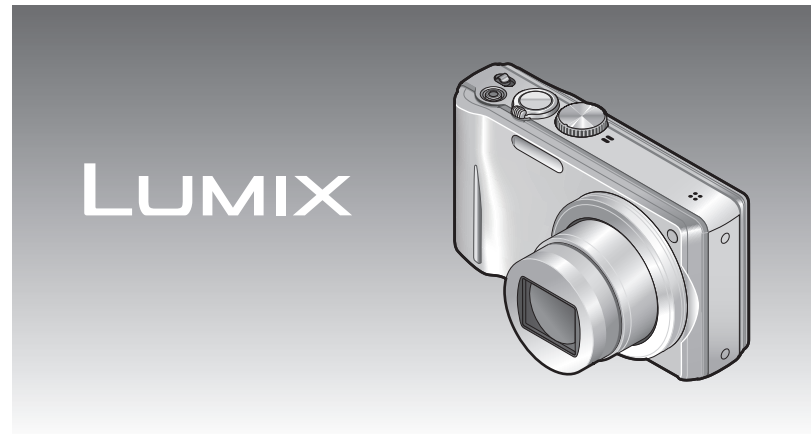


Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèles **DMC-ZS9**
DMC-ZS8/
DMC-TZ18



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



Table des matières

Avant utilisation

Avant utilisation.....	5
Accessoires fournis.....	7
Noms des composants.....	8
Touches du curseur.....	8

Préparatifs

Charge de la batterie.....	9
Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables.....	10
Mise en place et retrait de la carte (en option)/la batterie.....	12
Utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément) et du coupleur c.c. (vendu séparément) au lieu de la batterie.....	13
Support de stockage des images (cartes et mémoire interne).....	14
Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire.....	15
Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement).....	15
Réglage de l'horloge.....	16
Réglage du menu.....	17
Type de menu.....	18
Utilisation du menu de configuration [Config.]... ..	19
[Régl.horl.].....	19
[Heure mond.].....	19
[Date voyage].....	19
[Bip].....	19
[Volume].....	19
[Mém. rég. pers.].....	20
[Mode ACL].....	20
[Grille de réf.].....	20
[Histogramme].....	20
[Reprise zoom].....	21
[Économie].....	21
[Prév.auto].....	21
[Renum.fichier].....	22
[Restaurer].....	22
[Mode USB].....	22
[Sortie].....	23
[Rotation aff].....	23
[Aff. version].....	23
[Formater].....	23
[Langue].....	24
[Mode démo].....	24

Fonctions de base

Enregistrement – opérations de base	25
Enregistrement d'images fixes.....	25
Enregistrement d'images animées.....	25
Molette de sélection de mode.....	26
Prises de vues avec paramétrages automatiques Mode d'automatisation intelligente [Automat. intel.].....	27
À propos du mode couleur vive.....	29
Détection de visage et reconnaissance de visage.....	29
Détection MPA.....	29
Prises de vues avec réglages manuels Mode [Programme EA].....	30
Mise au point et composition.....	31
Prises de vues avec zoom.....	32
[i.ZOOM].....	34
Touche de zoom facile : permet d'effectuer rapidement un zoom au taux maximal.....	35
[Zoom num.].....	36
Visionnement des images [Lect. normale].....	37
Effacement d'images.....	38
Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images.....	38

Fonctions avancées (Enregistrement)

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement.....	39
Prises de vues avec le flash.....	40
Prises de vues rapprochées.....	42
Prises de vues rapprochées de sujets éloignés Fonction « Macro télé ».....	42
Prises de vues de plus près [Zoom macro].....	43
Positionnement de l'appareil photo et du sujet dans la plage de mise au point.....	44
Plage de mise au point.....	44
Prises de vues avec le retardateur	45
Prises de vues avec compensation de l'exposition.....	46
Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition ([Prise raf. auto]).....	47
Réglage de l'ouverture et prises de vues Mode [Priorité ouv.].....	48
Réglage de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [Priorité vitesse].....	49
Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [Expo. manuelle].....	50
Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [Personnaliser].....	51
[Mém. rég. pers.].....	51
Enregistrement de vos paramètres.....	51
[Personnaliser].....	51
Prises de vues avec réglages personnalisés... ..	52
Prises de vues en fonction de la scène [Mode scène].....	53
[Portrait].....	54
[Carnation].....	54
[Transformation].....	54
[Autportrait].....	54
[Paysage].....	54
[Aide panoramique].....	55
[Sports].....	55
[Portrait noct.].....	55
[Paysage noct.].....	56
[Nourriture].....	56

[Fête].....	56
[Lumière bougie].....	56
[Bébé].....	56
[Animal domes.].....	57
[Crépuscule].....	57
[Sens. élevée].....	57
[Rafale rapide].....	57
[Rafale flash].....	57
[Ciel étoilé].....	58
[Feu d'artifice].....	58
[Plage].....	58
[Neige].....	58
[Photo aérienne].....	58
[Trou d'épingle].....	58
[Granularité].....	58
[Dynamique +].....	59
[Encadrement].....	59
[Sous-marin].....	59

Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés

[Mode ma scène]..... 60

Enregistrement d'images animées

Mode [Images animées]..... 61

[Qualité enr.]..... 62

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]... 63

Mémorisation de visages.....	64
Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées... ..	66

Fonctions utiles en voyage..... 68

[Date voyage].....	68
[Heure mond.].....	69

Utilisation du menu [Enr.]..... 70

[Format].....	70
[Taille image].....	70
[Qualité].....	71
[Sensibilité].....	71
[Éq.blancs].....	72
[Mode MPA].....	74
[MPA rapide].....	76
[Visage].....	76
[Mode mesure].....	76
[Exposition i.].....	77
[Vit. obt. min.].....	77
[Résolution 1.].....	77
[Zoom num.].....	78
[Rafale].....	78
[Mode couleur].....	79

Table des matières (Suite)

[Lampe ass. MPA]	80
[Sans yeux r.]	80
[Stabilisat.]	80
[Timbre date]	81
[Régl.horl.]	81
Utilisation du menu [Enr.] pour les images animées	82
[Qualité enr.]	82
[MPA en continu]	82
[Coupe-vent]	82
Utilisation du menu rapide	83
Saisie de texte	84
Fonctions avancées (Visionnement des images)	
Visualisation sous forme de liste (mosaïque/calendrier)	85
Visionnement d'images animées	86
Méthodes de visionnement [Mode lecture]	87
[Diaporama]	88
[Lecture filtrée]	90
[Calendrier]	90
Utilisation du menu [Lecture]	91
[Sélection téléchargement]	91
[Édit. titre]	92
[Timbre car.]	93
[Redimen.]	95
[Cadrage]	96
[Mes favoris]	97
[Rég. impr.]	98
[Protéger]	99
[Mod. rec. vis.]	100
[Copie]	101

Connexion à un autre appareil

Raccordement à un PC

Transfert d'images fixes et d'images animées	103
Utilisation de « PHOTOfunSTUDIO » pour copier des images sur un ordinateur	105
Téléchargement sur des sites de partage d'images	105

Impression

Impression de plusieurs photos (multiple)	107
Impression de la date et du texte	107
Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo	108

Visualisation sur un écran de télévision

Divers

Affichage à l'écran ACL

À l'enregistrement	110
À la lecture	111

Affichage de messages

Dépannage

Mises en garde et précautions à prendre

Avant utilisation

■ Manipulation de l'appareil



Évitez les chocs, la vibration et la pression.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans les conditions suivantes, lesquelles pourraient endommager l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier. Cela pourrait aussi entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou empêcher l'enregistrement.
 - Échapper ou heurter l'appareil contre une surface dure.
 - S'asseoir avec l'appareil dans votre poche de pantalons ou le forcer dans un sac plein.
 - Fixer des accessoires à la dragonne.
 - Exercer une forte pression sur l'objectif ou l'écran ACL.

L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il se trouve beaucoup de poussière ou de sable, ou encore où l'appareil pourrait être mouillé.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans des situations où du sable, de l'eau ou des matières étrangères pourraient s'introduire dans l'appareil par l'objectif ou autour des touches. Prenez un soin particulier parce que de telles conditions peuvent endommager l'appareil de manière irréversible.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux.
 - Sous la pluie ou sur une plage où l'appareil pourrait être mouillé.

■ Condensation (buée sur l'objectif)



- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions lesquelles peuvent salir l'objectif, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approche de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

Avant utilisation (Suite)

■ Faites toujours un essai d'abord !

Avant tout événement important (un mariage, par exemple) dont vous voulez prendre des images, effectuez toujours des prises de vues d'essai en vue de vous assurer que l'image et le son sont adéquatement enregistrés.

■ Aucun dédommagement pour prises de vues ratées

Panasonic ne fournira aucun dédommagement pour des prises de vues ratées même si les problèmes sont attribuables à une défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire.

■ Observez scrupuleusement les lois sur les droits d'auteur

L'utilisation non autorisée d'enregistrements comportant des éléments protégés par des droits d'auteur à des fins autres que strictement personnelles est interdite. L'enregistrement de certain matériel même à des fins personnelles pourrait être interdit.

■ Reportez-vous aussi à la section « Mises en garde et précautions à prendre » (→120)

Accessoires fournis

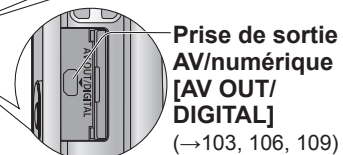
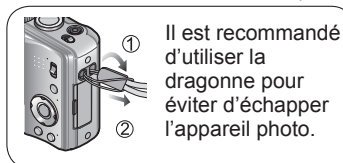
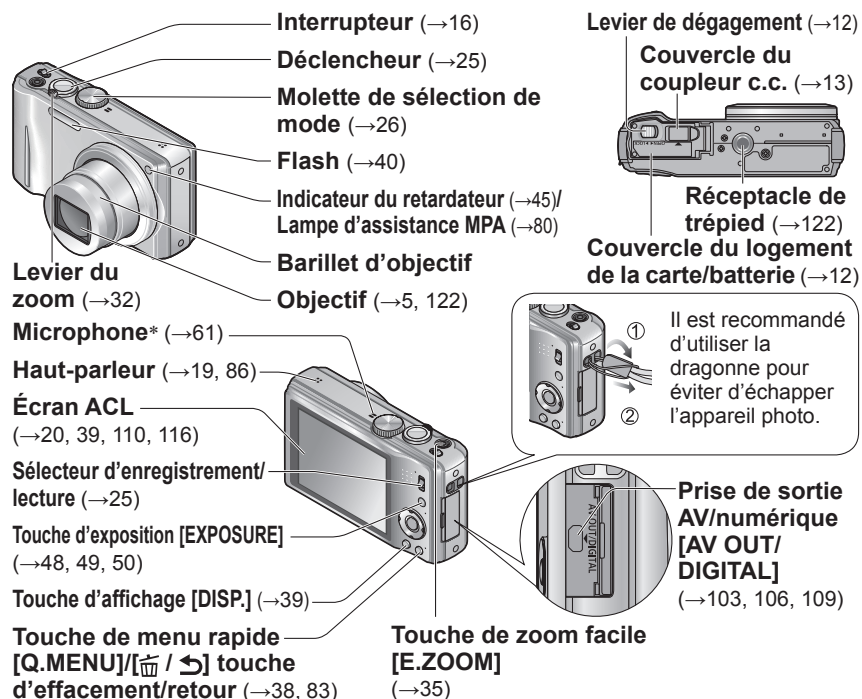
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté. Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le chargeur pour la batterie est appelé chargeur dans le présent manuel.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.

■ Accessoires vendus séparément

- Les cartes sont vendues séparément. Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte. (→14)
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants



Touches du curseur

Touche de gauche (◀)
• Retardateur (→45)

Touche du haut (▲)
• Compensation d'exposition (→46)
• Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (→47)

Touche du bas (▼)
• Mode macro (→42)
• Verrouillage MPA (détection MPA) (→29, 74)

Touche de droite (▶)
• Flash (→40)

• Dans le présent manuel, les touches de direction sur lesquelles il faut appuyer sont indiquées en gris ou avec les symboles ▲▼◀▶.

- Les spécifications, les illustrations et les écrans de l'appareil peuvent varier selon le modèle utilisé.
- L'appareil illustré ci-dessus est le modèle DMC-ZS8/DMC-TZ18.
- * Le modèle DMC-ZS9 est muni d'un microphone stéréo.

Charge de la batterie

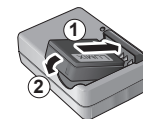
Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois !

■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil (la batterie n'est pas chargée à l'achat.)

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défektivité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

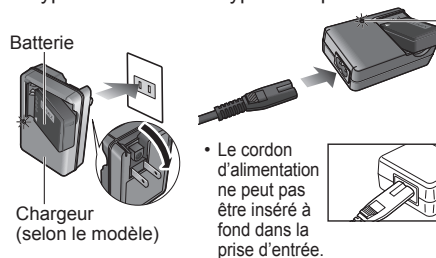
- Utilisez le chargeur et la batterie recommandés pour cet appareil.
- Cet appareil a une fonction qui peut identifier les batteries utilisables. La batterie exclusive est prise en charge par cette fonction. Les seules batteries conçues pour cet appareil sont les batteries Panasonic authentiques ou les batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne peuvent pas prendre en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées.) Panasonic ne peut pas garantir la qualité, le rendement ou la sécurité de batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des batteries Panasonic authentiques.

1 Insérez la batterie dans le chargeur en alignant les connecteurs.



2 Branchez le cordon d'alimentation du chargeur dans une prise de courant.

- Type enfichable
- Type avec prise d'entrée



Voyant de charge ([CHARGE])

Allumé : La recharge est en cours (environ 130 minutes si la batterie est complètement épuisée)

Éteint : La recharge est terminée

Si le voyant clignote :

- La recharge pourrait prendre plus de temps car la température de la batterie est trop élevée ou trop basse (la recharge pourrait ne pas être complétée).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essayez-les avec un linge sec.

3 Retirez la batterie du chargeur à la fin du chargement.

Charge de la batterie (Suite)

Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables

Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peuvent varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation. Les données peuvent être réduites lors de l'utilisation répétée du flash, du zoom ou d'autres fonctions ou lors de l'utilisation dans des conditions de basses températures.

Nombre de photos enregistrables	Environ 340 photos	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 170 minutes	

● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode [Programme EA]
- Température ambiante : 23 °C (73.4 °F)/ Humidité relative : 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.*
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation d'une batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [OU].)
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

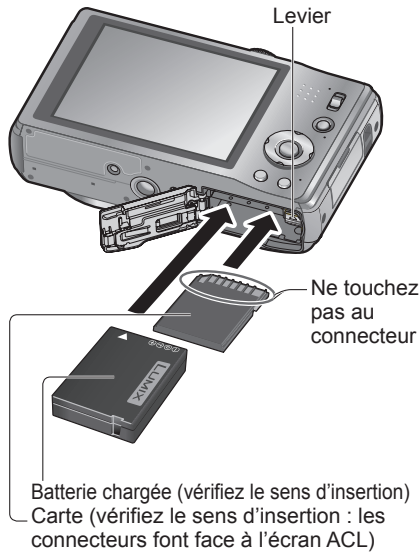
* Le nombre de photos enregistrables est réduit lorsque [Mode ACL] est utilisé.

Les nombres sont réduits si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

Durée de lecture	Environ 300 minutes
-------------------------	---------------------

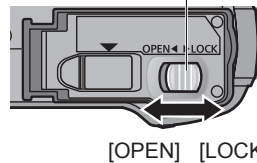
- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur (10 °C – 30 °C (50 °F – 86 °F)).
- Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Ne désassemblez pas ni ne modifiez le chargeur.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Le chargeur est en mode de veille lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal est toujours 'sous-tension' tant que le chargeur est raccordé à une prise de courant.
- Lors de la recharge :
 - Nettoyez les connecteurs du chargeur et de la batterie avec un linge sec.
 - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,28 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
 - Le chargeur peut émettre des bruits ; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
 - Après le chargement, déconnectez le chargeur de la prise de courant, puis retirez la batterie du chargeur. (jusqu'à 0,1 W continue d'être consommé s'il est laissé en place)
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).

Mise en place et retrait de la carte (en option)/ la batterie



- 1 Réglez l'interrupteur de l'appareil sur OFF. Glissez le loquet à la position [OPEN] et ouvrez le couvercle.

Levier de dégagement



- 2 Introduisez la batterie et la carte en faisant attention au sens lors de l'insertion.

- Batterie : Introduisez la batterie à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Assurez-vous que le levier est en place.
- Carte : Introduisez la carte à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

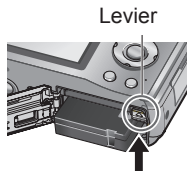
- 3 Refermez le couvercle.

Glissez le levier vers la position de verrouillage [LOCK].

Retrait

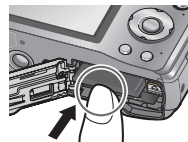
• Pour retirer la batterie :

déplacez le levier dans le sens de la flèche.



• Pour retirer la carte :

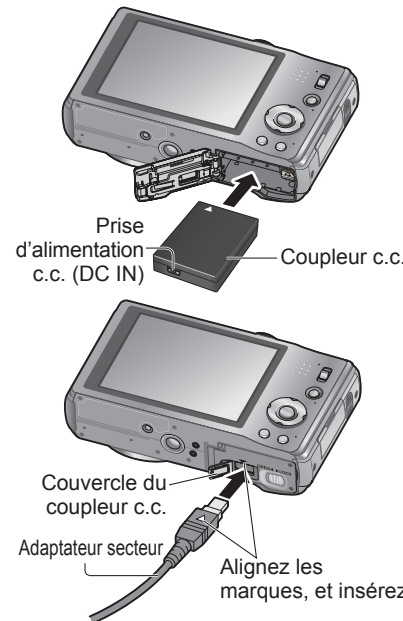
appuyez sur le centre.



- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- Retirez la batterie après utilisation.
 - Placez la batterie dans un sac en plastique et veillez à l'éloigner de tout objet métallique (telles que des agrafes) lors de son transport ou de son rangement.
- Pour retirer la carte ou la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants.
- Jetez des batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément) et du coupleur c.c. (vendu séparément) au lieu de la batterie

En utilisant l'adaptateur secteur (vendu séparément) et le coupleur c.c. (vendu séparément), vous pouvez enregistrer et visionner des images sans avoir à vous soucier de la charge de la batterie. L'adaptateur secteur et le coupleur c.c. devraient être achetés ensemble. Ils ne peuvent être utilisés individuellement avec cet appareil.



- 1 Insérez le coupleur c.c. au lieu de la batterie (page précédente).
- 2 Ouvrez le couvercle du coupleur c.c.
 - S'il ne s'ouvre pas facilement, ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte et appuyez sur le couvercle du coupleur c.c. de l'intérieur.
- 3 Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.
- 4 Connectez l'adaptateur secteur à la prise 'DC IN' du coupleur c.c..

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendu séparément).
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. spécifiques à cet appareil. L'utilisation de tout autre adaptateur secteur ou coupleur c.c. pourrait endommager l'appareil.
- Il pourrait être impossible d'utiliser certains trépieds ou monopodes lorsque le coupleur c.c. et l'adaptateur secteur sont raccordés.
- Si l'adaptateur secteur est raccordé, retirez-le avant d'ouvrir le couvercle de la batterie/carte.
- Retirez l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. lorsqu'ils ne sont pas utilisés, puis fermez le couvercle du coupleur c.c..
- Lisez également les instructions fournies avec l'adaptateur secteur et le coupleur c.c..

Mise en place et retrait de la carte (en option)/ la batterie (Suite)

Support de stockage des images (cartes et mémoire interne)

■ Mémoire interne (environ 70 Mo)

- Il est possible de transférer des images de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa. (→101)
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.

■ Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> • Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de « Class 6 »* ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles. • Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html (en anglais seulement) • Seules les cartes listées ci-contre avec les capacités mentionnées sont prises en charge.
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

* La classe de vitesse des cartes SD fait référence aux vitesses d'écriture prises en charge. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférent à la carte.

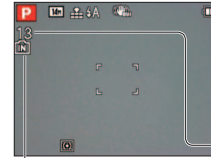
(Exemple) **CLASS 6**

- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→23)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute image importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)
- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement).



Commutateur de protection en écriture (LOCK)

Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire



Indicateur de l'état de la batterie (alimentation sur batterie seulement)

(clignote en rouge))

Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie.

Capacité d'enregistrement (images et durée) (appuyez sur la touche [DISP.] pour activer/désactiver l'affichage).

S'affiche en l'absence de carte (les images sont sauvegardées dans la mémoire interne).

Accès au support

(Carte) ou (Mémoire interne) est illuminée en rouge.

Lorsque le voyant est allumé, cela indique qu'une opération telle que l'écriture, la lecture, l'effacement ou le formatage est en cours. Tant que le voyant demeure allumé, ne mettez pas l'appareil hors marche ni ne retirez la batterie, la carte, l'adaptateur secteur ou le coupleur c.c. (vendus séparément), puisque cela pourrait causer des pertes de données ou des dommages. Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. Si l'un d'eux provoque l'arrêt d'une opération de l'appareil, essayez de relancer l'opération.

Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible varient selon la capacité de la carte (et aussi des conditions d'enregistrement et du type de carte).

- Lorsque [Sélection téléchargement] est réglé, le nombre d'images enregistrables ou la durée d'enregistrement pourrait être moindre.

■ Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

[Taille image]	Mémoire interne	2 Go	4 Go	16 Go
14M	13	330	670	2740
5M	26	650	1300	5300
0.3M	410	10050	19940	81340

• Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, '+99999' est affiché.

■ Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

[Qualité enr.]	Mémoire interne		2 Go		4 Go	
	*1	*2	*1	*2	*1	*2
[HD]	—	—	8 min 10 s	8 min 10 s	16 min 20 s	16 min 10 s
[VGA]	—	—	21 min 40 s	21 min 20 s	43 min 10 s	42 min 20 s
[QVGA]	2 min 30 s	2 min 20 s	1 h 2 min	59 min 10 s	2 h 4 min	1 h 57 min

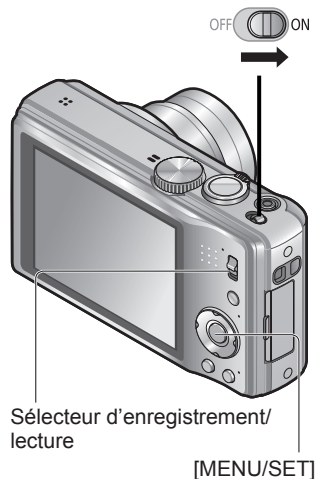
• Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu. Pour enregistrer plus de 2 Go de données, appuyez de nouveau sur le déclencheur. (La durée restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran.) La durée affichée au tableau est la durée totale.

*1 DMC-ZS8/DMC-TZ18 *2 DMC-ZS9

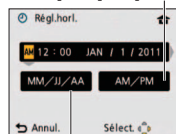
Réglage de l'horloge

(L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.)

Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur avant de mettre l'appareil en marche.



- 1 Mettez l'appareil en marche.**
L'appareil se met en marche.
Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.**
- 3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].**
Le message [Régler l'horloge] s'affiche. (Ce message ne s'affiche pas en mode de lecture.)
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲▼ pour effectuer le réglage.**
Sélectionnez le format d'affichage entre [24 h] ou [AM/PM].



Sélectionnez l'ordre d'affichage pour le jour, le mois et l'année [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA], ou [AA/MM/JJ].
• Pour annuler → appuyez sur / .

- 6 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Validez les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET]**
Remettez l'appareil en marche pour vérifier l'affichage de la date et de l'heure. (L'heure et la date peuvent être affichées en appuyant sur [DISP.] à plusieurs reprises.)

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Régl.horl.] dans le menu [Config.], et effectuez les étapes 5 et 6.

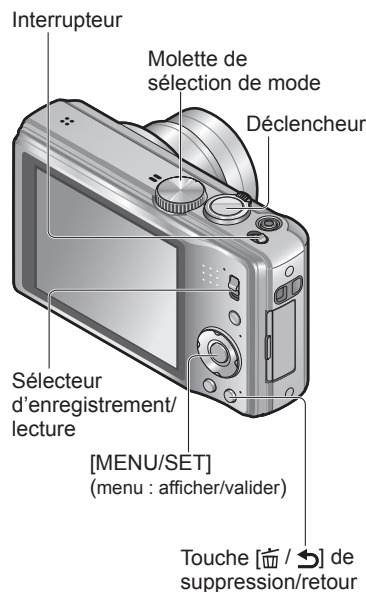
• Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été émise en place au moins 24 heures auparavant.

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, elles ne seront pas imprimées correctement lors de l'impression dans un laboratoire de tirage de photos numériques ou lors de l'utilisation de la fonction [Timbre date] ou [Timbre car].
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

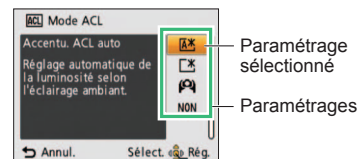
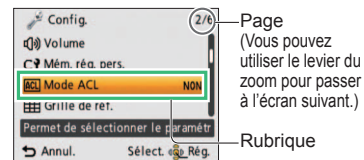
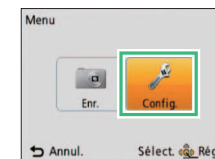
Réglage du menu

Reportez-vous aux procédures suivantes pour piloter les menus.

(Exemple) Changez [Mode ACL] dans le menu [Config.] lorsque le mode [Programme EA] est utilisé. (Sélecteur d'enregistrement/lecture , molette de sélection de mode P)



- 1 Affichez le menu.**
- 2 Sélectionnez le menu [Config.].**
- 3 Sélectionnez la rubrique appropriée.**
- 4 Sélectionnez le paramétrage.**
- 5 Appuyez sur / à plusieurs reprises.**



- Le menu est fermé et l'écran précédent s'affiche.

Réglage du menu (Suite)


Type de menu

Menu [Enr.] (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )

Menu [Images animées] (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )

Changement des paramètres pour les prises de vues (→70 - 82)

- Affiche les réglages tels que ceux d'équilibre des blancs, de sensibilité, le format de l'image et la taille des fichiers d'images.

Menu [Config.] (Sélecteur d'enregistrement/lecture :  )

Utilisation facile de l'appareil (→19 - 24)

- Affiche les réglages pour faciliter, par exemple, le réglage de l'horloge et le changement de la tonalité des bips.

Menu [Mode lecture] (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )

Affichage des photos enregistrées (→87 - 90)

- Choisissez un type de lecture pour afficher vos photos sous forme de diaporama ou pour limiter le nombre de photos à afficher, etc.

Menu [Lecture] (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )

Utilisation des images (→91 - 101)








- Permet d'effectuer les réglages de protection, de cadrage et d'impression pour les images que vous avez prises.

- Les exemples d'écrans d'opération de ce manuel peuvent différer des écrans affichés sur l'appareil ou des parties des écrans pourraient avoir été omises.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- En mode enregistrement, il est également possible de quitter l'écran de menu en enfonçant le déclencheur à demi-course.

Utilisation du menu de configuration [Config.]










Pour la procédure de réglage du menu [Config.] (→17)






[Régl.horl.], [Économie] et [Prév.auto] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Régl.horl.] (→16)	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage.
 [Heure mond.] Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage. (→69)	 [Arrivée]: Pour régler l'horloge sur l'heure locale d'une destination de voyage.  [Départ]: Pour régler l'heure locale de votre lieu de résidence.
 [Date voyage] Pour enregistrer le nombre de jours depuis le début d'un voyage. (→68)	[Conf. voyage] [RÉG.] (Pour entrer les dates de départ et de retour.)/ [NON]
	[Lieu] [RÉG.] (Pour entrer le nom de la destination.)/ [NON]
 [Bip] Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.	[Niveau bip] ☐ / ☐ / ☒ : Bas/Haut/Sourdine
	[Tonalité bip] ● / ● / ● : Pour changer la tonalité du bip de confirmation.
	[Vol. obturat.] ☐ / ☐ / ☒ : Bas/Haut/Sourdine
	[Ton. obturat.] ● / ● / ● : Pour changer la tonalité de l'obturateur.
 [Volume] Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] • Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur.

Utilisation du menu de configuration [Config.] (Suite)







Pour la procédure de réglage du menu [Config.] (→17)









Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Mém. rég. pers.] Pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil. (→51)	[C1] / [C2] / [C3]
 [Mode ACL] Pour une meilleure visibilité de l'écran ACL.	<p> [Accentu. ACL auto]: La luminosité est ajustée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant.</p> <p> [Accentu. ACL]: Rend l'écran plus lumineux (pour utilisation à l'extérieur).</p> <p> [Plongée]: Rend l'écran plus facile à voir lors de prises de vues en plongée (appareil tenu au-dessus de la tête). (Cependant il est plus difficile à voir s'il est regardé tout droit.)</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Accentu. ACL auto] est désactivé dans le mode lecture. • Le mode [Accentu. ACL] sera désactivé après un délai d'inactivité de 30 secondes dans le mode enregistrement. (Pour rétablir l'accentuation de la luminosité, appuyez sur n'importe quelle touche.) • [Plongée] sera annulé lorsque l'alimentation est coupée. • Lorsqu'affichés à l'écran ACL, certains sujets pourraient sembler différents de leur apparence réelle parce que celui-ci augmente la luminosité de la scène; toutefois, ceci n'affecte pas l'image enregistrée. • L'utilisation de la fonction [Mode ACL] réduit le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement.
 [Grille de réf.] Sélection de l'affichage des données à l'enregistrement et du type de grille de référence (→39)	<p>[Info enreg.]</p> <p>[OUI] (Pour afficher les données relatives à la prise de vue, accompagnées d'une grille de référence.)</p> <p>[NON]</p> <p>[Modèle]</p> <p> /  : Pour changer le motif de la grille de référence.</p>
 [Histogramme] Pour vérifier sur un graphique la luminosité du sujet. (→39)	[OUI]/[NON]

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Reprise zoom] Pour mémoriser la position du zoom lors de la mise hors marche.	<p>[OUI]/[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne peut être réglée dans le mode scène [Autoportrait].
 [Économie] Pour mettre l'appareil hors marche ou assombrir l'écran ACL lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.	<p> [Mode de veille]</p> <p>[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10MIN.]/[NON] : Pour automatiquement mettre l'appareil hors marche après un certain délai d'inactivité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise en marche → enfoncez le déclencheur à mi-course ou remettez l'appareil en marche. • Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes : Lorsque l'appareil fonctionne au moyen de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c. (vendus séparément), est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées, d'un diaporama ou de la démonstration automatique. • Le réglage est fixé à [5 MIN.] dans le mode [Automat. intel.]. <p> [Économie ACL]</p> <p>[OUI]/[NON] : L'écran ACL s'assombrit pour réduire la consommation d'énergie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La qualité de l'image affichée à l'écran pendant l'enregistrement est également réduite pour cette raison (sauf pour la plage du zoom numérique). Il est à noter que cela n'affecte pas les images enregistrées. • Le réglage de la luminosité de l'écran ACL effectué sous [Mode ACL] a préséance sur celui effectué sous [Économie ACL].
 [Prév.auto] Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.	<p>[1 S]/[2 S]</p> <p>[HOLD]: L'affichage de l'image lancé par la fonction de prévisualisation automatique demeure jusqu'à ce qu'une touche (autre que celle [DISP.]) soit pressée.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixé à [2 S] dans le mode d'automatisation intelligente. • Dans les modes scène [Aide panoramique], [Rafale rapide], [Rafale flash] et [Encadrement], ou dans les modes [Prise raf. auto] et [Rafale], la prévisualisation automatique est activée sans égard au réglage. • Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.

Utilisation du menu de configuration [Config.] (Suite)


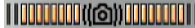
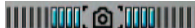
Pour la procédure de réglage du menu [Config.] (→17)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Renum.fichier] Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images.	<ul style="list-style-type: none"> Le numéro de fichier est mis à jour et la numérotation commence à 0001. Il est possible d'attribuer un numéro entre 100 et 999. Les numéros ne peuvent être réinitialisés lorsque le numéro de fichier a atteint 999. Dans un tel cas, copiez toutes les photos nécessaires sur un ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (→23). Pour remettre le numéro de dossier à 100 : Reformatez d'abord la mémoire interne ou la carte mémoire, puis réinitialisez les numéros de fichiers et de dossiers au moyen de la fonction [Renum.fichier]. Sélectionnez ensuite [Oui] sur l'écran de réinitialisation de numéros de fichiers.
 [Restaurer] Pour rétablir tous les paramètres à leur valeur par défaut.	[Restaurer réglages d'enr. ?]
	[Restaurer paramètres de configuration ?] <ul style="list-style-type: none"> L'information enregistrée sous [Visage] est réinitialisée si les paramètres d'enregistrement sont rétablis. La réinitialisation rétablira également les paramètres suivants. Les noms et les anniversaires dans les modes scène [Bébé] et [Animal domes.]. Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés. Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
 [Mode USB] Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB.	 [Sélect.connex.] : Sélectionnez [PC] ou [PictBridge(PTP)] chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.  [PictBridge(PTP)] : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à une imprimante compatible avec PictBridge.  [PC] : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.

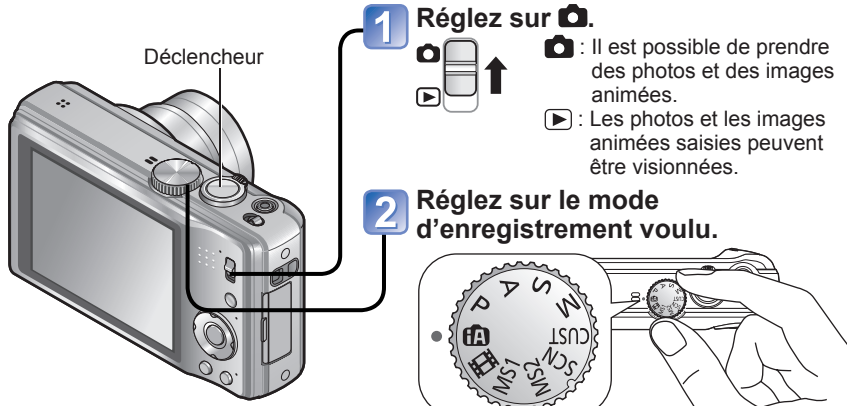
Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Sortie] Fonctionne lorsqu'un câble AV est utilisé pour faire la connexion.	 [Sortie vidéo] (DMC-ZS8PU/DMC-TZ18PR seulement). [NTSC]/[PAL] <ul style="list-style-type: none"> Pour changer le format de sortie vidéo lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur, etc. (en mode lecture seulement).
 [Rotation aff] Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).	 [Format télé] 16:9 / 4:3
	 : Rotation de l'affichage activée.  : Rotation de l'affichage activée seulement lors de la sortie sur un téléviseur. [NON] <ul style="list-style-type: none"> [Rotation aff] ne peut être utilisé avec des images animées. Les images fixes prises avec l'objectif orienté directement vers le haut ou vers le bas et celles prises sur un autre appareil ne peuvent faire l'objet d'une rotation. Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation en mosaïque. Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que si le SE est compatible avec Exif (→37).
 [Aff. version] Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil.	La version installée est affichée.
 [Formater] Utilisez cette fonction lorsque le message [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte. Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.	<ul style="list-style-type: none"> Cette fonction exige une batterie dont la charge est suffisante ou l'utilisation de l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément). Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée ; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.) Formatez toujours les cartes sur cet appareil. Toutes les images, y compris celles protégées contre l'effacement, seront supprimées. Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours. Communiquez avec le centre de service le plus proche si le formatage ne peut être fait. Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.




Utilisation du menu de configuration [Config.] (Suite)

Pour la procédure de réglage du menu [Config.] (→17)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Langue] Pour changer la langue d'affichage	Pour régler la langue d'affichage.
DÉMO [Mode démo] Pour voir une démonstration des fonctions.	<p>[Démo stabilisat.]: Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation)</p>  Niveau de bougé  Niveau de bougé après la correction.
	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque la démonstration est en cours, appuyez sur [MENU/SET] pour commuter la fonction de stabilisation entre activée et désactivée. Ne peut être affiché en mode lecture.
	<p>[Démo auto]: Pour visionner un diaporama de présentation.</p> <p>[OUI]/[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour fermer → Appuyez sur [MENU/SET] Il n'est pas possible d'afficher [Démo auto] sur des appareils auxiliaires, tel qu'un téléviseur.

Enregistrement – opérations de base



1 Réglez sur .  : Il est possible de prendre des photos et des images animées.  : Les photos et les images animées saisies peuvent être visionnées.

2 Réglez sur le mode d'enregistrement voulu.



Alignez la molette de sélection de mode sur le mode que vous voulez utiliser.

3 Visez et déclenchez.

Le modèle DMC-ZS8/DMC-TZ18 est illustré.




Enregistrement d'images fixes

Appuyez sur le déclencheur.

- Appuyez doucement sur le déclencheur.
 Enfoncez à mi-course (Réglage de la mise au point)
- Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.
 Appuyez à fond

Enregistrement d'images animées

Appuyez sur le déclencheur.

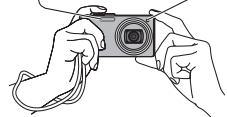
- Appuyez doucement sur le déclencheur.
 Enfoncez à mi-course (Réglage de la mise au point)
- Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour lancer l'enregistrement.
 Appuyez à fond
- Appuyez sur le déclencheur à nouveau pour terminer l'enregistrement.
 Appuyez à fond

Enregistrement – opérations de base (Suite)

■ Comment tenir l'appareil photo

Lampe d'assistance MPA

Flash



- Tenez-vous debout, les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées. (→8)
- Évitez d'obstruer le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.
- L'utilisation de la dragonne est recommandée pour éviter d'échapper l'appareil.

Molette de sélection de mode

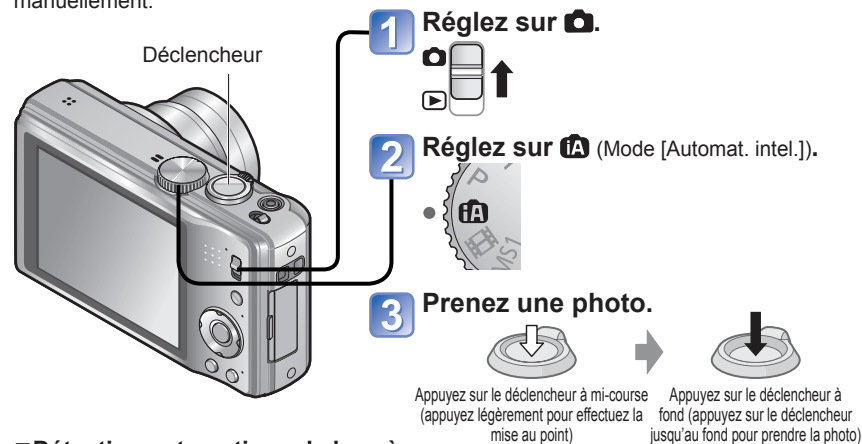
iA Mode [Automat. intel.]	Prises de vues avec paramètres automatiques. (→27)
P Mode [Programme EA]	Prises de vues avec réglages personnalisés. (→30)
A Mode [Priorité ouv.]	Réglage de l'ouverture, puis prises de vues. (→48)
S Mode [Priorité vitesse]	Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→49)
M Mode [Expo. manuelle]	Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→50)
CUST Mode [Personnaliser]	Prises de vues avec réglages pré-enregistrés. (→51)
SCN [Mode scène]	Prises de vues en fonction de la scène. (→53)
MS1 MS2 [Mode ma scène]	Prises de vues dans les modes scène fréquemment utilisés. (→60)
[Image animée] Mode [Images animées]	Enregistrement d'images animées. (→61)

Prises de vues avec paramètres automatiques

Mode d'automatisation intelligente [Automat. intel.]

Mode d'enregistrement : **iA**

Des paramètres optimaux sont automatiquement effectués à partir d'informations portant, par exemple, sur le visage, le mouvement, la luminosité et la distance, lesquelles sont recueillies tout simplement en pointant l'appareil sur le sujet ; cela signifie qu'il est possible d'obtenir des photos claires sans avoir à effectuer les réglages vous-même, manuellement.



■ Détection automatique de la scène

L'appareil détecte la scène lorsqu'il est pointé sur le sujet et effectue automatiquement les réglages optimaux.

Des personnes sont détectées.	Des personnes et un paysage de nuit sont détectés.*2 (Seulement lorsque iA est sélectionné)
Un bébé est détecté.*1	Un paysage de nuit est détecté.
Un paysage est détecté.	Une prise de vue de près est détectée.
Un crépuscule est détecté.	Détecte les mouvements du sujet pour éviter le flou lorsqu'une scène ne correspond à aucun des réglages ci-dessus.

*1 lorsque le visage d'un bébé (moins de 3 ans) est enregistré avec la fonction de reconnaissance de visage activée.

*2 Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

Si l'appareil détecte automatiquement la scène et détermine que des personnes en sont le sujet (, , ,), la fonction de détection de visage est activée et les réglages de mise au point et d'exposition sont effectués en fonction des visages mémorisés.

● Dans les conditions suivantes, divers types de scènes pourraient être reconnus en présence d'un même sujet.

Visage contrasté, situation du sujet (grandeur, distance, couleur, mouvement), taux du zoom, crépuscule, aube, faible luminosité, bougé.

● Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode d'enregistrement approprié.

● Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur dans les modes de détection et .

Prises de vues avec paramétrages automatiques

Mode d'automatisation intelligente [Automat. intel.] (Suite)

Mode d'enregistrement :

■ Pour utiliser le flash



Sélectionnez (Auto) ou (Désactivé).

- Lorsque est utilisé, (Auto/ Réduction des yeux rouges), (Synchronisation lente/Réduction des yeux rouges) ou (Synchronisation lente) est sélectionné automatiquement selon le type de sujet et la luminosité. Pour plus de détails (→40).
- et indiquent que la correction des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation est plus lente lorsque ou est sélectionné.

- Distance focale (→44).
- Les rubriques de menu suivantes peuvent être paramétrées dans le mode d'automatisation intelligente :
 - Menu [Enr.]: [Taille image]*¹, [Rafale], [Mode couleur]*¹, [Visage]
 - Menu [Config.]*²: [Régl.horl.], [Heure mond.], [Bip]*¹, [Langue], [Démo stabilisat.]
- *¹ Les rubriques pouvant être paramétrées peuvent être différentes de celles d'autres modes d'enregistrement.
- *² Le paramétrage des autres rubriques du menu [Config.] reflètera les réglages effectués dans les autres modes d'enregistrement, tel que le mode [Programme EA], etc.
- Compensation de la lumière en contre-jour
Le contre-jour se réfère à une source de lumière se trouvant derrière le sujet. Dans ce cas, le sujet s'assombrit. Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière automatiquement.
- Les paramétrages des fonctions suivantes sont fixes :
 - [Prév.auto]: [2 S] • [Mode de veille]: [5 MIN.] • [Grille de réf.]:
 - [Éq.blancs]: [ÉAB] • [Qualité]: (fine) • [Sensibilité]: ISO
 - [Stabilisat.]: [OUI] • [Mode MPA]: (détection de visage)*³
 - [Lampe ass. MPA]: [OUI] • [MPA rapide]: [OUI] • [Mode mesure]: (multiple)
 - [Exposition i.]: [STANDARD] • [Résolution l.]: [i.ZOOM]
 - [Sans yeux r.]: [OUI] • [MPA en continu]: [OUI]
- *³ (MPA 23 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :
[Histogramme], [Exposition], [Prise raf. auto], [Réglage], [Zoom num.], [Vit. obt. min.]

À propos du mode couleur vive

Si [Mode couleur] est réglé sur [Festif], les images fixes seront plus claires et plus vives.

Détection de visage et reconnaissance de visage

Lorsque l'appareil détecte automatiquement la scène et détermine que des personnes en sont le sujet (, ,), la fonction Détection de visage est activée, et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages détectés. (→63)

■ Reconnaissance de visage

Le visage des personnes fréquemment prises en photo peut être mémorisé avec le nom de la personne, son âge et d'autres informations.
Si des photos sont prises avec la fonction [Visage] (→63) réglée sur [OUI], la priorité est donnée aux réglages de mise au point et d'exposition sur les visages près de ceux qui ont été mémorisés. De plus, l'appareil mémorise les visages détectés durant la phase de détection de visage, reconnaît automatiquement les visages fréquemment saisis en photo et les affiche sur l'écran de mémorisation de visage.

Détection MPA

L'appareil peut poursuivre la mise au point même si le sujet sur lequel la mise au point a été verrouillée (verrouillage MPA) bouge.

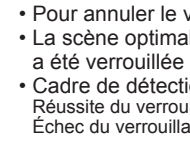
1 Réglez [Mode MPA] sur Détection MPA.



- Pour annuler la détection MPA → appuyez à nouveau sur la touche .

Cadre de détection MPA

2 Alignez le cadre de détection MPA sur le sujet et verrouillez.



- Pour annuler le verrouillage MPA → appuyez sur la touche .
- La scène optimale est détectée pour le sujet sur lequel la mise au point a été verrouillée (verrouillage MPA).
- Cadre de détection MPA
Réussite du verrouillage MPA : jaune
Échec du verrouillage MPA : rouge (clignote)

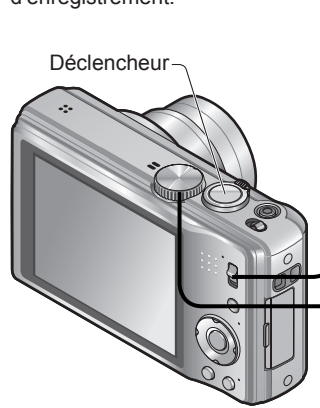
- La reconnaissance de visage est inopérante pendant l'utilisation de la détection MPA.
- Sous certaines conditions d'enregistrement, comme lorsque le sujet est petit ou lorsque l'endroit est sombre, [Détection MPA] peut ne pas fonctionner correctement.


Prises de vues avec réglages manuels

Mode [Programme EA]

Mode d'enregistrement : P

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramètres et configurer vos conditions d'enregistrement.



1 Réglez sur .

Déclencheur

2 Réglez sur P (mode [Programme EA]).

3 Prenez une photo.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

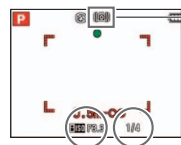
Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

Indicateur de mise au point
(Lorsque la mise au point est faite : clignote → allumé)

Aire de mise au point automatique
(Lorsque la mise au point est faite sur le sujet : rouge → vert)

● Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [Stabilisat.], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur.

● Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash, changez le réglage de [Sensibilité] ou réglez [Vit. obt. min.] sur une vitesse plus lente.



Affichage de l'indicateur d'instabilité

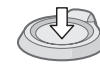
Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation

Mise au point et composition

Cela s'avère utile lorsque le sujet n'est pas au centre de l'image.

1 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet

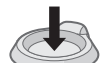


Enfoncez à mi-course



Zone de la mise au point automatique

2 Rétablissez la composition souhaitée.



Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
 - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
 - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière, dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
 - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensembles.

● L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence.

À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.

● La zone de mise au point automatique affichée est plus grande dans des conditions de faible éclairage ou lors de l'utilisation du zoom numérique.

Indicateur de mise au point



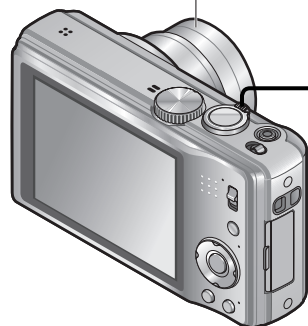
Plage de mise au point

Prises de vues avec zoom

Modes d'enregistrement : **[IA] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]**

Il est possible d'obtenir un taux d'agrandissement de 16x avec le « zoom optique » et de 33,8x avec le « zoom optique étendu » (photos seulement) avec une qualité d'image réduite. Pour un zoom supérieur, il est possible d'utiliser [i.ZOOM] ou [Zoom num.].

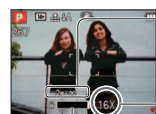
Prenez soin à ne pas gêner le mouvement du barillet de l'objectif lors de la variation de la focale.



1

Zoom avant/arrière.

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle) Pour agrandir le sujet (téléobjectif)



Plage de la mise au point

Taux d'agrandissement (approx.)

Barre du zoom

- La vitesse du zoom peut être ajustée.
Zoom lent → rotation partielle
Zoom rapide → rotation jusqu'au bout

■ Types de zoom

Type	Zoom optique	Zoom optique étendu
Taux d'agrandissement maximal	16 ×	Jusqu'à 33,8 × (selon la taille de l'image)
Détérioration de la qualité d'image	Aucune	Aucune (toutefois, la taille de l'image est réduite)
Conditions d'opération	Aucune	Réglez [Taille image] dans le menu [Enr.] à une valeur pour laquelle [EZ] s'affiche (→70)
Affichage à l'écran ACL		 [EZ] s'affiche.

Type	Zoom intelligent	Zoom numérique
Taux d'agrandissement maximal	Environ 1,3 × le taux du zoom optique ou optique étendu	Jusqu'à 4 x sa valeur initiale
Détérioration de la qualité d'image	Négligeable	Oui
Conditions, etc.	Le zoom intelligent peut être utilisé dans les cas suivants. • [IA] (Mode [Automat. intel.]) • En mode scène (sauf pour les modes [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle]) • Lorsque [Résolution I.] dans le mode menu [Enr.] est réglé sur [i.ZOOM] (→34)	Lorsque [Zoom num.] dans le mode menu [Enr.] est réglé sur [OUI] (→36).
Affichage à l'écran ACL	 [i.ZOOM] s'affiche.	 La zone du zoom numérique est affichée.

● Qu'est-ce que le zoom optique étendu (EZ) ?

Si, par exemple, le zoom est réglé à [3 M **[EZ]**] (équivalent à 3 millions de pixels), la photo prise sera limitée à la partie centrale de taille 3 M d'une zone de 14 M (équivalent à 14,1 millions de pixels), ce qui signifie que l'image peut encore être agrandie.

- Le taux d'agrandissement et la barre du zoom affichés à l'écran ne sont donnés qu'à titre indicatif.
- Dans certains modes d'enregistrement, la fonction « Macro télé » (→42) est activée lorsque le taux d'agrandissement maximum du zoom a été atteint.
- Il se peut qu'une plus grande distorsion de l'image survienne lors de prises de vues à grand-angle de sujets rapprochés et que le contour des objets devienne davantage coloré lors de l'utilisation d'un taux de zoom élevé.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de la rotation du levier du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique étendu dans les cas suivants : [Zoom macro], images animées, les modes scène [Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle], et [Encadrement]
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique dans les modes suivants : **[IA]** (Mode [Automat. intel.]), les modes scène ([Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle], [Granularité], et [Encadrement])
- La fonction [Reprise zoom] mémorise le taux d'agrandissement et le garde en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.

Prises de vues avec zoom (Suite)

Modes d'enregistrement : **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[MS1]** **[MS2]** **[SCN]**

[i.ZOOM]

L'appareil utilise une technologie de super résolution pour augmenter le taux d'agrandissement. Grâce à cette technologie, le taux d'agrandissement peut être augmenté environ jusqu'à 1,3 x de sa valeur initiale, pratiquement sans détérioration de la qualité de l'image.

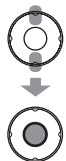
1 Affichez le menu [Enr.].



3 Sélectionnez [i.ZOOM].



2 Sélectionnez [Résolution I.].

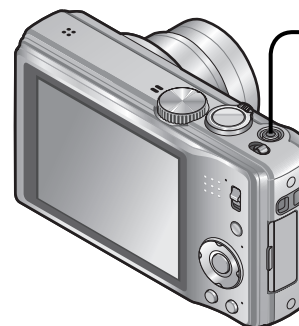


4 Appuyez sur [⏏ / ↵] à plusieurs reprises.

- Lorsque [Résolution I.] est réglé sur [i.ZOOM], la technologie de super résolution est appliquée sur l'image.
- Le zoom intelligent peut être utilisé dans les cas suivants.
 - **[A]** (Mode [Automat. intel.]
 - En mode scène (sauf pour les modes [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle])

Touche de zoom facile : permet d'effectuer rapidement un zoom au taux maximal

Taux maximal de zoom (téléobjectif) en une seule touche.



1 Appuyez pour modifier le taux d'agrandissement.

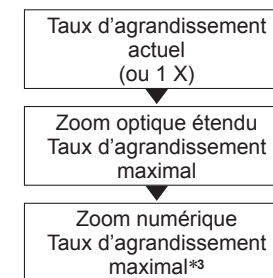
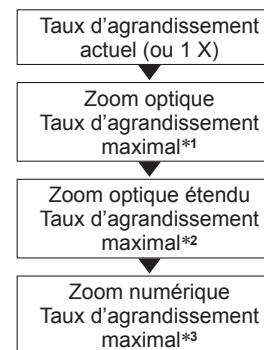


Le taux change à chaque pression de la touche.

Le modèle DMC-ZS8/DMC-TZ18 est illustré.

■ Modification du taux d'agrandissement

- Lorsque la taille de l'image est réglée sur 10,5 M ou plus
- Lorsque la taille de l'image est réglée sur 10 M **[7]** ou moins



*1 Lors de l'activation de (i.ZOOM), le taux d'agrandissement maximal dépend des réglages de (i.ZOOM).

*2 La taille de l'image passe temporairement à [3M] **[4:3]**, [2.5M] **[3:2]** / **[1:1]** ou [2M] **[16:9]**.

*3 Lorsque [Zoom num.] dans le mode menu [Enr.] est réglé sur [OUI].

- La touche de zoom facile ne fonctionne pas durant l'enregistrement d'images animées.

Prises de vues avec zoom (Suite)

Modes d'enregistrement :

[Zoom num.]

Procure un taux d'agrandissement quatre fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu.

(Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.)

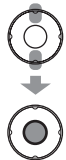
1 Affichez le menu [Enr.].



3 Sélectionnez [OUI].



2 Sélectionnez [Zoom num.].



4 Appuyez sur à plusieurs reprises.

Visionnement des images [Lect. normale]

Mode de lecture :

Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.



■ Pour agrandir (Visualisation avec fonction zoom)



Tournez vers la marque T

Position courante du zoom

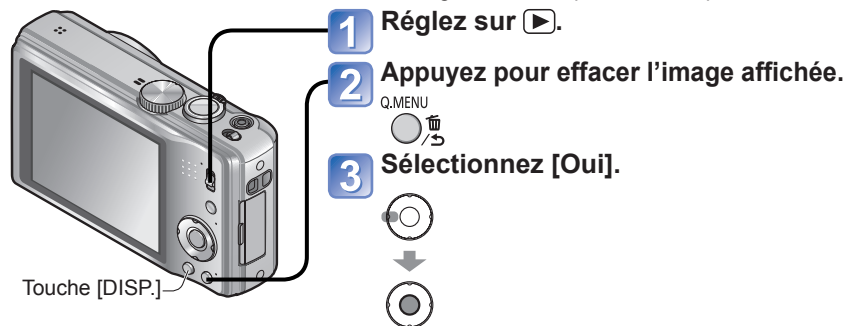
- Chaque fois que vous tournez le levier de zoom vers la position téléobjectif, le taux d'agrandissement passe à l'un des quatre niveaux possibles après 1x, soit 2x, 4x, 8x et 16x. (La qualité de l'image devient plus basse à chaque niveau.)
- Pour réduire → tournez le levier de zoom vers la marque W.
- Pour déplacer la position du zoom → ▲▼◀▶

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement avant/arrière rapide. Plus la touche est maintenue enfoncée, plus le défilement est rapide. (La vitesse peut varier selon les conditions de lecture.)
- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Si le sélecteur d'enregistrement/lecture est basculé de à pendant que l'appareil est en marche, le barillet de l'objectif se rétractera après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non-conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

Effacement d'images

Mode de lecture :

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. Aucune image effacée ne peut être récupérée.



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

(après l'étape 2)

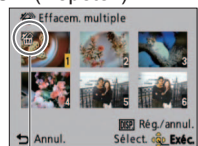
3 Sélectionnez le type d'effacement.



- Passez à l'étape 6 si [Effacer tout] a été sélectionné.



4 Sélectionnez les images à effacer. (Répétez)



- Pour annuler → appuyez sur [DISP.] à nouveau.

image sélectionnée

5 Effacez.



6 Sélectionnez [Oui].



- Pour annuler → appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.
- Il est possible de sélectionner [Tout effacer sauf ★] sous [Effacer tout] si des images ont été enregistrées dans [Mes favoris]

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.
- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Aucune image ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
 - Images protégées
 - Le commutateur de la carte est dans la position « LOCK ».
 - Les images ne sont pas conformes à la norme DCF (→37)

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

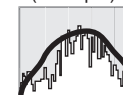
Il est possible de changer l'affichage des informations à l'écran ACL tels les histogrammes.



■ Histogramme

Affichage de la distribution de la luminosité sur l'image – Par exemple, si des crêtes apparaissent à la droite du graphique, cela signifie que la photo comporte plusieurs points de grande luminosité. (Guide) Une crête au centre représente une luminosité adéquate (exposition appropriée). L'histogramme peut être utilisé comme référence pour la correction de l'exposition (→46), etc.

(Exemple)



Sombre← Normal → Lumineux

- L'histogramme affiché au moment de l'enregistrement est différent de celui au moment du visionnement, lequel s'affiche en orange, si l'enregistrement a été fait avec un flash ou sous un faible éclairage. De plus, l'histogramme peut être différent de ceux générés par une image créée à partir d'un logiciel de traitement de l'image.
- Ne s'affiche pas lors de l'utilisation des modes ([Automat. intel.]) et [Encadrement] ou lors d'un zoom de lecture.

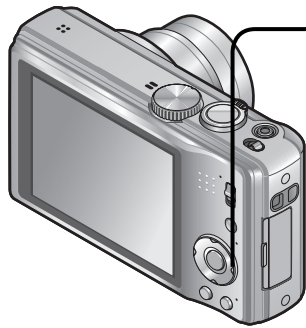
■ Grille de référence

- Cette grille sert de référence pour l'équilibre et la composition.
- Seule la grille de référence est affichée dans le mode [Automat. intel.].
- Lorsque vous utilisez , les informations sur l'enregistrement et la grille de référence ne peuvent être affichées simultanément.

- Pendant le visionnement d'images animées ou un diaporama, le guide de fonctionnement est soit affiché soit non affiché.

Prises de vues avec le flash

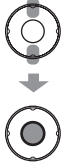
Modes d'enregistrement : **[iA] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]**



1 Affichez le menu [Flash].



2 Sélectionnez le type désiré.



Type et opérations	Utilisations
[iA] [Auto] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non	Utilisation normale
[iA] [Auto/y.rouges] *1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
[Flash activé] • Le flash se déclenche toujours	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (ex. : lampe fluorescente).
[Forcé/y. roug.] *1 • Le flash se déclenche toujours (réduction des yeux rouges)	
[Sy. l./y. roug.] *1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges ; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires).	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
[Désactivé] • Le flash est désactivé	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

*1 Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet. Si [Sans yeux r.] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], s'affiche avec l'icône du flash et la correction des yeux rouges est automatiquement effectuée pour les images fixes. (Seulement lorsque [Mode MPA] est en mode (détection de visage))

■ Types disponibles dans chaque mode

(○: Disponible, –: Non disponible, : Réglage par défaut)

	iA	P	S									
	○*2	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	○
	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○
	–	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○
	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–	–
	–	○	–	–	–	○	–	○	○	–	–	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○

*2 Réglé sur ou selon le type de sujet et la luminosité.

• Ne peut être utilisé lors de l'enregistrement d'images animées, ni dans les modes scène ou .

■ Portée du flash lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO]

Côté W (max.)	Environ 60 cm (1,97 pi) – 5,0 m (16,4 pi)
Côté T (max.)	Environ 1,0 m (3,28 pi) - 2,8 m (9,18 pi)

● Les vitesses d'obturation sont les suivantes selon le mode :

• : 1/60^e*3 - 1/4000^e de seconde

• : 1^e*3,*4 - 1/4000^e de seconde

*3 Varie selon la [Vit. obt. min.] établie.

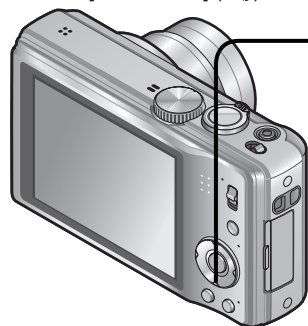
*4 Lorsque [Vit. obt. min.] est réglé sur [AUTO], et qu'un bougé est détecté lorsque [Stabilisat.] est réglé sur [OUI], la vitesse maximale est de 1/4 de seconde. Varie aussi selon le mode [Automat. intel.], [Mode scène] et le réglage du zoom.

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.
- **Ne placez vos mains devant le flash (→8) et ne le regardez pas directement de près (de quelques centimètres). N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).**
- Le paramétrage du flash peut être modifié à la suite d'un changement du mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- Le contour des photos peut devenir légèrement plus sombre si le flash est utilisé à des courtes distances sans zoom (près de max. W). Il est possible de corriger le problème en recourant à un bas taux de zoom.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. :) clignotent (recharge du flash en cours).
- Un éclairage insuffisant pourrait empêcher le réglage adéquat de l'exposition ou de l'équilibre des blancs.
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.

Prises de vues rapprochées

Modes d'enregistrement : **P A S M**

Pour agrandir le sujet, vous pouvez le photographier d'encre plus près que la plage de mise au point normale le permet (jusqu'à 3 cm (0,10 pi) pour grand-angle max.) en utilisant [MPA macro] (MPA📷).



1 Affichez [Mode macro].



2 Réglez sur [MPA macro].



3 Prenez une photo.



Indicateur MPA📷

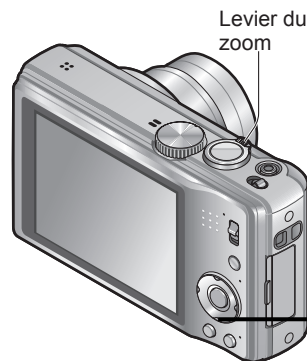
- Les sujets distants pourraient prendre un certain temps avant d'être mis au point.

Prises de vues rapprochées de sujets éloignés Fonction « Macro télé »

« Macro télé » fonctionne automatiquement lorsque le taux de grossissement du zoom optique ou du zoom optique étendu est près du réglage T maximum (16x ou plus pour le zoom optique). La mise au point est exécutable pour des distances aussi courtes que 1 m (3,28 pi). (MPA📷 commute à TÉLÉ📷)

Prises de vues de plus près [Zoom macro]

Pour prendre des photos plus rapprochées du sujet, la fonction [Zoom macro] donne l'impression que le sujet est encore plus près qu'avec la fonction [MPA macro].



1 Affichez [Mode macro].

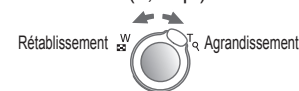


2 Sélectionnez [Zoom macro].



3 Utilisez le levier du zoom pour ajuster le taux d'agrandissement du zoom numérique.

La position du zoom est réglée sur grand-angle (W). La plage de mise au point est de 3 cm (0,10 pi) - ∞.



Agrandissement du zoom numérique (1 x à 3 x)

- Il est à noter qu'avec le zoom macro, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est réduite.
- Lorsque [Zoom macro] est réglé, le zoom optique étendu ou [i.ZOOM] ne fonctionne pas.
- Lorsque le mode [Détection MPA] est réglé, le zoom macro est désactivé.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et la fonction [Retardateur]. De plus, lors de l'enregistrement d'un sujet près de l'appareil, il est recommandé de régler [Flash] sur [Désactivé].
- Il est fort probable que le déplacement de l'appareil après que la mise au point ait été effectuée, ait comme résultat des images avec une mise au point de piètre qualité si le sujet est près de l'appareil en raison de la marge réduite du réglage de la mise au point.
- Il se peut que la résolution soit réduite près des contours de l'image.

Positionnement de l'appareil photo et du sujet dans la plage de mise au point

Plage de mise au point

Lorsqu'un sujet est trop près de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas s'effectuer correctement. La distance d'enregistrement la plus courte diffère selon le rapport d'agrandissement et le réglage dans le mode d'enregistrement macro.

Pendant l'opération de zoom Rapport d'agrandissement (tableau de référence)	Distance d'enregistrement la plus courte*1	
	[Mode macro] MPS*2	[Mode macro] [NON]*3
1x	3 cm (0,10 pi)	50 cm (1,64 pi)
2x	10 cm (0,33 pi)	50 cm (1,64 pi)
3x	20 cm (0,66 pi)	50 cm (1,64 pi)
4x	40 cm (1,32 pi)	50 cm (1,64 pi)
5x	1 m (3,28 pi)	1 m (3,28 pi)
6x	1,5 m (4,92 pi)	1,5 m (4,92 pi)
7x - 11x	2 m (6,57 pi)	2 m (6,57 pi)
12x - 15x	1,5 m (4,92 pi)	2 m (6,57 pi)
16x	1 m (3,28 pi)	2 m (6,57 pi)

*1 La distance d'enregistrement la plus courte est celle à partir du devant de l'objectif jusqu'au sujet. Cette distance change graduellement selon la position du zoom.

*2 La plus courte distance d'enregistrement est la même avec les réglages suivants.

- IA (Mode [Automat. intel.])
- Mode [Images animées]
- Dans les modes scène [Nourriture], [Lumière bougie], [Bébé], [Animal domes.], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle], [Granularité], [Dynamique +] et [Sous-marin]

*3 La plus courte distance d'enregistrement est la même avec les réglages suivants.



- Dans les modes scène [Portrait], [Carnation], [Transformation], [Aide panoramique], [Sports], [Fête], [Crépuscule], [Ciel étoilé], [Plage], [Neige] et [Encadrement]

- Les plages de mise au point varient d'un mode scène à l'autre.

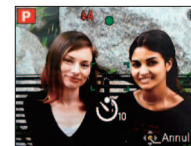
Prises de vues avec le retardateur

Modes d'enregistrement : IA P A S M MS1 MS2 SCN

Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

- 1 Affichez le menu [Retardateur].**

- 2 Sélectionnez le délai.**

- 3 Prenez une photo.**

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



- Pour annuler pendant l'opération → appuyez sur [MENU/SET]



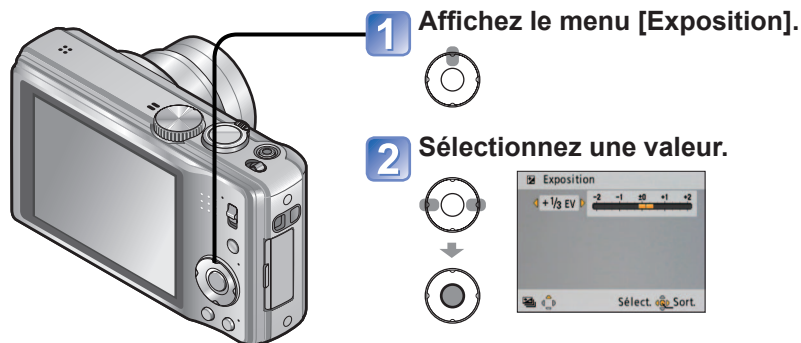
Indicateur du retardateur
(Clignote pendant le délai fixé)

- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que l'indicateur du retardateur arrête de clignoter, il peut s'allumer pour la fonction de [Lampe ass. MPA].
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les modes scène [Sous-marin] et [Rafale rapide] ou lors de l'enregistrement d'images animées.
- Il n'est pas possible de sélectionner [10 s] lorsqu'en mode scène [Autoportrait].

Prises de vues avec compensation de l'exposition

Modes d'enregistrement : **P A S** (MST) (MS2) (SCN)

Compense l'exposition lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.



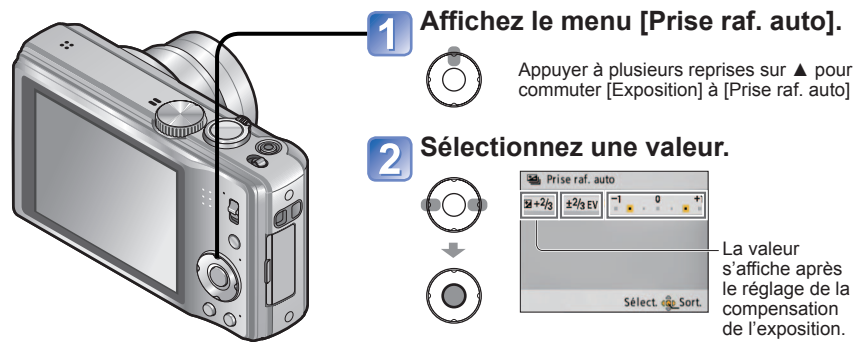
- Si l'image est trop sombre, réglez l'exposition dans la direction "+".
- Si l'image est trop claire, réglez l'exposition dans la direction "-".

- Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.
- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement (**EV +1/3**, par exemple) est affichée.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- La compensation de l'exposition ne peut être utilisée en mode scène [Ciel étoilé].

Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition ([Prise raf. auto])

Modes d'enregistrement : **P A S M** (MST) (MS2) (SCN)

Permet de prendre 3 photos consécutives à des valeurs d'exposition différentes. Après la compensation de l'exposition, la valeur ajustée est réglée pour l'enregistrement.



- La première photo est prise sans compensation, la deuxième est prise avec l'exposition réglée dans la direction "-", tandis que la troisième est prise avec l'exposition réglée dans la direction "+".

- Ne peut être utilisé avec le flash.
- La fonction est désactivée après la mise hors marche de l'appareil.
- Lorsque [Prise raf. auto] est réglé, [Rafale] est annulé.
- Ne peut être utilisé dans les modes scène [Transformation], [Aide panoramique], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Ciel étoilé], [Trou d'épingle], [Granularité] et [Encadrement] ou lors de l'enregistrement d'images animées.

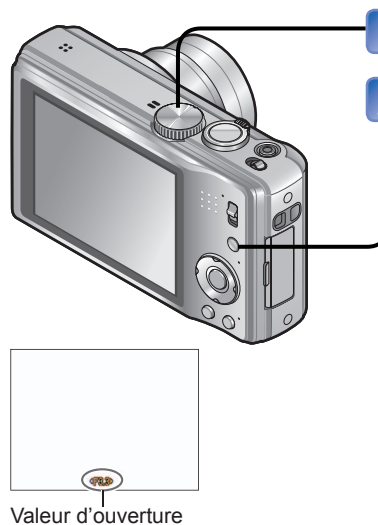
Réglage de l'ouverture et prises de vues

Mode [Priorité ouv.]

Mode d'enregistrement : **A**

Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la plage de mise au point (profondeur de champ) selon vos besoins.

La vitesse d'obturation est automatiquement ajustée selon la valeur de l'ouverture réglée.



1 Réglez sur A (mode [Priorité ouv.]).

2 Sélectionnez la valeur de l'ouverture.

EXPOSURE

EXPOSURE

- Lorsque la valeur de l'ouverture est augmentée, la plage de mise au point s'étend et l'image devient claire pour tout l'espace entre l'appareil et l'arrière-plan.
- Lorsque la valeur de l'ouverture est réduite, la plage de mise au point rétrécit et l'arrière-plan peut devenir flou.
- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.

Valeur d'ouverture

- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- Si l'image est trop claire, augmentez la valeur de l'ouverture; si elle est trop sombre, réduisez la valeur.

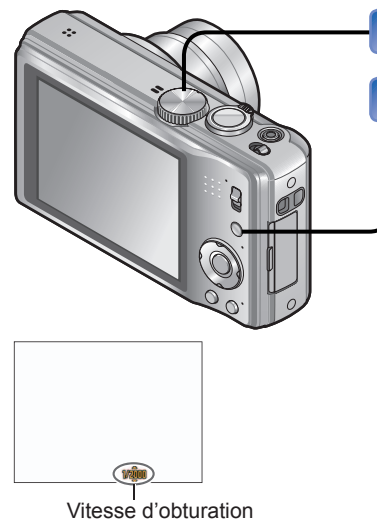
Réglage de la vitesse d'obturation et prises de vues

VUES Mode [Priorité vitesse]

Mode d'enregistrement : **S**

Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la vitesse d'obturation selon vos besoins.

L'ouverture est automatiquement ajustée selon la valeur de la vitesse d'obturation réglée.



1 Réglez sur S (mode [Priorité vitesse]).

2 Sélectionnez la vitesse d'obturation.

EXPOSURE

EXPOSURE

- À une vitesse d'obturation rapide, les sujets apparaîtront figés.
- À une vitesse d'obturation plus lente, les sujets apparaîtront flous.
- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.

Vitesse d'obturation

- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [Expo. manuelle]

Mode d'enregistrement : **M**

Ce mode permet d'effectuer les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée en raison de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. De plus, des photos d'exposition longue (jusqu'à 60 secondes) peuvent être enregistrées.



1 Réglez sur M (mode [Expo. manuelle]).
 • L'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée.

2 Sélectionnez l'ouverture et de la vitesse d'obturation.
 ◀▶ : Réglage de la valeur d'ouverture
 ▲▼ : Réglage de la vitesse d'obturation
 • Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
 • Si le déclencheur est appuyé à mi-parcours, l'aide au réglage manuel de l'exposition s'affiche.



Valeur d'ouverture/
Vitesse d'obturation

■ Aide au réglage manuel de l'exposition (approximation)

	Affiche des images avec luminosité normale.
	Affiche des images plus claires. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus rapide, ou une valeur d'ouverture accrue.
	Affiche des images plus sombres. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur d'ouverture réduite.

● La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.

Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [Personnaliser]

Mode d'enregistrement : **CUST**

Permet de mémoriser dans [Enr.] les paramètres tels que votre mode d'enregistrement favori, les réglages du menu [Mém. rég. pers.], etc., et de les rappeler facilement au moyen de la molette de sélection de mode sur CUST.

[Mém. rég. pers.] Enregistrement de vos paramètres

Jusqu'à 3 paramètres de l'appareil peuvent être enregistrés.

■ Mode d'enregistrement : **P A S M MS1 MS2 SCN**

1 Sélectionnez le mode d'enregistrement à mémoriser et paramétrez les menus [Enr.] et [Config.], etc.

2 Sélectionnez [Mém. rég. pers.] à partir du menu [Config.] (→20).

3 Sélectionnez le paramétrage à mémoriser.



4 Sélectionnez [Oui].



- Les paramètres du retardateur ne sont pas mémorisés dans les paramètres personnalisés.
- Les paramètres suivants dans les menus [Config.] sont mémorisés en tant que paramètres personnalisés.
 - [Grille de réf.] • [Histogramme] • [Reprise zoom] • [Prév.auto]

Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [Personnaliser] (Suite)

Mode d'enregistrement : CUST

[Personnaliser] Prises de vues avec réglages personnalisés

Les réglages mémorisés dans [Mém. rég. pers.] peuvent être rappelés rapidement en réglant la molette de sélection de mode sur CUST.



1 Réglez sur CUST (mode personnalisé).

2 Sélectionnez un réglage personnalisé.



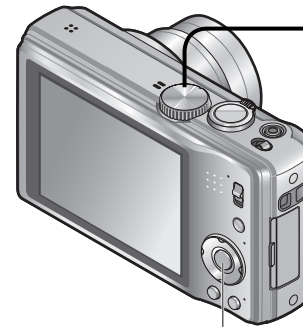
• Utilisez les touches pour ◀▶ passer d'un écran à l'autre.

● Même si les réglages du menu [Enr.], etc., sont modifiés en mode [Personnaliser], le contenu du réglage personnalisé n'est pas modifié. Pour effectuer un changement au paramétrage mémorisé, effectuez-le en mode [Mém. rég. pers.].

Prises de vues en fonction de la scène [Mode scène]

Modes d'enregistrement : MS1 MS2 SCN

Le mode scène vous permet de prendre des photos avec des paramétrages optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).

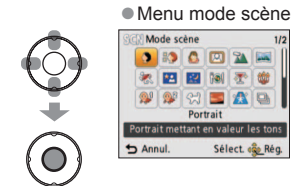


Touche [MENU/SET]

1 Réglez sur SCN.

2 Sélectionnez et réglez la scène voulue.

Lorsque le menu de mode scène n'est pas affiché (→17)




- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de la photo.
- Les paramétrages suivants du mode [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle : [Sensibilité], [Mode mesure], [Exposition i.], [Vit. obt. min.], [Résolution I.], [Mode couleur]

Prises de vues en fonction de la scène [Mode scène]

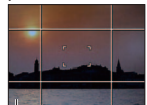
(Suite)

Modes d'enregistrement :

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[Portrait]	<p>Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Placez-vous aussi près du sujet que possible. Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T) 	-
[Carnation]	<p>Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Placez-vous aussi près du sujet que possible. Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T) 	-
[Transformation]	<p>Modifie l'apparence du sujet en l'étirant en longueur ou en largeur tout en rehaussant la carnation.</p> <p>Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner le niveau de transformation, et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> [Taille image] sera réglé en fonction du réglage de [Format], comme indiqué ci-dessous. <p>4:3 : 3 M 3:2 1:1 : 2,5 M 16:9 : 2 M</p>
[Autoportrait]	<p>Pour faire des autoportraits.</p>  <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoncez le déclencheur à mi-course → l'indicateur du retardateur s'allume → appuyez à fond sur le déclencheur → prévisualisation (si l'indicateur du retardateur clignote, refaites la mise au point). Il est recommandé d'utiliser le retardateur réglé sur 2 secondes lorsque la vitesse d'obturation est lente ou en présence d'instabilité (bougé). 	-
[Paysage]	<p>Pour des photos claires de sujets éloignés.</p>	-

Comment sélectionner un type de scène (→53)

Utilisation du flash dans les modes scène (→41)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[Aide panoramique]	<p>Utilisez le logiciel fourni pour assembler plusieurs prises de vues en une seule photo panoramique.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner la direction de l'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET] pour régler. Une grille de référence panoramique spéciale s'affichera. Prenez la photo. Sélectionner [Suivant] et appuyez sur [MENU/SET] pour régler. <ul style="list-style-type: none"> Autrement, appuyez sur le déclencheur. Sélectionnez [Reprise] pour reprendre des prises de vues. Changez la composition et prenez la photo de manière à ce qu'elle chevauche la photo précédente.  <p>Section de la photo prise précédemment.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour prendre d'autres photos, sélectionnez [Suivant] et répétez les étapes ③ et ④. 	<ul style="list-style-type: none"> Les paramètres de mise au point, de zoom, de compensation de l'exposition, d'équilibre des blancs, de vitesse d'obturation et de sensibilité ISO sont tous réglés au moment de la première photo. La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. L'assemblage de photos pour créer un panorama n'est pas possible sur cet appareil photo. Les images enregistrées peuvent être combinées pour créer une image panoramique en utilisant le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM (fourni).
[Sports]	<p>Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports)</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi) 	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
[Portrait noct.]	<p>Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisez le flash. Le sujet ne doit pas bouger. Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. 	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Prises de vues en fonction de la scène [Mode scène]

(Suite)

Modes d'enregistrement :

Comment sélectionner un type de scène (→53)

Utilisation du flash dans les modes scène (→41)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[Paysage noct.]	<p>Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. 	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.
[Nourriture]	<p>Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.</p>	-
[Fête]	<p>Pour rendre clairs les sujets et l'arrière-plan dans des scènes à l'intérieur (tel un mariage).</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Placez-vous à une distance d'au moins 1,5 m (4,92 pi). Zoom : grand-angle (côté W) Utilisez le flash. Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. 	-
[Lumière bougie]	<p>Pour rendre l'ambiance d'une pièce éclairée à la chandelle.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> N'utilisez pas le flash. Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. 	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
[Bébé]	<p>Utilisez un flash de faible intensité pour bien faire ressortir les tons de chair.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour enregistrer l'âge et le nom (Il est possible de paramétrer séparément [Bébé1] et [Bébé2].) <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez [Âge] ou [Nom] à l'aide des touches ▲▼, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [REG.], puis appuyez sur [MENU/SET]. Entrez l'âge et le nom. Âge : Réglez la date de naissance à l'aide des touches ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET]. Nom : (voir « Saisie de texte » à la page (→84)) Sélectionnez [Sort.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que [Âge] et [Nom] sont réglés sur [OU] avant de prendre une photo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie. Le paramétrage de l'impression de l'âge et du nom peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel « PHOTOFunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni. Du texte peut être imprimé sur l'image au moyen de [Timbre car.].

Scène	Utilisations, astuces	Remarques									
[Animal domes.]	<p>Pour enregistrer l'âge et le nom de l'animal domestique lors de prises de vues.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Même réglage qu'en mode [Bébé] 	<ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous à [Bébé] pour des conseils pratiques et de plus amples informations. 									
[Crépuscule]	<p>Pour des photos claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.</p>	-									
[Sens. élevée]	<p>Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.</p> <p>Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>	-									
[Rafale rapide]	<p>Prises de vues d'un mouvement rapide ou d'un moment important</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner [Priorité vitesse] ou [Priorité image], et appuyez sur [MENU/SET] pour régler. Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. Faites les prises de vues (enfoncez le déclencheur). Des photos sont prises consécutivement tant que le déclencheur est enfoncé. <table border="1"> <tr> <td>Vitesse maximale*</td> <td>[Priorité vitesse]</td> <td>Environ 10 photos/s</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Priorité image]</td> <td>Environ 5,5 photos/s</td> </tr> <tr> <td>Nombre de photos enregistrables*</td> <td colspan="2">Environ 15 à 100</td> </tr> </table> <p>* La cadence des prises de vues en rafale et le nombre de photos enregistrables varient selon les conditions ou le type de carte.</p>	Vitesse maximale*	[Priorité vitesse]	Environ 10 photos/s		[Priorité image]	Environ 5,5 photos/s	Nombre de photos enregistrables*	Environ 15 à 100		<ul style="list-style-type: none"> La cadence des prises de vues en rafale augmente immédiatement après le formatage de la carte. La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont ceux réglés pour la première prise de vue. Si l'enregistrement est répété, dépendamment des conditions d'utilisation, il pourrait y avoir un délai avant que l'appareil ne puisse à nouveau prendre des photos.
Vitesse maximale*	[Priorité vitesse]	Environ 10 photos/s									
	[Priorité image]	Environ 5,5 photos/s									
Nombre de photos enregistrables*	Environ 15 à 100										
[Rafale flash]	<p>Permet des prises de vues en continu dans des endroits sombres.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner la taille et le format d'image, et appuyez sur [MENU/SET] pour régler. Prenez les photos (maintenez le déclencheur enfoncé). Les photos sont saisies consécutivement tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Nombre de photos consécutives : 5 (maximum) 	<ul style="list-style-type: none"> Les paramètres de mise au point, de zoom, de compensation de l'exposition, de vitesse d'obturation, et de sensibilité ISO sont tous réglés au moment de la première photo. Lorsque [Retardateur] est activé, 5 photos sont prises. 									

Prises de vues en fonction de la scène [Mode scène]

(Suite)

Modes d'enregistrement :

Comment sélectionner un type de scène (→53)

Utilisation du flash dans les modes scène (→41)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[Ciel étoilé]	<p>Pour des photos claires d'un ciel étoilé ou de sujets faiblement éclairés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Réglages des vitesses d'obturation <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. Appuyez sur le déclencheur. Le décompte s'amorce. <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisez toujours un trépied. Il est recommandé d'utiliser le retardateur. Maintenez l'appareil immobile jusqu'à la fin du compte à rebours. (Le compte à rebours pour le traitement s'affiche de nouveau par la suite) 	-
[Feu d'artifice]	<p>Pour des photos claires de feux d'artifice la nuit.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Placez-vous à une distance d'au moins 10 m (32,8 pi). Il est recommandé d'utiliser un trépied. 	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation est fixée à 1/4 ou 2 secondes. (Le réglage de la vitesse d'obturation change si la compensation de l'exposition est activée.)
[Plage]	<p>Pour faire ressortir le bleu du ciel et de la mer sans assombrir le sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ne manipulez pas l'appareil avec les mains mouillées. Soyez vigilant à proximité de sable et d'eau de mer.
[Neige]	<p>Pour faire ressortir la couleur naturelle de la neige sur les pentes de ski et en montagne.</p>	-
[Photo aérienne]	<p>Pour des prises de vue depuis le hublot d'un avion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mettez l'appareil hors marche avant le décollage et l'atterrissage.
[Trou d'épingle]	<p>Obscurcit la zone autour de l'écran pour obtenir un effet rétro.</p>	-
[Granularité]	<p>Donne des photos en noir et blanc avec une texture granuleuse.</p>	-

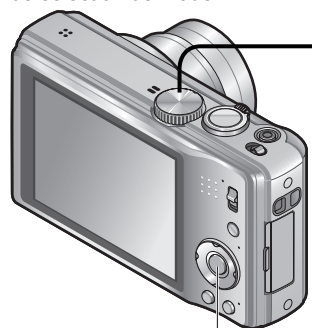
Scène	Utilisations, astuces	Remarques						
[Dynamique +]	<p>Atténue la surexposition ou la sous-exposition lors de l'enregistrement en pleine lumière ou la nuit.</p> <p>Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'effet à utiliser, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <table border="1"> <tr> <td>[STD.]</td> <td>Effet de couleur naturelle</td> </tr> <tr> <td>[ART]</td> <td>Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur</td> </tr> <tr> <td>[B&W]</td> <td>Effet noir et blanc</td> </tr> </table>	[STD.]	Effet de couleur naturelle	[ART]	Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur	[B&W]	Effet noir et blanc	<ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. Après la prise de vue, il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) pendant le traitement du signal. Ceci ne constitue pas un mauvais fonctionnement.
[STD.]	Effet de couleur naturelle							
[ART]	Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur							
[B&W]	Effet noir et blanc							
[Encadrement]	<p>Permet d'enregistrer l'image avec un cadre.</p> <p>Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le cadre, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>	<ul style="list-style-type: none"> La résolution pendant l'enregistrement est de 2 M de pixels (4:3). La grille de référence ne peut être affichée. 						
[Sous-marin]	<p>Pour obtenir des couleurs naturelles sous l'eau.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour des sujets en mouvement rapide, alignez sur la zone MPA, puis appuyez sur ◀ (verrouillage MPA). (Appuyez de nouveau sur ◀ pour déverrouiller.) Si le zoom est utilisé une fois le verrouillage MPA effectué, celui-ci est annulé et doit être réglé à nouveau. Le verrouillage MPA ne peut être effectué si le [Mode MPA] est réglé sur . Ajustez les niveaux de bleu et de rouge avec un réglage fin de l'équilibre des blancs (→73). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez toujours un boîtier marin (en option). <p>[Verrou MPA] (mise au point automatique fixée)</p> <p>Zone MPA</p>						

Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés [Mode ma scène]

Modes d'enregistrement : MS1 MS2

Vous pouvez enregistrer le mode scène que vous utilisez le plus souvent à la position MS1 MS2 sur la molette de sélection de mode.

Une fois les paramètres complétés, il est possible de prendre des photos dans les modes de scène pré-réglés simplement en sélectionnant MS1MS2 au moyen de la molette de sélection de mode.



Touche [MENU/SET]

1 Réglez sur MS1 / MS2.



Si vous avez déjà effectué l'enregistrement du mode Ma scène, celui-ci est affiché en tant que mode scène mémorisé.

2 Sélectionnez et réglez la scène voulue.

Lorsque le menu de mode scène n'est pas affiché (→17)



■ Prises de vues dans le mode scène mémorisé

Réglez la molette de sélection de mode sur MS1 / MS2, puis prenez une photo.

■ Modification du mode scène mémorisé

Effectuez à nouveau l'opération d'enregistrement du mode scène.

● MS1 et MS2

Les deux représentent la même fonction. Les scènes utilisées fréquemment peuvent être pré-réglées à chacune des positions pour permettre de changer rapidement et simplement vers le mode scène voulu.

● Si tous les paramètres d'enregistrement sont rétablis par la fonction [Restaurer] du menu [Config.], les scènes pré-réglées sont supprimées.

Enregistrement d'images animées

Mode [Images animées]

Mode d'enregistrement : 

Lecture d'images animées (→86)

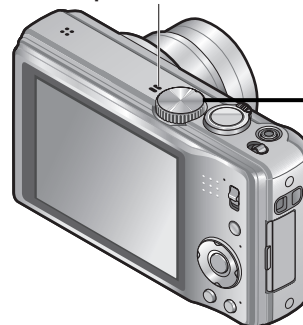
Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore. (Le son est enregistré en monophonie*1 ou en stéréophonie*2.) Le zoom peut également être utilisé pendant l'enregistrement.

*1 DMC-ZS8/DMC-TZ18

*2 DMC-ZS9

Microphone

(Prenez soin de ne pas couvrir le microphone avec votre doigt.)



Le modèle DMC-ZS8/DMC-TZ18 est illustré.

Temps d'enregistrement restant (approximatif)



Temps d'enregistrement écoulé

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

2 Lancez l'enregistrement.



Appuyez à mi-course (Réglage de la mise au point)



Appuyez à fond sur le déclencheur (Amorce de l'enregistrement)

Il est possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées.

- Relâchez immédiatement le déclencheur après avoir appuyé sur celui-ci à fond.
- La vitesse d'exécution du zoom sera plus lente que d'ordinaire.
- La mise au point pourrait prendre un certain temps lors de l'enregistrement d'images animées avec le zoom.

3 Arrêtez l'enregistrement.



Appuyez à fond sur le déclencheur

● Selon le type de carte mémoire utilisé, un indicateur d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un certain temps après l'enregistrement, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.

● Il n'est pas possible d'utiliser le zoom facile pendant l'enregistrement d'images animées.

● Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.

Zoom optique étendu, flash, [Visage], [Visage] et [Rotation aff] pour les images fixes saisies à la verticale.

● En mode [Mode MPA],  (MPA 23 point) est fixe.

● En mode [Stabilisat.], [OUI] est fixe.

● Lorsque la carte est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement. De plus, l'enregistrement en cours pourrait être interrompu, selon la carte utilisée.

● Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique.

Enregistrement d'images animées

Mode [Images animées] (Suite)

Mode d'enregistrement :

[Qualité enr.]

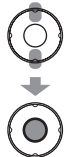
Il est recommandé d'utiliser une carte SD de « Classe 6 »*1 ou plus pour l'enregistrement d'images animées.

*1 La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.

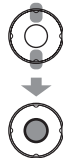
1 Affichez le menu [Enr.].



2 Sélectionnez [Qualité enr.].



3 Sélectionnez la qualité d'image voulue.



Rubrique	Taille de l'image	Images/secondes	Format d'image
[HD]	1280 × 720 pixels	30 ips	16:9
[VGA]	640 × 480 pixels		4:3
[QVGA]*2	320 × 240 pixels		

*2 [QVGA] est fixe lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

- Si un adaptateur secteur est utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et que l'adaptateur est débranché ou si une panne de courant survient, l'alimentation est coupée sur l'appareil et l'enregistrement est interrompu.
- Le visionnement sur d'autres dispositifs d'images animées enregistrées sur cet appareil pourrait ne pas être possible ou la qualité de l'image ou du son pourrait laisser à désirer. De plus, des informations erronées pourraient être indiquées.

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]

Modes d'enregistrement :

Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].

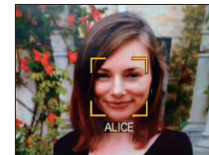
Lorsque des visages sont mémorisés, le réglage se commutera automatiquement sur [OUI].

■ Mode de fonctionnement

Lors de l'enregistrement

(Lorsque [Mode MPA] est réglé sur (Détection de visage))

- L'appareil optimise automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé.
- Si le nom de la personne mémorisée a été réglé, celui-ci s'affiche à l'écran (jusqu'à 3 personnes).



Durant la lecture

- L'âge et le nom des personnes mémorisées s'affichent (si cette information a été entrée).
- Les noms s'affichent à l'écran s'ils avaient été réglés au moment de l'enregistrement (jusqu'à 3 personnes).
- Il est possible d'effectuer une lecture sélective uniquement des images de personnes mémorisées ([Sélection catégorie]).

- En mode rafale, les informations relatives à la reconnaissance de visage ne sont associées qu'à la première photo.
- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, puis tournez l'appareil vers une autre personne à photographier, les informations de cette nouvelle personne peuvent être ajoutées à l'image.
- La reconnaissance de visage ne peut être utilisée dans les cas suivants. Pendant l'enregistrement d'images animées, dans les modes scène [Transformation], [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Nourriture], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Photo aérienne], [Granularité] et [Sous-marin].
- La fonction de reconnaissance de visage cherche les visages similaires à ceux mémorisés, mais aucune garantie n'est fournie quant à la reconnaissance d'une personne.
- Même si des informations de reconnaissance de visage sont enregistrées, les images saisies lorsque le nom est réglé sur [NON] ne sont pas utilisables pour la reconnaissance de visage de [Sélection catégorie].
- **L'information de reconnaissance de visage pour les images déjà enregistrées ne sera pas modifiée même si vous effectuez des modifications aux informations de visage.**
Par exemple, si vous modifiez le nom d'une personne, les images enregistrées avant cette modification ne sont pas catégorisées pour la reconnaissance de visage de [Sélection catégorie].
- Pour modifier les informations des images déjà enregistrées, utilisez [REMP.] (→100) sous [Mod. rec. vis.].

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage] (Suite)

Modes d'enregistrement :

Mémorisation de visages

Un total de six visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

La mémorisation de plusieurs images de la même personne (jusqu'à 3) rend la reconnaissance de visage plus facile.

■ Conseils d'enregistrement lors de la mémorisation de visages

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Mémorisez le visage du sujet à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions.
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne mémorisée n'est plus reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.

- Dans certains cas, selon l'expression faciale et l'environnement, la reconnaissance de visage pourrait ne pas être possible ou ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés.

1 Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→17).

2 Sélectionnez [MÉMOIRE] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Nouveau] avec les touches ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si 6 visages ont déjà été mémorisés, supprimez-en un avant de continuer. (→66)

4 Prenez la photo du visage.

- ① Prenez la photo en alignant le visage avec le guide.
- ② Sélectionnez [Oui] avec les touches ◀, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - S'il s'agit d'une remémorisation, sélectionnez [Non]

- Des visages autres que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
- Sur pression de la touche [DISP], une explication concernant les images de visages s'affiche.

Procédure de réglage du menu [Enr.] (→17)

5 Sélectionnez la rubrique et effectuez les réglages.











Rubrique	Description du paramétrage
[Nom]	① Sélectionnez [RÉG.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Saisissez le nom (procédure d'entrée de texte : →84).
[Âge]	Réglez la date de naissance. ① Sélectionnez [RÉG.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'année, le mois et le jour, réglez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Icône MP]	Permet de changer l'icône affichée lorsque le sujet est mis au point. ① Sélectionnez l'icône de mise au point avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]
[A]. images]	Un total de 3 images pour une personne peuvent être mémorisées. ① Sélectionnez un cadre libre, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none">• Si une image de visage mémorisé est sélectionnée avec ◀▶, un écran s'affiche pour confirmer la suppression. Sélectionnez [Oui] pour supprimer l'image de visage. (Si une seule image a été mémorisée, elle ne peut être supprimée.) ② Prenez la photo du visage. (Étape 4 (→64)) ③ Appuyez sur /

■ Réglage de la fonction de reconnaissance de visage à [NON]

- ① Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→17)
- ② Sélectionnez [NON] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage] (Suite)

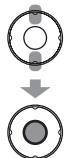
Modes d'enregistrement :        

Procédure de réglage du menu [Enr.] (→17)

Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées

Les informations des personnes mémorisées peuvent être modifiées ou supprimées.

- 1** Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.]. (→17)
- 2** Sélectionnez [Mémoire] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** À l'aide des touches ▲▼◀▶, sélectionnez la personne pour laquelle les informations sont à modifier ou à supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez la rubrique.



Rubrique	Description du paramétrage
Édition d'informations	Édition du nom ou d'autres informations. (→65)
Priorité	Établissement de l'ordre de priorité des réglages de mise au point et d'exposition. ① Sélectionnez la priorité avec les touches ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
Suppression	Permet de supprimer des informations et des images de visage.

Fonctions utiles en voyage

Pour la procédure de réglage du menu [Config.] (→17)

[Date voyage]

Enregistrez la date où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ.

■ Modes d'enregistrement : 

* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

- 1 Sélectionnez [Date voyage] à partir du menu [Config.]. (→17)
- 2 Sélectionnez [Conf. voyage] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez [RÉG.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Sélectionnez la date de départ au moyen de ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Réglez la date de retour de la même façon.

■ Enregistrement de [Lieu]

- 1 Sélectionnez [Lieu] à partir du menu [Date voyage]. (→17)
- 2 Sélectionnez [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Entrez la destination.
 - Entrée de texte (→84)

- La date de voyage est calculée à partir de la date de départ réglée, et celle réglée dans l'horloge de l'appareil. Lorsque la destination est réglée sous [Heure mond.], les jours écoulés sont calculés sur la base de l'heure locale de la destination.
- Lorsque [Conf. voyage] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés n'est pas enregistré. Il n'est pas affiché même si [Conf. voyage] est réglé sur [RÉG.] après l'enregistrement d'images.
- Si les paramétrages sont effectués avant la date de départ, le décompte des jours avant le départ est affiché en orange précédé du signe moins (-) (mais il n'est pas enregistré).
- Lorsque [Date voyage] est affiché en blanc accompagné du signe moins (-), la date de [Départ] est un jour à l'avance de la date du lieu de destination [Arrivée] (cette date est enregistrée).
- Pour imprimer le nombre de jours écoulés depuis le départ ou le lieu de destination, utilisez [Timbre car.] ou imprimez les photos avec le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur le CD-ROM (fourmi).

[Heure mond.]

Réglez l'heure locale de votre destination.

■ Modes d'enregistrement : 

1 Sélectionnez [Heure mond.] à partir du menu [Config.]. (→17)


- Le message [Régler la zone de départ] s'affiche lors du premier réglage. Dans ce cas, appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape 3.

■ Entrez votre lieu de départ

2 Sélectionnez [Départ].



3 Entrez votre zone de départ.




• Pour annuler → Appuyez sur [] / [].

■ Entrez votre lieu de destination

2 Sélectionnez [Arrivée].



3 Entrez votre lieu de destination.



• Pour annuler → Appuyez sur [] / [].

Si votre destination n'est pas disponible, sélectionnez la destination ayant le moins grand écart avec l'heure locale de la zone de départ.


■ Après votre retour

Effectuez les étapes 2 et 3 plus haut à gauche, puis revenez à l'heure courante.

■ Activation/désactivation de l'heure avancée



Appuyez sur ▲ à l'étape 3. (Appuyez de nouveau pour libérer)

- Au moment du passage à l'heure avancée, l'horloge est avancée de 1 heure. Si le paramétrage est annulé, l'heure courante est automatiquement rétablie.
- Les photos et les images animées prises après le réglage de la destination s'affichent avec l'étiquette  (destination) pendant la lecture.

Utilisation du menu [Enr.]

Procédure de réglage du menu [Enr.] (→17)

[Format]

Il est possible de changer le format d'image en fonction du format à l'impression ou à l'affichage.

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** **4:3** / **3:2** / **16:9** / **1:1**

- Les bords pourraient être rognés à l'impression. Vérifiez-les avant l'impression.

[Taille image]

Réglez la taille (nombre de pixels) des images fixes. Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de ce réglage et de celui de la qualité. (→71).

■ **Modes d'enregistrement :** **A P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :**

Taille de l'image ([Format]: 4:3)					
14 M	10 M <small>32*</small>	7 M <small>32*</small>	5 M <small>32</small>	3 M <small>32*</small>	0.3 M <small>32</small>
4320×3240	3648×2736	3072×2304	2560×1920	2048×1536	640×480

Taille de l'image ([Format]: 3:2)					
12.5 M	9 M <small>32*</small>	6 M <small>32*</small>	4.5 M <small>32*</small>	2.5 M <small>32*</small>	0.3 M <small>32*</small>
4320×2880	3648×2432	3072×2048	2560×1712	2048×1360	640×424

Taille de l'image ([Format]: 16:9)					
10.5 M	7.5 M <small>32*</small>	5.5 M <small>32*</small>	3.5 M <small>32*</small>	2 M <small>32*</small>	0.2 M <small>32*</small>
4320×2432	3648×2056	3072×1728	2560×1440	1920×1080	640×360

Taille de l'image ([Format]: 1:1)					
10.5 M	7.5 M <small>32*</small>	5.5 M <small>32*</small>	3.5 M <small>32*</small>	2.5 M <small>32*</small>	0.2 M <small>32*</small>
3232×3232	2736×2736	2304×2304	1920×1920	1536×1536	480×480

* Ce réglage n'est pas disponible sous **A** (mode [Automat. intel.]).

- Un effet mosaïque peut apparaître dépendant du sujet et des conditions de prises de vues.

Guide de réglage

Taille plus grande	↔	Taille plus petite
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

[Qualité]

Sélectionnez la qualité de l'image.

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** **+** Fine (Haute qualité, priorité à la qualité)
+ Standard (Qualité standard, priorité au nombre de photos)

- Le paramétrage est établi à **+** (standard) dans les modes scène suivants : ([Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide] et [Rafale flash])

[Sensibilité]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.

Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclaircissement.

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M**

■ **Réglages :** **[AUTO]** / **I** ISO [ISO intelligent] / **[100]** / **[200]** / **[400]** / **[800]** / **[1600]**

Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ↔ [1600]
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur) Sombre
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Interférence	Faible Élevée
Bouge du sujet	Fréquent Rare

- [AUTO] est automatiquement réglé sur une plage allant jusqu'à 400 (1000 avec flash) en fonction de la luminosité du sujet.
- Lorsque réglé sur **I** ISO, la valeur est automatiquement réglée dans une plage allant jusqu'à 1600 selon les mouvements et la luminosité du sujet.

Éq. blancs

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.

■ Modes d'enregistrement : **P A S M** [MS] [MS2] [SQV] [E]

■ Réglages : [ÉAB] (automatique) /

☀ (extérieur, ciel dégagé) /

☁ (extérieur, ciel couvert) /

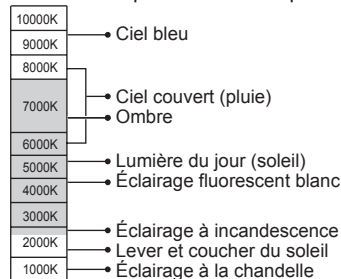
🏠 (extérieur, ombre) /

💡 (Éclairage à incandescence) /

📷SET (utilise les valeurs établies dans 📷SET) /

📷SET (réglage manuel)

● Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :



● Lors du réglage de [ÉAB] (réglage automatique de l'équilibre des blancs), la couleur est réglée en fonction de la source d'éclairage. Cependant, si la scène est trop claire ou trop sombre ou si d'autres conditions extrêmes s'appliquent, les photos peuvent apparaître rougeâtres ou bleutées. L'équilibre des blancs peut ne pas fonctionner correctement s'il y a plusieurs sources d'éclairage.

● Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou [📷SET] lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent.

● Le réglage de l'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] dans les modes scène suivants : [Paysage], [Portrait noct.], [Paysage noct.], [Nourriture], [Fête], [Lumière bougie], [Crépuscule], [Rafale flash], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Plage], [Neige], [Photo aérienne], [Granularité] et [Sous-marin]

■ Réglage fin de l'équilibre des blancs (à l'exclusion de [ÉAB])

Un réglage plus fin de l'équilibre des blancs peut être effectué si les couleurs n'apparaissent pas telles que prévues.

① Sélectionnez l'équilibre des blancs devant faire l'objet d'un réglage fin, puis appuyez sur la touche [DISP.] pour afficher l'écran [Réglage].

② Faites le réglage avec ► si les rouges dominant ou avec ◀ si les bleus dominant.

③ Appuyez sur [MENU/SET].

- Les réglages demeurent en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les réglages demeurent activés même lorsqu'un flash est utilisé.
- Lorsque l'effet couleur [Mode couleur] (→79) est réglé sur [N/B], [SÉPIA], [FROID] ou [CHAUD], il n'est pas possible de procéder à un réglage fin de l'équilibre des blancs.
- En mode scène [Sous-marin], il est possible d'effectuer un réglage fin de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB].
- Si des réglages fins ne sont pas effectués, sélectionnez le point central.
- Des réglages fins peuvent être effectués séparément pour chaque élément de l'équilibre des blancs.
- Les réglages de l'équilibre des blancs sont annulés si l'équilibre des blancs est réglé manuellement.

■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs (📷SET)

① Sélectionnez 📷SET et appuyez sur [MENU/SET].

② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].

- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité, puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.

[Mode MPA]

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ **Modes d'enregistrement :** P A S M SCN NS1 NS2

■ **Réglages :** / / /

<p>Photos de personnes de face</p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aire de MPA <ul style="list-style-type: none"> Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite. Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que ceux au sein de l'aire de MPA jaune.
<p>Verrouillage automatique de la mise au point sur un sujet en mouvement</p> <p> (Détection MPA)</p>	<p>Alignez le cadre de détection MPA avec le sujet et appuyez sur la touche .</p> <ul style="list-style-type: none"> Cadre de détection MPA <ul style="list-style-type: none"> Lorsque le sujet est reconnu, le cadre de détection MPA change du blanc au jaune, et la mise au point est automatiquement gardée sur le sujet. En cas d'échec du verrouillage MPA, le cadre clignote en rouge. Pour désactiver le verrouillage MPA, appuyez sur la touche . Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) <ul style="list-style-type: none"> W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (7 × à 11 × correspond à 2 m (6,57 pi) jusqu'à ∞)
<p>Sujet non centré (l'aire de MPA n'est pas affichée tant que la mise au point n'a pas été faite)</p> <p> (MPA 23 points)</p>	<p>L'appareil ajuste la mise au point sur chacune des 23 aires de mise au point.</p>
<p>Position déterminée pour la mise au point</p> <p> (1 point)</p> <p> (Ponctuel)</p>	<p>1 point: Mise au point sur une aire de MPA au centre de la photo (recommandé lorsque la mise au point est difficile)</p> <p>Ponctuel : Mise au point sur une petite aire</p>

- Dans les modes scène [Ciel étoilé] et [Feu d'artifice], le réglage du mode MPA est fixé à (1 point).
- Utilisez (1 point) si la mise au point s'avère difficile avec (Ponctuel).
- La fonction de (Détection de visage) ne peut être activée dans les situations suivantes :
Modes scènes [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Nourriture], [Photo aérienne] ou [Sous-marin]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous (Détection de visage), changez le paramétrage.
- Dans le cas où les conditions empêcheraient la reconnaissance de visage, comme lorsque le sujet bouge trop rapidement, le mode MPA passe à (23 aires de mise au point).
- Sous certaines conditions d'enregistrement, comme lorsque le sujet est petit ou lorsque l'endroit est sombre, la détection MPA peut ne pas fonctionner adéquatement.
- Si la détection MPA ne fonctionne pas, la mise au point est réglée sur (1 point).
- Il n'est pas possible d'utiliser dans les cas suivants :
 - Dans les modes scène [Aide panoramique], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Trou d'épingle], [Granularité], ou [Dynamique +].

[MPA rapide]

La mise au point se fait en continu en fonction du mouvement du sujet lorsque le flou de l'appareil photo est minime même si le déclencheur n'est pas enfoncé (cela augmente la consommation d'énergie).

■ Modes d'enregistrement : **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ Réglages : [OUI]/[NON]

- La mise au point peut prendre un certain temps si la longueur focale passe rapidement de la position grand-angle (W) à la position télé (T) ou si l'appareil est soudainement rapproché du sujet.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course si la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction sera désactivée [NON] dans les cas suivants.
Dans les modes scène [Portrait noct.], [Paysage noct.], [Ciel étoilé] et [Feu d'artifice].
- [MPA rapide] ne peut être utilisé lorsque la détection MPA est en cours.

[Visage]

Pour plus de détails (→63).

[Mode mesure]

Il est possible de changer de mode pour mesurer la luminosité lors de la correction de l'exposition.

■ Modes d'enregistrement : **P A S M**

■ Réglages :

	Mode photométrique	Conditions
Multiple	Sur tout l'écran	Conditions normales (donne des photos équilibrées)
Pondéré au centre	Au centre et autour de la zone centrale	Sujet centré
Ponctuel	Au centre et près du centre	Grande différence entre la luminosité du sujet et celle en arrière-plan (p. ex. : personne sous les projecteurs sur une scène, éclairage en contre-jour)

[Exposition i.]

Cette fonction règle automatiquement le contraste et l'exposition pour donner un rendu chromatique plus naturel dans les situations où il y a un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet.

■ Modes d'enregistrement : **P A S M**

■ Réglages : [BAS]/[STANDARD]/[ÉLEVÉ]/[NON]

- [BAS], [STANDARD] et [ÉLEVÉ] indiquent la plage maximum de correction.
- Lorsque [Exposition i.] est activé, la couleur de change.
- Même si [Sensibilité] est réglé sur [100], si [Exposition i.] a été activé, il se peut que les prises de vues se fassent à une sensibilité ISO plus élevée que celle qui a été sélectionnée.

[Vit. obt. min.]

Règle la vitesse d'obturation à sa valeur minimum. Il est recommandé d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes pour réussir des photos claires sous un faible éclairage.

■ Mode d'enregistrement : **P**

■ Réglages : [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Une vitesse d'obturation plus lente permet l'obtention de photos plus claires mais augmente le risque de bougé; aussi, est-il recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Puisque les images fixes peuvent être plus foncées lors de l'utilisation de valeurs plus élevées que [1/250], nous recommandons de prendre des images fixes dans des endroits éclairés (si l'image fixe sera foncée au moment que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, clignote en rouge).
- L'icône s'affiche pour des vitesses d'obturation autres que [AUTO].

[Résolution i.]

La technologie de super résolution permet l'enregistrement d'images fixes aux contours plus nets et plus clairs. De plus, lorsque [i.ZOOM] est réglé, le taux d'agrandissement peut être augmenté jusqu'à environ 1,3x sans détérioration de la qualité de l'image.

■ Modes d'enregistrement : **P A S M**

■ Réglages : [OUI]/[i.ZOOM]/[NON]

- À propos du zoom intelligent (→34)
- Le réglage est fixé sur [i.ZOOM] dans (mode [Automat. intel.]).
- Le réglage est fixé sur [OUI] dans les modes scène [Sens. élevée] et [Rafale rapide], sur [NON] dans les modes scène [Rafale flash] et [Trou d'épingle], et sur [i.ZOOM] dans tous les autres modes scène.

[Zoom num.]

Multiplie le taux d'agrandissement du zoom optique ou du zoom optique étendu jusqu'à 4 fois. Pour plus de détails (→36)

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** [OUI]/[NON]




- Ceci est réglé sur [OUI] lorsque [Zoom macro] est utilisé.

[Rafale]

Permet de prendre des photos consécutives à une cadence rapide. Pour prendre des photos consécutives, maintenez le déclencheur enfoncé.

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :**

Réglage	Cadence	Nombre de photos*
 (Rafale)	Environ 1,9 photos/s	 Fine : maximum de 3  Standard : maximum de 5
[NON]	Désactivé	

* Avec le retardateur : fixé à 3 photos.


- Les réglages de mise au point, d'exposition et de l'équilibre des blancs sont établis à partir de la première prise de vue. Selon les fluctuations de la luminosité du sujet, la seconde prise de vue et les prises subséquentes pourraient être enregistrées sous une exposition plus claire ou plus sombre.
- La cadence des prises de vues en rafale pourrait être réduite si la sensibilité est trop élevée ou si la vitesse d'obturation est réduite dans une situation de faible éclairage.
- Le réglage [Prise raf. auto] est annulé.
- Les réglages demeurent mémorisés même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les prises de vues en rafale ne sont pas possibles dans les modes scène [Aide panoramique], [Rafale flash], [Rafale rapide], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Trou d'épingle], et [Encadrement].

[Mode couleur]

Cette fonction règle les effets couleur.

■ **Modes d'enregistrement :** **P A S M** 

■ **Réglages :** [STANDARD]/[NATUREL] (doux)/[ÉCLATANT] (net)/[N/B]/[SÉPIA]/[FROID] (plus bleu)/[CHAUD] (plus rouge)/[Festif]  seulement

- Si de l'interférence est apparente dans des endroits sombres, sélectionnez [NATUREL].
- En mode  ([Automat. intel.]), il n'est possible de régler que [STANDARD], [Festif], [N/B] ou [SÉPIA].

[Lampe ass. MPA]

La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

■ **Modes d'enregistrement :** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** [OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur. (MPA) et une plus grande zone de mise au point s'affiche.)

[NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)

- La lampe d'assistance à la MPA a une portée effective de 1,5 m (4,92 pi).
 - Évitez de placer la main ou des doigts devant la lampe ou de la regarder directement de près.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène suivants. [Autoportrait], [Paysage], [Paysage noct.], [Crépuscule], [Feu d'artifice], [Photo aérienne], [Sous-marin]



Lampe d'assistance MPA

[Sans yeux r.]

Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash (A) (S).

■ **Modes d'enregistrement :** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** [OUI]/[NON]

- Ce réglage ne fonctionnera que si le [Mode MPA] est (Détection de visage).
- La correction pourrait ne pas être possible selon les conditions.
- Lorsque [OUI] a été sélectionné, (S) est affiché sur l'icône du flash.

[Stabilisat.]

Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

■ **Modes d'enregistrement :** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** [OUI]/[NON]

- Réglages fixés sur [OUI] dans le mode scène [Autoportrait] et sur [NON] dans le mode scène [Ciel étoilé].
- Conditions dans lesquelles le stabilisateur optique de l'image peut ne pas avoir d'effet : Instabilité trop grande, taux d'agrandissement élevé (y compris la plage du zoom numérique), sujets à mouvement rapide, à l'intérieur ou dans un endroit sombre (en raison d'une vitesse d'obturation lente)
- Ce paramétrage est fixé sur [OUI] durant l'enregistrement d'images animées.

[Timbre date]

Des images fixes peuvent être prises avec la date et l'heure d'enregistrement inscrites sur l'image fixe.

■ **Modes d'enregistrement :** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Réglages :** [SANS H]/[AVEC H]/[NON]

- L'inscription de la date sur les photos ne peut être supprimée.
- La date n'est pas inscrite lors du réglage de [Rafale] ou des modes scène [Aide panoramique], [Rafale rapide] ou [Rafale flash].
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire d'impression ou lors d'impression sur imprimante si la fonction de timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)

[Régl.hor.]

Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu de configuration.

Utilisation du menu [Enr.] pour les images animées

Mode d'enregistrement: 

Procédure de réglage du menu [Enr.] (→17)

[Qualité enr.]

Pour plus de détails (→62)

[MPA en continu]

Permet à la mise au point de s'effectuer continuellement lors de l'enregistrement d'images animées ou règle la position de la mise au point au début de l'enregistrement.

- **Réglages : [OUI]** : La mise au point est effectuée en fonction des mouvements du sujet lors de l'enregistrement d'images animées.
- [NON]** : La position de la mise au point est réglée au début de l'enregistrement d'images animées. Utilisez ce réglage pour conserver la position de la mise au point pour des sujets à mouvement avant/arrière minime.

[Coupe-vent]

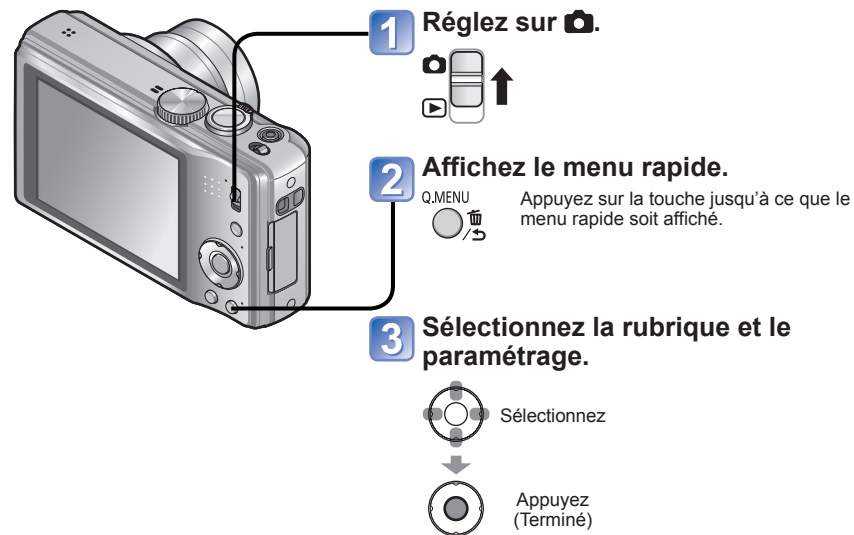
Diminue l'enregistrement des bruits du vent lors de l'enregistrement par vents forts.

■ **Réglages: [OUI]/[NON]**

- Lorsque [Coupe-vent] est réglé sur [OUI], les sons de faible intensité seront éliminés et la qualité sonore sera différente de celle des enregistrements effectués dans des conditions normales.

Utilisation du menu rapide

Les rubriques de différents menus peuvent être appelées rapidement.



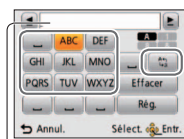
- Les options de menu affichées varient selon le mode d'enregistrement.

Saisie de texte

Utilisez les touches du curseur pour entrer les noms de personnes pour la reconnaissance de visage et les modes scène [Bébé] et [Animal domes.] ou pour enregistrer des destinations sous [Date voyage] etc.

1 Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner des caractères.

2 Appuyez sur [MENU/SET] à plusieurs reprises jusqu'à ce que le caractère désiré s'affiche.



Position du curseur

- Les caractères sont insérés là où le curseur a été positionné.
- Pour modifier le type de caractère
→ Appuyez sur [▲] à plusieurs reprises jusqu'à ce que le type de caractère s'affiche.

■ Édition du texte

- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour amener le curseur sur le texte à éditer.
 - Il est également possible d'utiliser le levier du zoom pour repositionner le curseur.
- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour saisir les corrections, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Après avoir terminé la saisie du texte, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [Rég.], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés. (Les noms sous [Visage] ne peuvent comporter plus de 9 caractères.)
- La position d'entrée du curseur peut être déplacée vers la gauche et la droite avec le levier du zoom.

Visualisation sous forme de liste

(mosaïque/calendrier)

Mode de lecture :

Il est possible d'afficher 12 (ou 30) images à la fois (écrans multiples ou mosaïque) ou toutes les images prises à une certaine date (calendrier).

1 Réglez sur

2 Sélectionnez les écrans multiples.

Les écrans défilent sur chaque rotation dans la direction W

Levier du zoom

Date d'enregistrement Numéro de l'image

Nombre total d'images

Barre de défilement

(12 écrans)

(30 écrans)

Date sélectionnée (Première image pour cette date)

• Sélectionnez la semaine avec ▲▼ et la date avec ◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les images enregistrées à cette date sur un écran en mosaïque (12 images).

(Écran calendrier)

■ Pour restaurer

Tournez le levier vers T.

■ Pour passer de l'affichage 12/30 écrans à l'affichage d'un seul écran

Sélectionnez l'image avec ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les images prises sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du 1er janvier 2011.
- Les images animées affichées avec [!] ne peuvent être visionnées.
- Les images prises avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [Heure mond.] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Visionnement d'images animées

Mode de lecture :

Le visionnement d'images animées se fait de la même manière que les images fixes.



■ Opérations pendant la lecture d'images animées



- ▲ : Pause/lecture
- ▼ : Arrêt
- ◀ : Marche arrière rapide (2 paliers)
Marche arrière image par image (dans le mode pause)
- ▶ : Avance rapide (2 paliers)
Avance image par image (dans le mode pause)

- Appuyez sur ▲ durant la marche arrière ou l'avance rapide pour rétablir la vitesse de lecture normale.
- Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom.

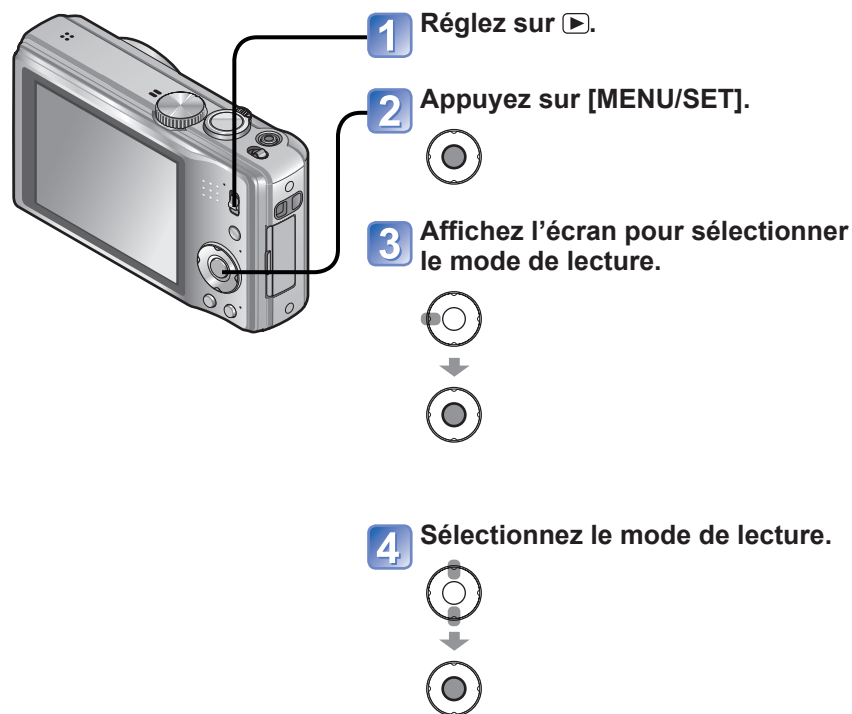
Durée de la séquence d'images animées*

- * Lors de l'amorce de la visualisation, le temps écoulé s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.
Exemple : après 3 minutes et 30 secondes : [3m30s]

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

Mode de lecture :

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.



- En l'absence de carte, les images seront lues depuis la mémoire interne.
- Le mode de lecture est établi automatiquement sur [Mode lecture] lorsque l'appareil est mis en marche et que le sélecteur d'enregistrement/lecture est réglé sur ou lors de la commutation du mode [ENR.] au mode [LECT.].

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

(Suite)

Mode de lecture : 

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→87)

[Diaporama]

Défilement automatique des images fixes en séquence et fond musical. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les photos sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

1 Sélectionnez la méthode de visionnement.



- [Tout]
- [Photos seulement]
- [Image animée seul.]
- [Voyage]: Lecture des photos enregistrées avec le réglage de [Date voyage] ou [Lieu]
- [Sélection catégorie]: Sélection de la catégorie et lecture d'images fixes seulement. (sélectionnez la catégorie avec ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].) (→90)
- [Mes favoris]: Diaporama avec seulement les photos du dossier [Mes favoris].



2 Sélectionnez les effets.



[Effet] (Sélectionnez la musique et les effets en fonction de l'ambiance des images.)

[AUTO] (Ces choix ne sont disponibles que sous [Sélection catégorie]) / [NATUREL] / [DÉTENTE] / [SWING] / [CONTEMP.] / [NON]*

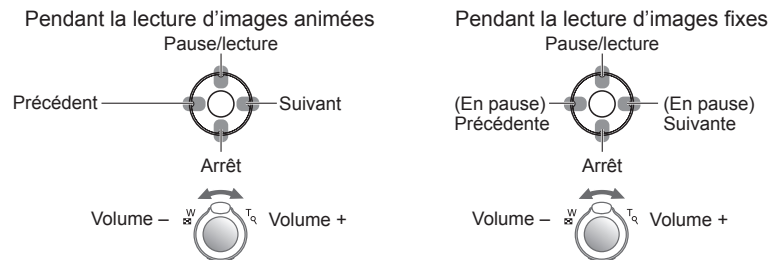
[Configuration]

[Durée]*	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S] (Disponible seulement lorsque [Effet] est réglé sur [NON])
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Son]	[AUTO]: Avec des images fixes, la musique est rendue; avec des images animées, la piste sonore est rendue. [Musique]: La musique est rendue. [Son]: La piste sonore est rendue pour les images animées. [NON]: Aucune musique ou piste sonore n'est lue.

* Si [Image animée seul.] a été sélectionné à l'étape 1, [Effet] est établi à [NON]. Aussi, il n'est pas possible de régler la durée.

3 Sélectionnez [Démarrer] avec ▲, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Opérations possibles pendant un diaporama



- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

(Suite)

Mode de lecture :

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→87)

[Lecture filtrée]

Il est possible de préciser la sélection d'images à visualiser en les triant selon des catégories ou en les limitant aux images favorites et de ne visualiser que ces images.

1 Sélectionnez le mode de raffinement à l'aide de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]

[Photos seulement]	Visualisation des photos.																		
[Image animée seul.]	Visualisation des images animées.																		
[Voyage]	Visualisation des images qui ont été enregistrées avec la fonction [Date voyage] activée ① Sélectionnez la lecture des images par date ou par destination de voyage à l'aide de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none">• Lorsque [Tout] est sélectionné, les images enregistrées avec [Date voyage] sont visualisées. ② Sélectionnez la date ou la destination de voyage à l'aide de ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].																		
[Sélection catégorie]	Visualisation des images qui ont été filtrées par catégorie, telle que le mode scène <table border="1"><tr><td></td><td>Photos saisies avec la reconnaissance de visage</td></tr><tr><td></td><td>[Portrait]//[Carnation]/[Transformation]/[Autoportrait]/[Portrait noct.]//[Bébé]/</td></tr><tr><td></td><td>[Paysage]//[Crépuscule]//[Photo aérienne]</td></tr><tr><td></td><td>[Portrait noct.]//[Paysage noct.]//[Ciel étoilé]</td></tr><tr><td></td><td>[Sports]/[Fête]/[Lumière bougie]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]/[Photo aérienne]</td></tr><tr><td></td><td>[Bébé]/</td></tr><tr><td></td><td>[Animal domes.]</td></tr><tr><td></td><td>[Nourriture]</td></tr><tr><td></td><td>[Sous-marin]</td></tr></table>		Photos saisies avec la reconnaissance de visage		[Portrait]//[Carnation]/[Transformation]/[Autoportrait]/[Portrait noct.]//[Bébé]/		[Paysage]//[Crépuscule]//[Photo aérienne]		[Portrait noct.]//[Paysage noct.]//[Ciel étoilé]		[Sports]/[Fête]/[Lumière bougie]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]/[Photo aérienne]		[Bébé]/		[Animal domes.]		[Nourriture]		[Sous-marin]
	Photos saisies avec la reconnaissance de visage																		
	[Portrait]//[Carnation]/[Transformation]/[Autoportrait]/[Portrait noct.]//[Bébé]/																		
	[Paysage]//[Crépuscule]//[Photo aérienne]																		
	[Portrait noct.]//[Paysage noct.]//[Ciel étoilé]																		
	[Sports]/[Fête]/[Lumière bougie]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]/[Photo aérienne]																		
	[Bébé]/																		
	[Animal domes.]																		
	[Nourriture]																		
	[Sous-marin]																		
[Mes favoris]	Visualisation d'images réglées comme [Mes favoris]																		

[Calendrier]

Cette fonction permet de sélectionner une date sur l'écran calendrier pour ne visionner que les images prises ce jour-là. (→85)

Utilisation du menu [Lecture]

Mode de lecture :

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17).

Il est possible de régler l'image enregistrée pour le téléchargement sur des sites de partage d'images, d'éditer l'image et d'établir une protection sur l'image.

- Selon le mode de lecture, certaines rubriques du menu [Lecture] ne sont pas affichées.
- De nouvelles images sont créées après l'édition à l'aide d'outils tels que [Timbre car.] et [Redimen.]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

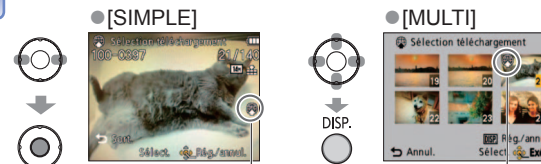
[Sélection téléchargement]

Il est possible de sélectionner des images aux fins de téléchargement sur des sites de partage d'images (Facebook ou YouTube).

- Seules des images fixes peuvent être téléchargées sur Facebook et seules des images animées peuvent être téléchargées sur YouTube.
- Il n'est pas possible de paramétrer le téléchargement d'images enregistrées dans la mémoire interne. Copiez les images sur une carte mémoire (→101) avant de procéder aux paramètres [Sélection téléchargement].

1 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image et effectuez les paramètres.



Paramétrage du téléchargement sur le Web

Paramétrage du téléchargement sur le Web

- Pour annuler → appuyez de nouveau sur [DISP.]
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

Utilisation du menu [Lecture] (Suite)

Mode de lecture :

■ Téléchargement sur des sites de partage d'images

Lors du paramétrage [Sélection téléchargement], l'outil de téléchargement intégré fait automatiquement des copies sur la carte mémoire en place dans l'appareil.

Connectez l'appareil à un ordinateur avant d'effectuer le téléchargement. (→103)

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la (→105).

■ Pour effacer tous les réglages

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [Oui].

- Pourrait ne pas être compatible avec des images prises sur d'autres appareils.
- N'est pas disponible sur des cartes d'une capacité inférieure à 512 Mo.

[Édit. titre]

Il est possible d'ajouter des titres à vos images fixes préférées.

1 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

● [SIMPLE]

● [MULTI] (jusqu'à 50 photos avec le même texte)

Paramétrage [Édit. titre]

[Édit. titre] déjà paramétré

- Pour annuler → appuyez de nouveau sur [DISP.]
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

3 Saisissez les caractères. (Entrée de texte (→84))

Pour supprimer un titre, supprimez tous les caractères dans l'écran de saisie des caractères.

- Ne peut être utilisé avec des photos prises sur un autre appareil ou avec des images animées.
- Pour imprimer le texte, utilisez [Timbre car.] ou le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur le CD-ROM fourni.

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17)

[Timbre car.]

Cette fonction permet d'inscrire sur les photos l'heure et la date d'enregistrement, l'information sur le lieu d'enregistrement ou le texte enregistré dans les modes scène [Bébé], [Animal domes.] ou sous [Date voyage] ou [Édit. titre].

1 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

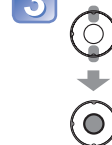
● [SIMPLE]

● [MULTI] (jusqu'à 50 images)

Paramétrage [Timbre car.]

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.]
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Rég.].



4 Sélectionnez la rubrique appropriée.



5 Sélectionnez le paramétrage.



6 Sélectionnez [Exéc.].



7 Sélectionnez si l'âge doit être inscrit.



- Cet écran n'est pas affiché si [NON] a été sélectionné sous [Nom] à l'étape 5.

8 Sélectionnez [Oui].

(L'écran varie selon la taille de l'image, etc.)



- Si [SIMPLE] a été sélectionné après l'étape 8, appuyez sur pour revenir à l'écran du menu.

Utilisation du menu [Lecture] (Suite)

Mode de lecture :

■ Rubriques pouvant être inscrites sur les images

[Date pr. de vue]	[SANS H]: Inscrit la date d'enregistrement. [AVEC H]: Inscrit la date et l'heure d'enregistrement.
[Nom]	: Inscrit le nom réglé dans le paramétrage de la fonction de reconnaissance de visage. : Inscrit le nom réglé dans [Bébé] ou [Animal domes.].
[Lieu]	[OUI]: Inscrit la destination enregistrée sous [Date voyage] dans [Config.].
[Date voyage]	[OUI]: Inscrit la date de voyage réglée sous [Date voyage] dans [Config.].
[Titre]	[OUI]: Inscrit le texte enregistré avec [Édit. titre].

• Les rubriques [NON] ne peuvent pas avoir de timbre.

- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images prises sur d'autres appareils, prises sans que l'horloge n'ait été réglée ou avec des images animées.
- Des caractères peuvent être coupés avec certaines imprimantes.
- Il pourrait être difficile de lire le texte inscrit sur des images de 0,3 M ou moins.
- **Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire photo ou à une imprimante si la fonction de timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)**

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17)

[Redimen.]

La taille de l'image (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, etc.
(Les images fixes enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

■ [SIMPLE]

1 Sélectionnez [SIMPLE].



2 Sélectionnez une photo.



3 Sélectionnez une taille.



4 Sélectionnez [Oui].



- Appuyez sur / après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

■ [MULTI]

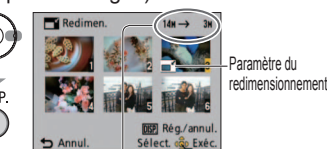
1 Sélectionnez [MULTI] à l'étape 1 ci-dessus.

2 Sélectionnez une taille d'image.



Sélectionnez le nombre de pixels après avoir redimensionné la photo.

3 Sélectionnez une photo. (jusqu'à 50 images)



Nombre de pixels avant/après le redimensionnement

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [DISP].
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Il n'est pas possible d'utiliser des images animées ni des images fixes sur lesquelles du texte a été inscrit. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des images fixes enregistrées avec un autre appareil.

Utilisation du menu [Lecture] (Suite)

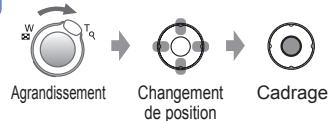
Mode de lecture :

[Cadrage]

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

1 Appuyez sur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une zone à cadrer.



3 Appuyez sur pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Il n'est pas possible d'utiliser des images animées ni des images fixes sur lesquelles du texte a été inscrit. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des images fixes enregistrées avec un autre appareil.
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors du recadrage des images fixes.

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17)

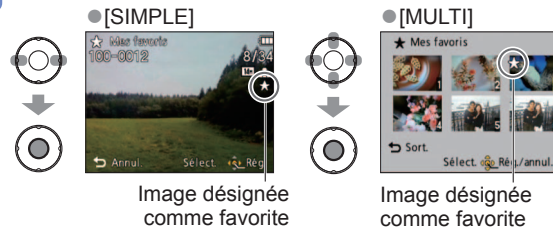
[Mes favoris]

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer un [Diaporama] ou la [Lecture filtrée] de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI].



2 Sélectionnez une image et effectuez les paramètres.



- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET]

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

■ Pour annuler l'opération

Appuyez sur [MENU/SET].

- Il pourrait ne pas être possible de désigner comme favorites des images prises sur d'autres appareils.

Utilisation du menu [Lecture] (Suite)

Mode de lecture :

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17)

[Régl. impr.]

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au laboratoire photo de vérifier la compatibilité.) Pour de plus amples informations, visitez http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm (en anglais seulement)

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI].

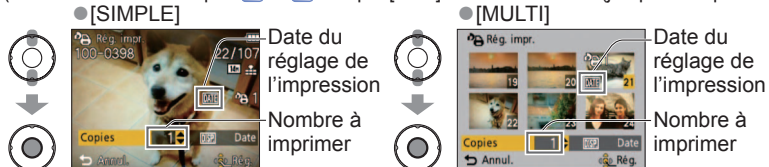


2 Sélectionnez une photo.



3 Établissez le nombre de photos.

(Recommencez les étapes 2 et 3 lorsque [Multi] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos)).



• Réglage d'impression de la date/annulation → appuyez sur [DISP].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [Oui].

- Selon le type d'imprimante, les paramètres de l'imprimante pourraient avoir préséance sur ceux de l'appareil photo.
- Paramétrage impossible pour les fichiers non compatibles avec la norme DCF.
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF, puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Les paramètres d'impression de la date ne peuvent être établis pour les images sur lesquelles du texte a été inscrit avec la fonction [Timbre car].
- Il n'est pas possible de paramétrer l'impression de la date pour des images fixes prises avec [Timbre date].

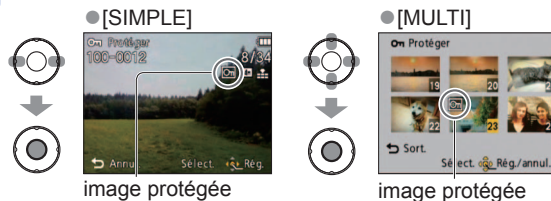
[Protéger]

Il est possible de protéger les images contre l'effacement.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI].



2 Sélectionnez une image et effectuez les paramétrages.



• Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET]

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [Oui].

■ Pour annuler l'opération

Appuyez sur [MENU/SET].

• Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.

Utilisation du menu [Lecture] (Suite)

Mode de lecture :

Procédure de réglage du menu [Lecture] (→17)

[Mod. rec. vis.]

Cette fonction permet d'éditer ou d'effacer des informations erronées relatives à la reconnaissance de visage.

1 Sélectionnez [REEMPL.] ou [EFF.].



2 Sélectionnez la photo.



3 Sélectionner une personne.



- Si [EFF.] a été sélectionné, allez à l'étape **5**
- Les personnes pour lesquelles aucune information de reconnaissance n'a été paramétrée ne peuvent être sélectionnées.

4 Sélectionnez la personne à remplacer par une autre.



5 Sélectionnez [Oui].



- Après le réglage, appuyez sur / pour revenir à l'écran de menu.

- Lorsque des informations de reconnaissance de visage sont effacées, elles ne peuvent être récupérées.
- Les photos dont les informations de reconnaissance de visage ont été effacées ne peuvent être catégorisées lors de la lecture avec [Sélection catégorie].
- Les informations de reconnaissance ne peuvent être éditées pour les photos protégées.

[Copie]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens).



- : Pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape **3**).
- : Pour copier 1 image à la fois de la carte sur la mémoire interne.

2 Sélectionnez une image avec les touches ◀ ▶, puis appuyez sur [MENU/SET] (pour).

3 Sélectionnez [Oui].



- Pour annuler→ appuyez sur [MENU/SET]
- Une fois toutes les images de la mémoire interne copiées sur la carte mémoire, l'affichage revient automatiquement à l'écran de lecture.

- La copie des images peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne ().
- Les paramètres suivants ne sont pas copiés. Réglez-les à nouveau après la copie.
- [Régl. impr.] - [Protéger] - [Mes favoris]
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.

Raccordement à un PC

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Certains ordinateurs peuvent effectuer la lecture directement à partir de la carte mémoire de l'appareil photo.
Pour plus de détails, consultez le manuel de votre ordinateur.
- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Les images copiées peuvent ensuite être imprimées ou envoyées par courriel en utilisant le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » inclus sur le CD-ROM fourni.

■ Ordinateur – Configuration minimale requise

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Est-il possible d'utiliser « PHOTOfunSTUDIO » ?	NON		OUI*	NON
Est-il possible de transférer des images fixes et animées Motion JPEG sur un PC en utilisant un câble de connexion USB pour la connexion ?	NON	OUI		OUI OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

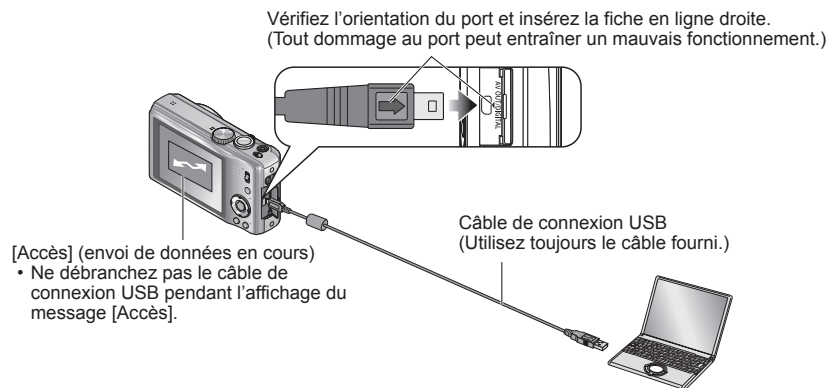
- Il n'est pas possible de connecter via USB un PC fonctionnant sous Windows 98/98SE ou une version antérieure ou un ordinateur Macintosh fonctionnant sous Mac OS 8.x ou une version antérieure ; par contre, le transfert d'images fixes/animées sera possible si un lecteur/enregistreur de carte SD compatible est utilisé.

*Il est nécessaire que Internet Explorer, version 6.0 ou plus récente, soit installé.
La configuration du PC pourrait faire en sorte que la lecture ou le fonctionnement ne soit pas adéquat.

Transfert d'images fixes et d'images animées

Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie. Ou encore, utilisez l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Introduisez la carte et mettez l'appareil en marche. Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.



1 Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- Veillez à utiliser le câble de connexion USB fourni pour effectuer la connexion. L'utilisation d'un câble de connexion USB autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

3 Sélectionnez [PC] sur l'appareil photo.



Un message pourrait s'afficher à l'écran si [Mode USB] (→22) est réglé sur [PictBridge(PTP)]. Sélectionnez [Annul.] pour fermer l'écran, puis réglez [Mode USB] sur [PC].

4 Pilotez à partir de votre PC.

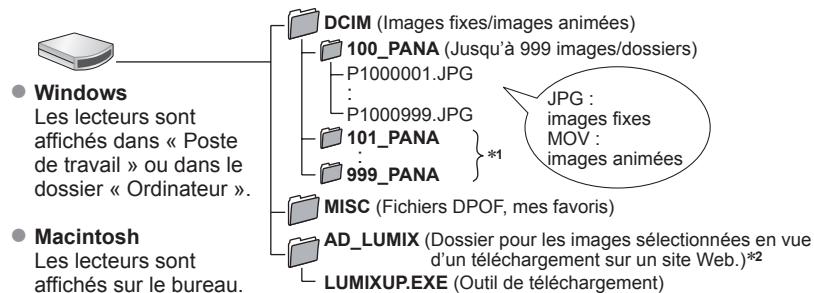
■ Annulation de la connexion

Cliquez sur « Retirer le périphérique en toute sécurité » sur la barre d'état du système Windows.

Raccordement à un PC (suite)

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur



*1 De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :

- Lorsque des images sont placées dans des dossiers contenant déjà un fichier numéro 999.
- Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des images prises sur d'autres appareils, etc.)
- Lors d'un enregistrement après avoir réglé [Renum.fichier]

*2 Si les fichiers du dossier AD_LUMIX ou de ses sous-dossiers sont supprimés, les images ne peuvent être téléchargées vers des sites de partage d'images.

■ Avec Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

L'appareil peut être relié à un ordinateur même si [Mode USB] (→22) est réglé sur [PictBridge(PTP)].

- Seules des images peuvent être acheminées.
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.

- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur (rechargez la batterie avant de rétablir la communication).
- Le fait de régler [Mode USB] sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

Utilisation de « PHOTOfunSTUDIO » pour copier des images sur un ordinateur

Après importation de photos sur un ordinateur, il est possible de les imprimer ou de les joindre à un courriel.

- Reportez-vous à la notice d'emploi séparée pour de plus amples renseignements sur l'environnement opérationnel et l'installation.

Téléchargement sur des sites de partage d'images

Avec l'outil de téléchargement intégré (Lumix - Téléchargeur d'images), il est possible de télécharger des images fixes et des images animées sur des sites Web de partage d'images (Facebook et YouTube).

Il n'est pas nécessaire de copier les images sur un ordinateur ni d'installer de logiciels spécialisés.

Le téléchargement à partir de l'appareil photo est des plus facile lorsqu'un ordinateur est connecté au réseau, et ce, même si vous n'êtes pas dans votre environnement informatique habituel.

- Cet outil n'est pris en charge que par des ordinateurs ayant comme système d'exploitation Windows XP, Windows Vista et Windows 7. (Pour consulter le manuel portant sur Lumix – Téléchargeur d'images, utilisez l'Explorateur de Windows.)

Préparatifs :

- Utilisez [Sélection téléchargement] pour sélectionner les images à télécharger.
- Branchez l'ordinateur à Internet.
- Créez un compte pour le site de partage d'images et préparez vos renseignements pour l'ouverture d'une session.

1 Double-cliquez sur « LUMIXUP.EXE » pour le démarrer.

- Si vous avez installé « PHOTOfunSTUDIO » à partir du CD-ROM fourni, l'outil de téléchargement (Lumix – Téléchargeur d'images) pourrait démarrer automatiquement.

2 Sélectionnez la destination du téléchargement.

- Complétez les étapes qui suivent selon les instructions affichées à l'écran d'ordinateur.


- Du fait que les services et spécifications de Facebook et de YouTube sont susceptibles d'être modifiés, l'utilisation des services en ligne ne peut être garanti dans l'avenir. Les services et les écrans disponibles peuvent être modifiés sans préavis. (Ce service est disponible en date du 1er décembre 2010.)
- Ne téléchargez pas des images protégées par des droits d'auteur sauf si vous détenez ces droits ou que vous en avez obtenu la permission de la part de leur détenteur.

Impression

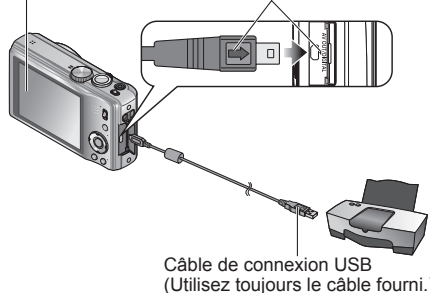
Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie. Ou encore, utilisez l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Introduisez la carte et mettez l'appareil en marche. Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).

- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



■ Pour annuler l'impression

 Appuyez sur [MENU/SET].

- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB (rechargez la batterie avant de rétablir la connexion).

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation d'un câble autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

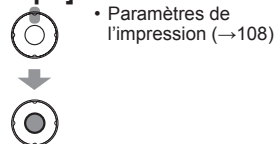
3 Sélectionnez [PictBridge(PTP)] sur l'appareil photo.



Lorsque le message [Connexion au PC en cours...] s'affiche, annulez la connexion et réglez [Mode USB] (→22) sur [Sélect.connex.] ou [PictBridge(PTP)].

4 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image à imprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Sélectionnez [Démarrer impr.]



Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Impression de plusieurs photos (multiple)

- ① Sélectionnez [Impr. multi.] à l'étape 4 de la page précédente. ② Sélectionnez une rubrique. (ci-dessous pour plus de détails.) ③ Lancez l'impression. (Page précédente 5)



- **[Sélection multi.]** : ① Pour faire défiler les photos avec ▲▼◀▶, sélectionnez les photos à imprimer avec la touche [DISP.]. (Appuyez de nouveau sur [DISP.] pour annuler la sélection.) ② Appuyez sur [MENU/SET] après avoir complété la sélection.
- **[Tout sélect.]** : Impression de toutes les photos.
- **[Rég. impr.(DPOF)]** : Impression des photos sélectionnées dans [Rég. impr.].
- **[Mes favoris]** : Impression des photos sélectionnées dans [Mes favoris]. (Ce paramétrage n'est affiché que si des photos ont été inscrites dans [Mes favoris].)
- Sélectionnez [Oui] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.
- L'affichage d'un ● orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

Impression de la date et du texte

■ Impression de la date sans [Timbre car.]

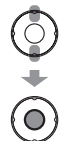
- Impression dans un laboratoire photo : Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au laboratoire photo d'imprimer les photos avec la date.
 - Le fait d'établir à l'avance les paramètres [Rég. impr.] sur l'appareil permet de fixer le nombre de copies et l'impression de la date avant de confier la carte au laboratoire.
 - Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.
- Sur un ordinateur : Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.
- Sur une imprimante : Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [Rég. impr.] sur l'appareil photo ou en réglant [Impres.avec date] (→110) sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

Impression (Suite)

Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

(Faites les paramétrages avant de sélectionner [Démarrer impr.])

① Sélectionnez la rubrique.



② Sélectionnez le réglage.



Rubrique	Paramétrages et remarques	
[Impres.avec date]	[OUI]/[NON]	
[Nomb. d'impress.]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)	
[Format papier]	[L/3.5po×5po] (89×127 mm) [2L/5po×7po] (127×178 mm) [POSTALE] (100×148 mm) [16:9] (101,6×180,6 mm) [A4] (210 ×297 mm)	[A3] (297×420 mm) [10×15 cm] (100×150 mm) [4po×6po] (101,6×152,4 mm) [8po×10po] (203,2 ×254 mm) [LETTRE] (216×279,4 mm) [CARTE] (54×85,6 mm)
[Mise en page]	[L/3.5po×5po] (l'imprimante a la priorité) / [1 photo] (1 photo, aucune bordure) / [2 photos] (2 photos) / [4 photos] (4 photos)	

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer « 2 photos » **[2 photos]** ou « 4 photos » **[4 photos]** sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur **[L/3.5po×5po]** et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres.avec date] et [Nomb. d'impress.] ne sont pas affichés lorsque les paramétrages [Régl. impr.] ont été sélectionnés.
- Même si les paramétrages [Régl. impr.] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée.
- Lorsque [Impres.avec date] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).

Visualisation sur un écran de télévision

Préparatifs :

- Réglez le format d'image sur le téléviseur. (→23)
- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen du câble AV (fourni).

- Consultez également le manuel d'utilisation du téléviseur.

1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

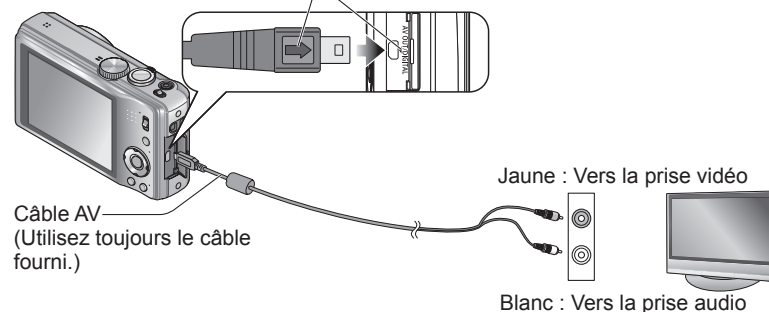
2 Mettez le téléviseur en marche.

- Réglez sur l'entrée auxiliaire.

3 Mettez l'appareil photo en marche.

4 Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur **[▶]**.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



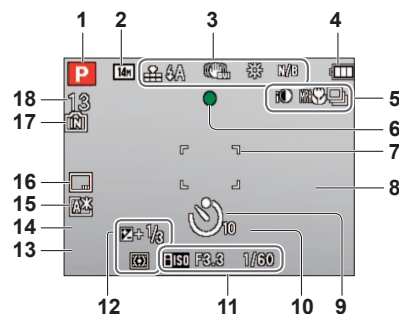
■ Avec un téléviseur ou un enregistreur DVD avec fente pour carte SD


Insérez la carte dans la fente pour carte mémoire SD.

- Seuls les images fixes sont prises en charge.
- Pour visionner des images animées sur d'autres téléviseurs, veuillez connecter l'appareil photo au téléviseur au moyen du câble AV (fourni).
- Si une carte SDHC ou SDXC est utilisée, veillez à la mettre en place dans un équipement pouvant la prendre en charge.

- N'utilisez pas un câble AV autre que celui fourni.
- Il est possible de visionner des images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) où sont utilisés les systèmes NTSC ou PAL. Pour ce faire, paramétrez [Sortie] dans le menu [Config.]. (→23) (DMC-ZS8PU/DMC-TZ18PR seulement.)
- Les photos ayant subi une rotation dans le mode portrait pourraient être moins nettes.
- Changez les réglages d'affichage sur le téléviseur si les formats d'image ne sont pas adéquatement affichés sur un téléviseur haute définition ou à grand écran.

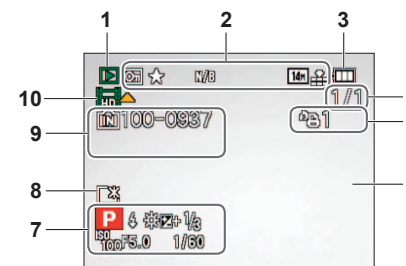
À l'enregistrement



- 1 Mode enregistrement (→26)
- 2 Taille de l'image (→70)
Qualité d'enregistrement (→62)
- 3 Qualité (→71)
Flash (→40)
Stabilisateur optique de l'image (→80)/
Avis d'instabilité (→30)
Équilibre des blancs (→72)
Mode couleur (→79)
- 4 Indicateur de l'état de la batterie (→15)
- 5 Mode prises de vues en rafale (→78)
Prises de vues en rafale avec réglage
automatique de l'exposition (→47)
Enregistrement macro (→42)
Exposition intelligente (→77)
Coupe-vent (→82)
- 6 Indicateur de mise au point (→31)
- 7 Aire de mise au point automatique (MPA)
(→31)
- 8 Histogramme (→39)
- 9 Mode retardateur (→45)
- 10 
Plage de mise au point (→44)
Zoom (→32)/Zoom macro (→43)
- 11 Sensibilité ISO (→71)
Valeur d'ouverture/
Vitesse d'obturation (→30, 48, 49, 50)
Vitesse d'obturation minimum (→77)
- 12 Compensation de l'exposition (→46)
Détection MPA (→29, 74)
Lampe d'assistance à la mise au point
automatique (→80)
Mode de mesure (→76)
- 13 Date/heure actuelles (→16)
- 14 Âge en ans/mois (→56, 65)
Réglages du lieu de destination (→68)
- 15 Jours de voyage écoulés (→68)
Mode ACL (→20)
Temps d'enregistrement écoulé (→61)
XXhXXmXXs*
- 16 Timbre date (→81)
- 17 Support de sauvegarde (→14)
État de l'enregistrement
- 18 Nombre d'images enregistrables (→15)
Temps d'enregistrement disponible (→61)
RXXhXXmXXs*

* [h], [m] et [s] indiquent « heure (heure) »,
« minute (minute) » et « seconde
(seconde) ».

À la lecture



- 1 Mode lecture (→87)
- 2 Image protégée (→99)
Favorites (→97)
Affichage du texte inséré (→93)
Timbre date (→81)
Mode couleur (→79)
Taille de l'image (→70)
Qualité d'image (→71)
- 3 Indicateur de l'état de la batterie (→15)
- 4 Numéro de l'image/
nombre total des images (→37)
Temps d'enregistrement disponible (→86)
XXhXXmXXs*¹
- 5 Quantité d'images à imprimer (→98)
- 6 Histogramme (→39)
- 7 Destination*² (→68)
Nom*² (→56, 65)
Titre*² (→92)
Données sur l'enregistrement
Heure et date de la prise de vue
Réglages du lieu de destination (→69)
- 8 Mode ACL (→20)
Jours de voyage écoulés (→68)
- 9 Numéro de dossier/fichier (→22, 37, 104)
Support de sauvegarde (→14)
Icône d'avis de câble déconnecté (→106)
Durée de la séquence d'images animées
(→86)
XXhXXmXXs*¹
- 10 Images animées (→86)

*¹ [h], [m] et [s] indiquent « heure (heure) »,
« minute (minute) » et « seconde
(seconde) ».

*² L'ordre de priorité d'affichage est le suivant :
information sur le lieu, titre, destination, nom
réglié sous ([Bébé]/[Animal domes.]) et nom
méorisé sous ([Visage]).

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

- Une carte MultiMedia a été mise en place.
→ Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

[Certains images ne peuvent pas être effacées] [Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à DCF (→37) ne peuvent être effacées.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formater] sur l'appareil photo. (→23)

[Aucune autre sélection ne peut être effectuée]

- Le nombre maximum d'images pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 images ont été réglées en tant que favorites.
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [Édit. titre], [Timbre car.] et [Redimen.] avaient été effectués.

[Réglage impossible sur cette image]

- Impossible de paramétrer [Rég. impr.], [Édit. titre] ou [Timbre car.] avec des images non conformes à la norme DCF. (→37).

[Éteindre puis rallumer l'appareil photo] [Erreur système]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.
→ Remettez l'appareil en marche. (Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

[Certains images ne peuvent pas être copiées] [La copie ne peut pas être achevée]

- Les images ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :
→ Lors de la copie à partir de la carte, une image portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF. (→37)
→ L'image a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

[Espace insuffisant dans la mémoire interne] [Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Erreur mémoire interne] [Formater mém. interne ?]

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne sur un ordinateur, etc.
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

[Erreur carte mémoire] [Formater cette carte?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formater] sur l'appareil photo. (→23)

[Réinsérer la carte SD] [Essayer avec une autre carte]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

[Erreur carte mémoire. État non utilisable sur cet appareil photo. Formater cette carte?]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

[Erreur lecture]/[Erreur écriture] [Vérifier la carte]

- La lecture des données a échoué.
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→12).
- L'écriture de données a échoué.
→ Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

[Les images animées enregistrées ont été effacées à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte]

- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandé est utilisée (→14), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→23).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêté.

[Un dossier ne peut pas être créé]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formater] sur l'appareil photo. (→23).
Si vous exécutez [Renum.fichier], le numéro de dossier est rétabli à 100. (→22).

[L'image est affichée au format 16:9] [L'image est affichée au format 4:3]

- Le câble AV (fourni) est connecté à l'appareil photo.
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU/SET].
→ Pour changer le format d'image → Changez [Format télé] (→23).
- Le câble de connexion USB (fourni) n'est connecté qu'à l'appareil photo.
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique.
- La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.
→ Nettoyez les bornes de la batterie.

Vérifiez ces articles (→114 - 119) tout d'abord.
(Le rétablissement des paramètres par défaut peut régler certains problèmes.
Essayez d'utiliser la fonction [Restaurer] sous [Config.] dans le mode d'enregistrement (→22).)

Batterie, alimentation

L'appareil ne fonctionne pas même si l'appareil est en marche.

- La batterie est mal positionnée (→12) ou doit être rechargée.

L'écran ACL s'éteint même si l'appareil est en marche.


- [Mode de veille] est activé. (→21)
→ Enfoncez le déclencheur à mi-course pour désactiver.
- La batterie doit être chargée.

L'appareil se met hors marche dès qu'il est mis en marche.

- La batterie doit être chargée.
- [Mode de veille] est activé. (→21)
→ Enfoncez le déclencheur à mi-course pour désactiver.

Enregistrement

Aucune image ne peut être enregistrée.

- Le sélecteur d'enregistrement/lecture n'est pas réglé sur  (enregistrement).
- La mémoire interne/carte est saturée. → Libérez de l'espace en effaçant des images (→38).

Les images enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).
→ Mettez l'appareil en marche pour extraire le barillet de l'objectif et nettoyez la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué.

Les images enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- Réglez l'exposition (→46).
- [Vit. obt. min.] est réglée sur une haute vitesse, ex. [1/250] (→77).

Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil photo est dans le mode [Prise raf. auto], [Rafale] (→78) ou encore dans le mode scène [Rafale rapide] (→57) ou [Rafale flash] (→57).

La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet (→80).

Enregistrement (Suite)

Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur optique de l'image n'arrive pas à corriger le problème.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits faiblement éclairés et le stabilisateur optique de l'image est moins efficace dans de telles conditions.
→ Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
- Utilisez un trépied et le retardateur (→45) lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée sous [Vit. obt. min.].

Il n'est pas possible d'utiliser [Prise raf. auto].

- L'espace mémoire disponible est limité à deux photos ou moins.

Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente.
(Par défaut, la sensibilité est réglée sur AUTO - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur).
→ Réduisez la sensibilité (→71).
→ Réglez [Mode couleur] sur [NATUREL] (→79).
→ Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [Sens. élevée] ou [Rafale rapide].
(L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Des lignes rouges peuvent apparaître à l'écran ACL ou l'image, en partie ou au complet, peut devenir rougeâtre pendant l'enregistrement ou lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- C'est une caractéristique des DCC et peut apparaître quand l'image comporte des zones plus claires. Un certain flou peut apparaître au pourtour de ces zones, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. (Ces lignes seront enregistrées sur des images animées mais pas sur les photos.)
- Lors de la prise de vue, il est recommandé de mettre l'écran ACL à l'abri de toute source de lumière intense.



L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu.
- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandé est utilisée (→14), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→23).

Il n'est pas possible de verrouiller la mise au point sur le sujet (la détection MPA échoue)

- Si la couleur du sujet est similaire à celle de l'arrière-plan, il se pourrait que la détection MPA ne fonctionne pas. Délimitez l'aire MPA là où les couleurs sont caractéristiques du sujet en alignant cette aire sur celle de la mise au point automatique. (→74)

Écran ACL

L'écran ACL s'assombrit lors de l'enregistrement d'images animées.

- L'écran ACL pourrait s'assombri si un enregistrement d'images animées est effectué pendant une période prolongée.

La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.) Ce symptôme peut également se manifester lorsque la luminosité change en raison de l'utilisation du zoom ou que l'appareil est bougé. Il s'agit là du réglage automatique de l'ouverture et n'est le signe d'aucune anomalie.

L'écran scintille à l'intérieur.

- L'écran peut scintiller après avoir été mis en marche (cela prévient une interférence causée par l'éclairage fluorescent).

L'écran est soit trop sombre soit trop clair.


- [Mode ACL] est activé. (→20)

Des points noirs/ rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

Flash

Le flash ne s'allume pas.


- Le flash est réglé sur [Désactivé]  (→40).
- Le flash ne se déclenche pas dans les modes scène [Paysage], [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Crépuscule], [Rafale rapide], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], et [Photo aérienne], ou lorsque [Prise raf. auto] ou [Rafale] sont utilisés.

Le flash se déclenche à plusieurs reprises.


- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→40). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- Le mode scène est réglé sur [Rafale flash].

Lecture

Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [Rotation aff] est réglé sur .

Il n'est pas possible de visualiser les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Le sélecteur d'enregistrement/lecture n'est pas réglé sur  (lecture).
- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune image (les images sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- Est-ce que le nom de fichier de l'image a été changé sur un ordinateur? Si oui, le fichier ne pourra être pris en charge par l'appareil photo.
- Le mode de lecture a changé.
→ Réglez le mode de lecture sur [Lect. normale] (→87).

Lecture (Suite)

L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible.
→ Utilisez [Formater] pour l'effacer (→23).

Les dates affichées sur le calendrier ne sont pas bonnes.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- Le réglage de l'horloge n'est pas juste (→16).
(Une mauvaise date peut être affichée en mode calendrier sur les photos copiées sur l'ordinateur puis ensuite transférées sur l'appareil dans le cas où les dates sur l'ordinateur et sur l'appareil photo ne coïncident pas.)

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.




- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



Le message [La vignette est affichée] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

Noircissement des zones rouges des images enregistrées

- Lorsque la correction des yeux rouges    est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comporte des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.
→ Il est recommandé de régler le flash sur   ou , ou de régler [Sans yeux r.] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

Des bruits de fonctionnement, tels que ceux engendrés par la variation de la distance focale, seront enregistrés dans le mode images animées.

- Les bruits de fonctionnement de l'appareil peuvent être enregistrés lorsque celui-ci règle automatiquement l'ouverture de l'objectif pendant l'enregistrement d'images animées. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Les images animées enregistrées sur cet appareil ne peuvent être prises en charge par d'autres appareils photo.

DMC-ZS9:

- Les spécifications de l'enregistrement sonore de ce modèle ont été modifiées pour améliorer la qualité de la piste sonore. Pour cette raison, certaines images animées enregistrées au format [Motion JPEG] pourraient ne pas être lues par les appareils photo numériques Panasonic (LUMIX)*. (Les images animées enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être lues par ce modèle.)

* Modèles vendus avant décembre 2008 et certains modèles vendus en 2009 (séries FS, LS).

DMC-ZS8/DMC-TZ18:

- Dans certains cas, il peut arriver que les images animées enregistrées sur cet appareil ne puissent être prises en charge par des appareils photo numériques d'autres marques ainsi que par des appareils photo Panasonic (LUMIX) vendus avant le mois de juillet 2008.

Téléviseur, ordinateur, imprimante

Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement (→109).
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.
- Vérifiez le paramétrage de (NTSC/PAL) sous [Sortie vidéo] sur l'appareil photo. (DMC-ZS8PU/DMC-TZ18PR seulement) (→23)

L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni) et visionnez les images animées sur l'appareil photo (→109).

L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.

- Vérifier le réglage [Format télé] (→23).

Il n'est possible de transférer les images sur un ordinateur.

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→103).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Réglez [Mode USB] sur [PC] (→22).

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB (fourni) et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur.

(Vous utilisez une carte mémoire SDXC.)

- Assurez-vous que votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Lors de l'insertion d'une carte, un message s'affiche vous demandant de formater la carte; veuillez ignorer ce message.
→ Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne s'éteint pas, mettez l'appareil photo hors marche avant de débrancher le câble de connexion USB.

Le téléchargement vers YouTube ou Facebook ne peut s'effectuer correctement.

- Confirmez que l'information d'ouverture de session, le nom de l'utilisateur, l'adresse de courriel et le mot de passe sont exacts.
- Confirmez que l'ordinateur est connecté à Internet.
- Conformez que les logiciels résidents (comme le logiciel anti-virus et le pare-feu, etc.) n'empêche pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifier la disponibilité des sites YouTube et Facebook.

Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)] (→22).

Les bords des photos sont coupés lors de l'impression.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression.
(Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format **16:9**.
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire photo, vérifiez si les photos peuvent être imprimées au format 16:9.

Divers

Le menu n'est pas affiché dans la langue désirée.

- Changez la sélection de la langue (→24).

L'appareil émet un bruit lorsque secoué.

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.

- [Lampe ass. MPA] est réglé sur [OUI] (→80).

La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.

- [Lampe ass. MPA] est réglé sur [NON].

L'appareil photo dégage de la chaleur.

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement.

L'objectif émet un bruit mécanique.

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours.
(Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

L'horloge n'est pas à la bonne heure.

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.
→ Refaites le réglage de l'horloge (→16).
- Le réglage de l'horloge a été anormalement long (l'horloge a pris du retard).

Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Le mouvement du zoom s'interrompt momentanément.

- Le zoom sera momentanément interrompu lors de l'utilisation du zoom optique étendu et du zoom intelligent; il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom n'atteint pas le taux d'agrandissement maximal.

- Si le taux d'agrandissement s'arrête à 3 x, cela indique que [Zoom macro] a été réglé. (→43)

Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→104).

Les numéros de fichiers régressent.

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche.
(Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

Après un délai d'activité prédéterminé, le mode de démonstration est activé.

- Il s'agit du mode de démonstration automatique qui explique les fonctionnalités de l'appareil photo.
Appuyez sur [MENU/SET] pour revenir à l'écran précédent.

Mises en garde et précautions à prendre

Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
 - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
 - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et le son.
 - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
 - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
 - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot. La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de produit nettoyant et abrasif car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.
- Ne touchez pas le protège-objectif.

Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F)) et à faible taux d'humidité (humidité relative de 40 % - 60 %), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
 - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
 - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
 - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
 - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Mises en garde et précautions à prendre (Suite)

Objectif

- Si l'objectif est sale :
Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.)
Mettez l'appareil en marche, tenez le barillet d'objectif avec les doigts puis essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.
- Ne touchez pas le protège-objectif car cela pourrait endommager l'appareil.
(Manipulez l'objectif avec le plus grand soin lors de son retrait de l'étui, etc.)

Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)

Informations personnelles

Si un nom ou une date d'anniversaire a été associé à [Bébé] ou à la fonction de reconnaissance de visage, ces informations sont conservées dans la mémoire de l'appareil et comprises dans l'image enregistrée.

- Dénier de responsabilité
 - Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.
- Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut
 - Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→22)
 - Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→101) avant de formater la mémoire interne (→23), si nécessaire.
 - Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
 - La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
 - Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes » à la section précédente.



- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.