

# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base Appareil photo numérique

Modèle **DMC-ZS100**  
**DMC-ZS60**

**LUMIX**



DMC-ZS100



DMC-ZS60

Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

Pour des instructions plus détaillées, veuillez consulter le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) », que vous pouvez télécharger du site Web. (→47)

Pour toute assistance supplémentaire, visiter :  
[www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support)

PP

BC

SQT1167-1  
M1215KZ1126

**À notre clientèle,  
Merci d'avoir choisi Panasonic!**

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo. **Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

**Il importe de respecter les droits d'auteur.**

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

**Pour les États-Unis et le Canada seulement**



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Information pour votre sécurité

### **AVERTISSEMENT :**

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures.
- Utilisez exclusivement les accessoires recommandés.
- Ne retirez pas les couvercles.
- Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

### ■ Plaque signalétique

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Dessous

## CE QUI SUIT NE S'APPLIQUE QU'AU CANADA.

### **Certification et conformité**

Voir l'appareil photo pour connaître la marque de certification et de conformité de cet appareil.

- 1 Sélectionnez [Wi-Fi] dans le menu [Config.]**
- 2 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans [Wi-Fi]**
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Règlements approuvés], puis appuyez sur [MENU/SET]**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Contient IC : 772C-LBXN604

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

## ■ À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

### **ATTENTION!**

Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil :

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

### **Adaptateur secteur**

Cet adaptateur secteur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, l'adaptateur secteur doit être branché sur une prise secteur de 120 V seulement.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

## ■ À propos du bloc-batterie

### **ATTENTION**

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas.

Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

### **ATTENTION**

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement.  
Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

### **Avertissement**

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

## ■ Utilisation de l'appareil

- Utilisez un « câble micro HDMI haute vitesse » portant le logo HDMI. Les câbles qui ne répondent pas aux normes HDMI ne fonctionneront pas.  
« Câble micro HDMI haute vitesse » (Fiche de type D-type A, et d'une longueur maximale de 2 m (6,6 pi))

## Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et(ou) le son.
- Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
- Le rayonnement des ondes électromagnétiques peut affecter cet appareil, en perturbant l'image et/ou le son.
- Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un équipement électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni) / l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.

## N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et(ou) les sons enregistrés pourraient en être affectés.

# Table des matières

■ Information pour votre sécurité.....	3
--	---

## Préparatifs

■ Avant l'utilisation .....	9
■ Accessoires fournis.....	10
■ Nomenclature et fonctions des principaux composants.....	11
■ Insérer et retirer la batterie ou la carte mémoire SD (en option).....	14
■ Charger la batterie .....	15
■ Régler l'horloge.....	17

## Notions de base

■ Fonctionnement de base.....	18
■ Régler le menu .....	25

## Enregistrement

■ Enregistrer des images avec les réglages automatiques (Mode Auto Intelligent) .....	26
■ Enregistrement de photos 4K.....	27
■ [Post focus] (MP postérieure).....	30
■ Enregistrer des images animées.....	33
■ [Recadrage 4K Live].....	36

## Lecture

■ Afficher les images .....	38
■ [Composition lumière].....	39

## Wi-Fi

■ Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi® .....	41
■ Commander l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent...	42

## Autres



■ Télécharger le logiciel .....	45
■ Lire le manuel d'utilisation (format PDF) .....	47
■ Liste des affichages de l'écran de contrôle/du viseur.....	49
■ Liste des menus .....	52
■ Questions et Réponses Dépannage.....	55
■ Spécifications.....	57
■ Système d'accessoires pour appareil photo numérique.....	63
■ Garantie limitée (Pour le Canada seulement).....	64

Dans ce manuel, les illustrations et écrans du DMC-ZS100 sont utilisés à titre d'exemple, sauf indication contraire.

## ■ À propos des symboles dans le texte

**MENU** Indique que le menu peut être réglé en appuyant sur la touche [MENU/SET].

Dans ce manuel d'utilisation, les étapes de réglage d'une option de menu sont décrites comme suit :

**MENU** →  [Enr.] → [Qualité] → [



## Avant l'utilisation

### ■ Manipulation de l'appareil photo

- Évitez que l'appareil photo ne soit soumis à toute vibration, force ou pression excessive.
- L'appareil photo n'est pas résistant aux poussières, aux éclaboussures et à l'eau.
- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les emplacements trop poussiéreux ou sableux, ou là où il risque d'entrer en contact avec de l'eau.
- Ne laissez pas l'appareil photo entrer en contact avec des pesticides ou des substances volatiles (ils peuvent endommager la surface ou causer le détachement du revêtement).

### ■ Condensation (lorsque l'objectif, l'écran de contrôle ou le viseur sont embués)






- Il y a risque de condensation lorsque l'appareil photo est exposé à des changements brusques de température ou de taux d'humidité. Évitez ces conditions, qui peuvent salir l'objectif, l'écran de contrôle ou le viseur, causer de la moisissure ou abîmer l'appareil photo.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors tension et attendez environ deux heures avant de le réutiliser. La buée disparaîtra naturellement une fois l'appareil photo ajusté à la température ambiante.

### ■ Entretien de l'appareil photo

- Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie, le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option) ou une carte, ou bien débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant, puis essuyez avec un chiffon doux et sec.
- N'appuyez pas trop fort sur l'écran de contrôle.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.
- Ne mettez pas en contact des produits en plastique ou en caoutchouc avec l'appareil photo pendant une période prolongée.
- N'utilisez pas de solvants comme du benzène, du diluant, de l'alcool, des détergents ménagers, etc., pour nettoyer l'appareil photo, car cela peut détériorer le boîtier externe ou décoller le revêtement.
- Ne laissez pas l'appareil photo avec l'objectif tourné vers le soleil, car les rayons du soleil peuvent provoquer son dysfonctionnement.
- N'utilisez pas de rallonges avec le cordon ou les câbles fournis.
- Pendant que l'appareil photo accède à la carte (pour une opération telle que l'écriture d'image, la lecture, la suppression ou le formatage), évitez d'éteindre l'appareil photo ou de retirer la batterie, la carte, l'adaptateur secteur (fourni)/l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option) ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option).
- Les données sur la carte peuvent être endommagées ou perdues en raison d'ondes électromagnétiques, d'électricité statique ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de conserver les données importantes sur un ordinateur ou autre.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou un autre équipement. Formatez-la uniquement sur l'appareil photo pour garantir le bon fonctionnement.

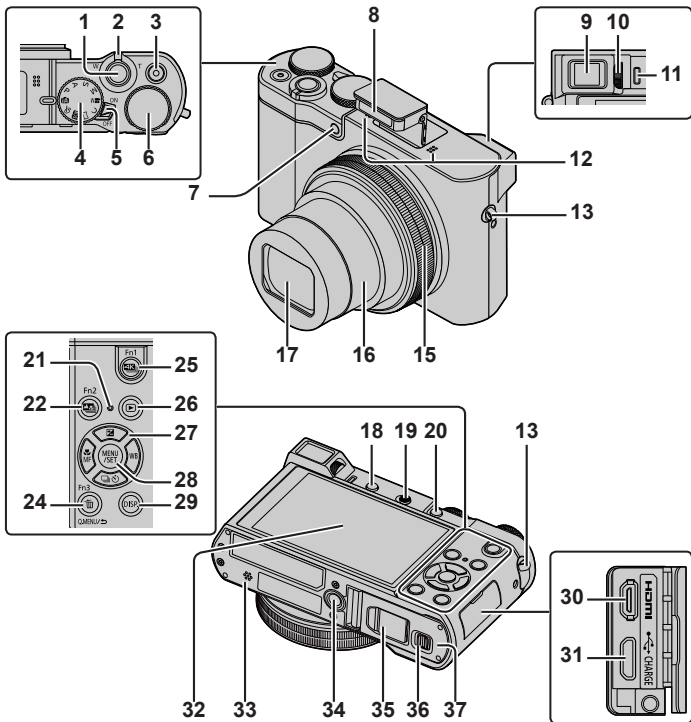
## Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez la présence de tous les accessoires fournis. Les numéros de pièce indiqués sont ceux de janvier 2016. Ceux-ci peuvent être modifiés.

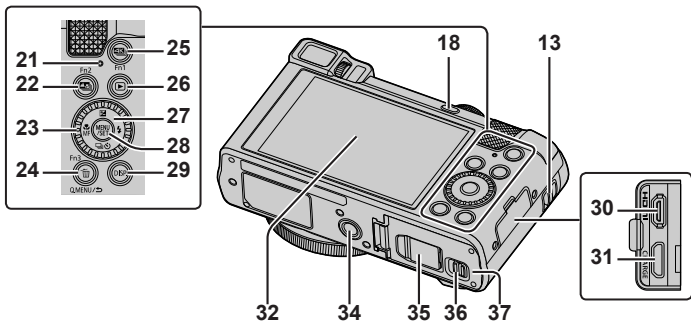
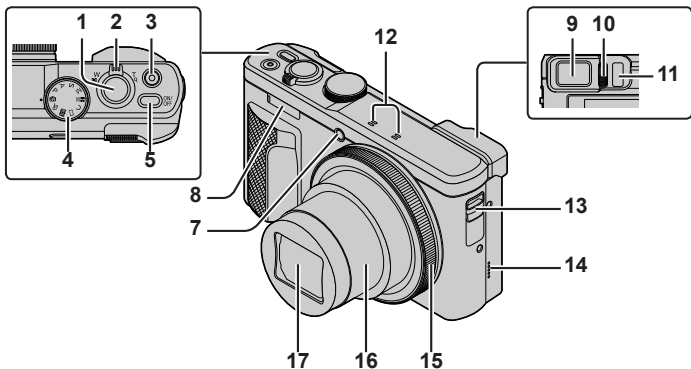
<input type="checkbox"/> <b>Bloc-batterie</b> DMW-BLG10PP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargez la batterie avant l'utilisation.</li> <li>• Dans le texte, le bloc-batterie est désigné par les termes bloc-batterie ou batterie.</li> </ul>		<input type="checkbox"/> <b>Dragonne</b> VFC4297 
<input type="checkbox"/> <b>Adaptateur secteur</b> SAE0012A 	<input type="checkbox"/> <b>Câble de connexion USB</b> K1HY04YY0106 	
<input type="checkbox"/> <b>ZS100</b> <b>Adaptateur pour bandoulière (2)</b> SYQ0694 	<input type="checkbox"/> À utiliser lors de la fixation d'une bandoulière (en vente dans le commerce). Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».	

- **Les cartes sont vendues en option.** (Dans le texte, le terme « carte » désigne les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC.)
  - Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC standard de UHS-I UHS de classe de vitesse 3.
  - Vous pouvez utiliser les cartes de la norme SD suivantes (marque Panasonic recommandée). Le fonctionnement a été confirmé avec une carte de marque Panasonic. Carte mémoire SD (512 Mo à 2 Go)/Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)/ Carte mémoire SDXC (48 Go à 128 Go)
  - Selon les conditions d'enregistrement, la carte nécessaire est différente.
- (Pour le Canada seulement)  
Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez visiter notre page Soutien à [www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.
- Veuillez respecter la réglementation locale pour la mise au rebut de toutes les pièces d'emballage.
- **ZS100**  
Gardez les adaptateurs pour bandoulière hors de portée des enfants pour éviter qu'ils ne soient avalés.
- Les illustrations et captures d'écran dans ce manuel d'utilisation peuvent être différentes du véritable produit.

# Nomenclature et fonctions des principaux composants

**ZS100**


ZS60



- 1 Touche d'obturateur (→19)
- 2 Commande de zoom (→18)
- 3 Touche d'images animées (→34)
- 4 Molette de sélection de mode (→20)
- 5 **ZS100**  
Commutateur [ON/OFF] de l'appareil photo
- ZS60**  
Touche [ON/OFF] de l'appareil photo
- 6 **ZS100**  
Molette arrière (→23)
- 7 Indicateur de retardateur/  
Lampe d'assistance AF
- 8 Flash
- 9 Viseur (→22, 49)
- 10 Molette de réglage de la dioptrie
- 11 Capteur oculaire (→22)
- 12 Microphone stéréo
- 13 Œillet pour dragonne
- Pour éviter de faire tomber l'appareil, pensez à fixer la dragonne fournie et à la passer à votre poignet.
- 14 **ZS60**  
Haut-parleur
- 15 Bague de commande (→23)
- 16 Barillet d'objectif
- 17 Objectif
- 18 Touche [LVF] (→22)/Touche [Fn4]
- 19 **ZS100**  
Lever d'ouverture du flash
- 20 **ZS100**  
Touche [AF/AE LOCK]  
• Vous pouvez enregistrer des images en verrouillant la mise au point et/ou l'exposition.
- 21 Voyant de charge (→15)/  
Voyant de connexion Wi-Fi®
- 22 Touche [AF] ((Post focus) (MP postérieure)) (→30)/  
Touche [Fn2]
- 23 **ZS60**  
Molette de contrôle (→23)
- 24 Touche [Q.MENU/↵] (Annuler)/  
Touche [ ] (Effacer) (→38)/Touche [Fn3]  
• Vous pouvez en toute facilité accéder à certaines options de menu et les régler pendant l'enregistrement.
- 25 Touche [4K] (Mode photo 4K) (→27)/  
Touche [Fn1]
- 26 Touche [▶] (Lecture) (→38)
- 27 Touche de curseur (→21)
- 28 Touche [MENU/SET]
- 29 Touche [DISP.]  
• Utilisez-la pour changer l'affichage.
- 30 Prise [HDMI]
- 31 Prise [CHARGE] (→15)
- 32 Écran tactile (→24)/écran de contrôle (→49)
- 33 **ZS100**  
Haut-parleur
- 34 Orifice pour trépied  
• Ne fixez pas cet appareil à un trépied dont la vis a une longueur de 5,5 mm (0,22 po) ou plus. Vous risqueriez autrement d'endommager cet appareil ou celui-ci pourrait ne pas être solidement fixé au trépied.
- 35 Cache du coupleur c.c. (→63)
- 36 Levier de libération (→14)
- 37 Couvercle du logement à carte/batterie (→14)
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur fourni ou un authentique adaptateur secteur Panasonic (DMW-AC10PP : en option). (→63)  
Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option), assurez-vous d'utiliser le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC11 : en option) et l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option).
- [Fn5] à [Fn9] (→21) sont des icônes tactiles. Elles s'affichent en touchant l'onglet [ ] sur l'écran d'enregistrement.

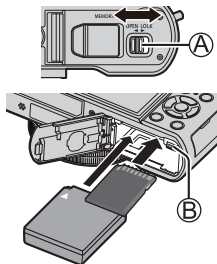
## Insérer et retirer la batterie ou la carte mémoire SD (en option)

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

### 1 Glissez le levier de libération (A) sur la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement à carte/batterie

### 2 Insérez la batterie et la carte, en vous assurant qu'elles sont dans le bon sens

- Batterie : Insérez la batterie à fond et fermement, et assurez-vous qu'elle est verrouillée par le levier (B).
- Carte : Insérez la carte à fond et fermement jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec. Évitez de toucher les bornes à l'arrière de la carte.



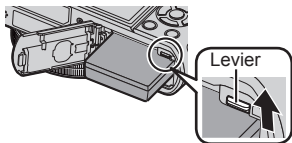
### 3 Fermez le couvercle

Faites glisser le levier de libération sur la position [LOCK].

#### ■ Pour retirer

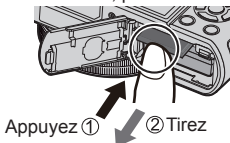
#### • Pour retirer la batterie :

Déplacez le levier dans le sens de la flèche.



#### • Pour retirer la carte :

Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'un bruit sec soit émis, puis tirez sur la carte.



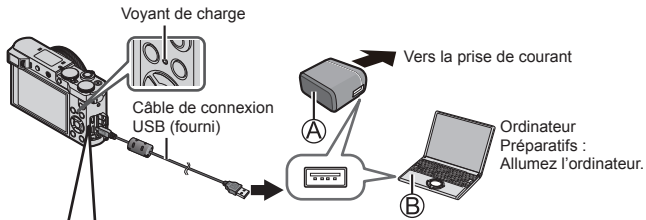
- Utilisez toujours des batteries Panasonic authentiques (DMW-BLG10PP).
- Le bon fonctionnement de ce produit n'est pas garanti si vous utilisez des batteries d'une autre marque.
- Gardez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'elle ne soit avalée.
- Nous vous recommandons d'utiliser une carte Panasonic.

## Charger la batterie

- La batterie utilisable sur cet appareil est la DMW-BLG10PP.
- La batterie n'est pas chargée à la sortie d'usine de l'appareil photo. Chargez la batterie avant l'utilisation.
- Nous vous recommandons de charger la batterie dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

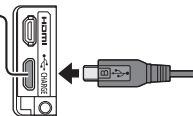
Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

### 1 Insérez la batterie dans cet appareil, puis connectez-le à l'adaptateur secteur (fourni) (A) ou à un ordinateur (B)



#### Prise [CHARGE]

- Ce connecteur est situé sur le bas lorsque l'appareil photo est à la verticale.



- Vérifiez toujours le sens des broches et tenez la fiche bien droite pour l'insérer ou la retirer. (Si la fiche du cordon est insérée dans le mauvais sens, les broches risquent de se déformer et de causer un dysfonctionnement.) Par ailleurs, ne l'insérez pas dans la mauvaise prise. Cela risquerait d'endommager l'appareil.

## ■ Voyant de charge

**Allumé** : La charge est en cours d'exécution

**Éteint** : La charge s'arrête (Lorsque la batterie cesse de se charger, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou déconnectez-le de l'ordinateur.)

**Clignotant** : Erreur de charge (→55)

## ■ Temps de charge (Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur (fourni))

Environ 190 min.

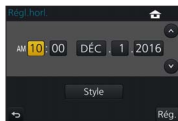
- La batterie est une batterie au lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie raccourcira.
- La batterie chauffe après utilisation ainsi que pendant et après la charge. L'appareil photo chauffe également en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- **Ne laissez aucun objet métallique (tel qu'une agrafe) près des zones de contact de la fiche du cordon d'alimentation ou à proximité des batteries.**
- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec dont la température est relativement stable : (Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), humidité recommandée : 40 % à 60 %)
- **Ne rangez pas la batterie complètement chargée pendant une période prolongée.** Lorsque vous rangez la batterie pendant une période prolongée, nous vous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau une fois qu'elle est complètement déchargée.
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur (fourni) ou le câble de connexion USB (fourni) avec d'autres appareils.



## Régler l'horloge

L'horloge n'est pas réglée à la sortie d'usine de l'appareil photo.


- 1 Mettez l'appareil photo sous tension**
- 2 Appuyez sur [MENU/SET]**
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET]**
  - Le message [Veuillez régler l'heure] apparaît.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET]**
- 5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les options (année, mois, jour, heure, minute) et appuyez sur ▲ ▼ pour valider**
- 6 Appuyez sur [MENU/SET]**
- 7 Lorsque [Le réglage d'horloge est terminé.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET]**
- 8 Lorsque [Régler la zone de départ] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET]**
- 9 Appuyez sur ◀ ▶ pour régler votre zone de résidence, puis appuyez sur [MENU/SET]**



- Vous pouvez changer le réglage de l'horloge avec [Régl.horl.] du menu [Config.].

## Fonctionnement de base

### Commande de zoom (utiliser le zoom)

Capture une plus grande zone (grand-angle)  Agrandit le sujet (téléobjectif)

#### ■ Types de zoom et utilisation

##### Zoom optique :

Vous pouvez faire un zoom avant sans détériorer la qualité d'image.

**Agrandissement maximum :** **ZS100** 10x

**ZS60** 30x

##### Zoom optique supplémentaire :

Cette fonction est efficace lorsque les tailles d'image avec [EX] ont été sélectionnées dans [Format imag]. Le zoom optique supplémentaire vous permet de faire un zoom avant avec un taux de grossissement plus élevé que le zoom optique sans détériorer la qualité d'image.

**Agrandissement maximum :** **ZS100** 20x\*

**ZS60** 61,2x\*

\* Y compris le taux de grossissement du zoom optique. Le taux de grossissement maximum dépend de la taille d'image.

##### [i.Zoom] :

Vous pouvez utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil photo pour augmenter le taux de grossissement jusqu'à 2 fois le taux de grossissement initial avec peu de détérioration de la qualité d'image.

##### [Zoom num.] :

Grossit 4 fois plus qu'avec le zoom optique ou le zoom optique supplémentaire. Lorsque [Zoom num.] est utilisé simultanément au [i.Zoom], le taux de grossissement ne peut augmenter que jusqu'à 2x.

Notez que le grossissement réduit la qualité d'image avec le zoom numérique.

## Touche d'obturateur (enregistrer des images)

- Appuyez sur la touche [ ] (▼) pour régler le mode d'entraînement sur [ ] ([Simple]).

### 1 Appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course (légère pression) pour faire la mise au point sur le sujet

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont indiquées en rouge et clignotent, l'exposition ne sera pas appropriée tant que vous n'utiliserez pas le flash.)



#### Affichage de mise au point

(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé)

Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)

Vitesse d'obturation

Valeur d'ouverture



### 2 Enfoncez complètement la touche d'obturateur (appuyez à fond sur la touche) et enregistrez l'image



- Les images peuvent être prises uniquement si l'image est correctement mise au point tant que [Priorité AF/Décl.] est réglé sur [FOCUS].
- Même pendant une opération du menu ou la lecture des images, si vous enfoncez la touche d'obturateur à mi-course, vous pouvez instantanément préparer l'appareil photo pour l'enregistrement.

### ■ Estimation du nombre d'images enregistrables

ZS100	ZS60
720*1	800*2

\*1 (Lorsque [Format] est réglé sur [3:2], [Qualité] est réglé sur [ ], [Format imag] est réglé sur [L] (20M) et une carte de 8 Go est utilisée)

\*2 (Lorsque [Format] est réglé sur [4:3], [Qualité] est réglé sur [ ], [Format imag] est réglé sur [L] (18M) et une carte de 8 Go est utilisée)

## Molette de sélection de mode (Sélectionnez le mode d'enregistrement)


### 1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement désiré

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode souhaité.



<b>A</b>	<b>Mode Auto Intelligent (→26)</b> Enregistre des images avec les réglages automatiques.
<b>A<sup>+</sup></b>	<b>Mode Auto Intelligent Plus (→26)</b> Vous permet de régler la luminosité (exposition) et la teinte de couleur à votre guise.
<b>P</b>	<b>Mode du Programme EA</b> Enregistre des images avec les réglages automatiques de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture.
<b>A</b>	<b>Mode EA avec priorité à l'ouverture</b> Établit l'ouverture, puis enregistre des images.
<b>S</b>	<b>Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation</b> Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
<b>M</b>	<b>Mode Exposition Manuelle</b> Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
<b>M</b>	<b>Mode Films Créatifs</b> Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images animées. • Vous ne pouvez pas prendre d'images fixes.
<b>C</b>	<b>Mode Personnalisé</b> Enregistre des images avec des réglages prédéfinis.
<b>C</b>	<b>Mode Panorama</b> Enregistre des images panoramiques.
<b>SCN</b>	<b>Mode de Guide scène</b> Enregistre des images correspondant à la scène enregistrée.
<b>C</b>	<b>Mode Contrôle créatif</b> Enregistre des images en sélectionnant votre effet d'image préféré.

## Touches de fonction

- [Fn1] à [Fn4] sont des touches sur l'appareil photo.
- [Fn5] à [Fn9] sont des icônes tactiles. Elles s'affichent en touchant l'onglet  sur l'écran d'enregistrement.
- Vous pouvez attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches données avec [Réglage touche Fn] du menu [Personnel].

## Touche de curseur

- Cette touche sert à déplacer le curseur sur les écrans de menu, et pour d'autres fonctions.
- Dans ce manuel, la touche utilisée est indiquée par ▲ ▼ ◀ ▶.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant l'enregistrement. (Certains éléments ou réglages ne peuvent pas être sélectionnés selon le mode ou style d'affichage de l'appareil photo.)

### (correction d'exposition) (▲)

- Corrige l'exposition lorsqu'il y a du contre-jour ou lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux.

### ZS100

### (balance des blancs) (▶)

- Ajuste la couleur suivant la source de lumière pour obtenir une couleur naturelle.

### ZS60

### (mode flash) (▶)

- Change de mode de flash.

### (mode d'entraînement) (▼)

- [Rafale]\*1
  - Photographie en rafale pendant que vous maintenez la touche d'obturateur complètement enfoncée.
- [PHOTO 4K]\*1 (→27)
  - Enregistre une photo 4K.
- [Pris. vues raf.]\*1
  - Enregistre des images avec différents réglages d'exposition d'après la plage de la compensation d'exposition.
- [Retardateur]\*1

\*1 Pour annuler le mode d'entraînement, sélectionnez  ((Simple)) ou .

## [MF] (mode de mise au point) (◀)

- [AF]
  - La mise au point est automatiquement réglée lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course.
- [AF] (AF macro)
  - Vous pouvez enregistrer des images d'un sujet aussi près que 5 cm (0,16 pi)\*2/3 cm (0,098 pi)\*3 de l'objectif en tournant la commande de zoom à fond vers Grand-angle (1x).
- [Z] ([Zoom macro])
  - Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet, puis agrandissez davantage au moment d'enregistrer l'image. Vous pouvez enregistrer une image avec le zoom numérique jusqu'à 3x tout en maintenant la distance jusqu'au sujet pour la position Grand-angle extrême (5 cm (0,16 pi)\*2/3 cm (0,098 pi)\*3).
- [MF]
  - La mise au point manuelle est pratique lorsque vous souhaitez verrouiller la mise au point pour enregistrer les images ou lorsqu'il est difficile d'ajuster la mise au point à l'aide de la mise au point automatique.

\*2 **ZS100**

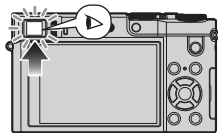
\*3 **ZS60**

## Touche [LVF]

### 1 Appuyez sur la touche [LVF]



\* Le capteur oculaire fait automatiquement basculer l'affichage sur le viseur lorsque votre œil ou un objet se rapproche du viseur. Lorsque l'œil ou l'objet s'éloigne du viseur, l'appareil photo retourne à l'affichage de l'écran de contrôle.



**ZS100** Bague de commande/Molette arrière**ZS60** Bague de commande/Molette de contrôle

Vous pouvez exécuter directement les opérations et les réglages fréquemment utilisés.

Les éléments réglables dépendent des modes d'enregistrement. Vous trouverez ci-dessous les réglages pré-attribués.

Molette de sélection de mode	Bague de commande*1	<b>ZS100</b> Molette arrière <b>ZS60</b> Molette de contrôle
[iA]	Zoom progressif	—
[P]	Décalage de programme	
[A]	Réglage de l'ouverture	
[S]	Réglage de la vitesse d'obturation	
[M]	Réglage de l'ouverture*2	Réglage de la vitesse d'obturation*2
[□]/[⊕]	Modification des effets d'image	
[SCN]	Réglage de l'ouverture*3/Réglage de la vitesse d'obturation*4	

- \*1 Lorsque la mise au point manuelle est réglée, la bague de commande est attribuée au réglage de la mise au point.
  - \*2 Appuyez sur ▲ pour basculer entre le réglage de la vitesse d'obturation et le réglage d'ouverture.
  - \*3 Possible uniquement lorsque le mode de Guide scène est réglé sur [Nourriture appétissante].
  - \*4 Possible uniquement lorsque le mode de Guide scène est réglé sur [Paysage nocturne artistique].
- Vous pouvez basculer sur vos réglages préférés au moyen de [Régl. bague/cadran] du menu [Personnel]. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».

## Écran tactile (opérations tactiles)

L'écran tactile de cet appareil est capacitif. Touchez directement le panneau du bout du doigt nu.

### Toucher

Pour toucher et libérer l'écran tactile. Veillez à toucher le centre de l'icône souhaitée.



### Glisser

Pour toucher la surface de l'écran tactile et y faire glisser le doigt. Cette action peut également être utilisée pour avancer ou reculer d'une image pendant la lecture, etc.



### Pincer (écarter/pincer)

Sur l'écran tactile, écartez (éloignez) vos 2 doigts pour faire un zoom avant et pincez (rapprochez) vos 2 doigts pour faire un zoom arrière.





## Régler le menu

Vous pouvez utiliser le menu pour régler l'appareil photo et les fonctions d'enregistrement, ainsi que pour exécuter les fonctions de lecture et effectuer d'autres opérations.

- Les méthodes de réglage varient suivant l'option de menu.

- 1 Appuyez sur [MENU/SET] pour ouvrir le menu**
- 2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur [MENU/SET]**
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le réglage et appuyez sur [MENU/SET]**



- 4 Appuyez plusieurs fois sur la touche [Q.MENU/↵] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement ou de lecture réapparaisse**

- Pendant l'enregistrement, vous pouvez aussi quitter l'écran de menu en enfonçant la touche d'obturbateur à mi-course.

### ■ Permuter le type de menu

- ① Appuyez sur ◀ après avoir réalisé l'étape **1** ci-dessus
- ② Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un onglet comme [🔧]
- ③ Appuyez sur [MENU/SET]



### ■ Types de menu (→52)

- [Enr.]
- [Image animée]
- [Personnel]
- [Config.]
- [Lecture]

# Enregistrer des images avec les réglages automatiques (Mode Auto Intelligent)

Mode d'enregistrement : 

Ce mode est recommandé pour ceux qui souhaitent photographier sans se soucier des réglages, car l'appareil photo optimise les réglages en fonction du sujet et de l'environnement d'enregistrement.

## 1 Réglez la molette de sélection de mode sur [IA]

- L'appareil photo basculera sur le mode Auto Intelligent ou le mode Auto Intelligent Plus le plus récemment utilisé.

## 2 Pointez l'appareil photo vers le sujet

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône pour chaque scène devient bleue pendant 2 secondes, puis redevient rouge.



## ■ Basculement entre le mode Auto Intelligent Plus et le mode Auto Intelligent

- ① Appuyez sur [MENU/SET]
- ② Appuyez ◀
- ③ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'onglet [IA+] ou [IA]
- ④ Utilisez ▶ pour sélectionner [IA+] ou [IA] et appuyez sur [MENU/SET]
  - Si la touche [DISP.] est enfoncée, la description du mode sélectionné sera affichée.



# Enregistrement de photos 4K



Mode d'enregistrement : 

Vous pouvez sélectionner le moment de votre choix parmi une rafale de photos 4K prises à 30 images/secondes et sauvegarder ce moment sous la forme d'une image d'environ 8 millions de pixels.

**Enregistrez une photo 4K** → **Sélectionnez et sauvegardez les images** → **L'image est terminée**

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lorsque vous enregistrez des photos 4K, l'angle de vue devient plus étroit.

## 1 Appuyez sur la touche

- La même opération peut être exécutée en appuyant sur la touche  (▼), en utilisant ◀▶ pour sélectionner une icône de photo 4K (, etc.) et en appuyant sur ▲.

## 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la méthode d'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET]

- La méthode d'enregistrement peut également être réglée depuis [PHOTO 4K] du menu [Enr.].

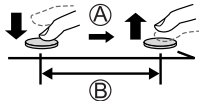


[Rafale 4K]

### Pour capturer la meilleure photo d'un sujet se déplaçant rapidement

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant que la touche d'obturateur est maintenue enfoncée. Le son de l'obturateur sera entendu à plusieurs reprises.

- Enregistrement audio : Aucun
- Ⓐ Maintenez enfoncé
- Ⓑ L'enregistrement est exécuté



Longueur de l'enregistrement continu :

Identique à l'enregistrement d'images animées avec leur taille de fichier réglée sur [4K] dans [MP4] (→35)

**[Rafale 4K (S/S)]**

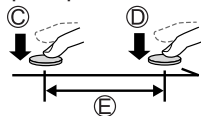
« S/S » est l'abréviation de « Start/Stop » (Démarrer/ Arrêter).

**Pour capturer des occasions photographiques imprévisibles**

L'enregistrement en rafale démarre lorsque la touche d'obturateur est enfoncée et s'arrête lorsqu'elle est enfoncée à nouveau. Des bips de début et d'arrêt seront émis.

- Enregistrement audio : Disponible\*

- Ⓒ Démarrer (premier)
- Ⓓ Arrêter (deuxième)
- Ⓔ L'enregistrement est exécuté



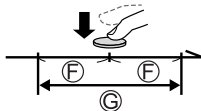
Longueur de l'enregistrement continu :

Identique à l'enregistrement d'images animées avec leur taille de fichier réglée sur [4K] dans [MP4] (→35)

**[Pré-rafale 4K]****Pour enregistrer selon les besoins dès qu'une occasion photographique se présente**

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant environ 1 seconde avant et après le moment où la touche d'obturateur est enfoncée. Le son de l'obturateur ne sera émis qu'une seule fois.

- Enregistrement audio : Aucun
- Ⓕ Environ 1 seconde
  - Ⓖ L'enregistrement est exécuté



Longueur de l'enregistrement : Environ 2 secondes

\* Le son n'est pas lu si vous lancez la lecture sur l'appareil photo.

### 3 Enregistrez une photo 4K

- Lorsque vous exécutez l'enregistrement photo 4K en rafale, un fichier de rafales 4K est sauvegardé au format MP4.
- Si [Prév.auto] est activé, l'écran de sélection des images apparaît automatiquement.
- Si vous utilisez [Composition lumière] (→39), il est recommandé d'utiliser un trépied ou d'utiliser un téléphone intelligent au lieu de l'obturateur et d'exécuter l'enregistrement à distance (→44) pour contrôler le tremblement de l'appareil photo.

- Si la température ambiante est élevée, si des photos 4K sont enregistrées de manière continue ou si la température de l'appareil photo augmente, [△] peut s'afficher et il se peut que l'enregistrement en cours s'arrête avant la fin pour protéger l'appareil photo. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque [PRE] ([Pré-rafale 4K]) est réglé, la batterie se vide plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Sélectionnez [PRE] ([Pré-rafale 4K]) uniquement lors de l'enregistrement.

## Sélectionner des images du fichier de rafales 4K et les sauvegarder

- L'image sera sauvegardée au format JPEG.
  - Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) » ou au « Guide rapide pour photo 4K (fourni) ».

## [Post focus] (MP postérieure)

Mode d'enregistrement : 

Vous pouvez enregistrer des rafales de photos avec la même qualité que les photos 4K tout en changeant automatiquement le point de mise au point (Enregistrement [Post focus]). Après l'enregistrement, vous pouvez sélectionner un point sur l'écran pour sauvegarder une image avec ce point comme point de mise au point.

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Pendant l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.

### 1 Appuyez sur la touche

### 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET]

- Vous pouvez également le régler en accédant au menu [Enr.] et en sélectionnant [OUI] pour [Post focus].

Icône [Post focus]



### 3 Déterminez la composition et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course

- La mise au point automatique s'active et détecte automatiquement le point de mise au point sur l'écran.
- En l'absence de point de mise au point sur l'écran, le témoin de mise au point (● (vert)) clignote et vous ne pouvez pas enregistrer.

**De la pression à mi-course sur la touche d'obturateur à la fin de l'enregistrement**

- Ne modifiez pas la distance du sujet ou la composition.

### 4 Enfoncez la touche d'obturateur complètement pour démarrer l'enregistrement

Barre de progression de l'enregistrement



- Le point de mise au point change automatiquement pendant l'enregistrement. Lorsque la barre de progression de l'enregistrement disparaît, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Les images animées seront enregistrées au format MP4. (Aucun son n'est enregistré.)

- Si la température ambiante est élevée, si l'enregistrement [Post focus] est exécuté en continu ou si la température de l'appareil photo augmente, [△] peut s'afficher et l'enregistrement en cours peut s'arrêter avant la fin pour protéger l'appareil photo. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.

## Sélectionnez le point de mise au point et sauvegardez l'image

### 1 Sur l'écran de lecture, sélectionnez l'image avec l'icône [△] et appuyez sur ▲



- La même opération peut être effectuée en touchant [△].

### 2 Sélectionnez le point de mise au point en le touchant

- L'image s'affiche avec la mise au point sur le point sélectionné.
- Le bord de l'écran ne peut pas être sélectionné.
- En l'absence d'images avec la mise au point sur le point sélectionné, un cadre rouge s'affiche, et les images ne peuvent pas être sauvegardées.

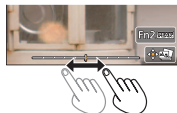


### 3 Touchez [ ] pour sauvegarder l'image

- L'image sera sauvegardée au format JPEG.
- Après la sauvegarde, revenez à l'étape 2.

## ■ Procéder à des réglages fins pour faire la mise au point

- ① Touchez [Q]
  - L'image peut être agrandie.
- ② Faites glisser la barre de défilement pour procéder à des réglages fins pour faire la mise au point
  - La même opération peut être effectuée en utilisant ◀▶.
- ③ Touchez [⏪] pour sauvegarder l'image
  - L'écran revient à l'étape ①.



## ■ Mise en surbrillance en couleur des portions nettes (Peaking (MP avec surlignement))

- ① Touchez [PEAK]



- Chaque fois que l'icône est touchée, le réglage change dans l'ordre [PEAK L] ([Niveau de détection] : [BAS]) → [PEAK H] ([Niveau de détection] : [ÉLEVÉ]) → [NON].
- La couleur d'affichage est identique à celle réglée dans [Focus Peaking] (MP avec surlignement) sous le menu [Personnel].




## Enregistrer des images animées

Mode d'enregistrement :   **PAS**    

Vous pouvez enregistrer des images de qualité pleine HD conformes à la norme AVCHD, ainsi que des images animées enregistrées en MP4. Vous pouvez également enregistrer une image animée 4K en MP4. L'audio est enregistré en stéréo.

### ■ Régler le format, la taille d'image et la cadence d'enregistrement des images

**MENU** →  **[Image animée]** → **[Format enregistrement]**

<b>[AVCHD]</b>	Il s'agit d'un format de données adéquat pour la lecture sur les téléviseurs haute définition.
<b>[MP4]</b>	Ce format de données est adéquat pour la lecture des images animées sur un ordinateur et autres appareils similaires.

**MENU** →  **[Image animée]** → **[Qualité enr.]**

#### Lorsque **[AVCHD]** est sélectionné

Option	Taille d'image	trames par seconde	Débit binaire (env.)
<b>[FHD/28M/60p]*1</b>	1920 × 1080	60p	28 Mbps
<b>[FHD/17M/60i]</b>	1920 × 1080	60i	17 Mbps
<b>[FHD/24M/30p]</b>	1920 × 1080	60i	24 Mbps
<b>[FHD/24M/24p]*2</b>	1920 × 1080	24p	24 Mbps

#### Lorsque **[MP4]** est sélectionné

Option	Taille d'image	trames par seconde	Débit binaire (env.)
<b>[4K/100M/30p]</b>	3840 × 2160	30p	100 Mbps
<b>[4K/100M/24p]*2</b>	3840 × 2160	24p	100 Mbps
<b>[FHD/28M/60p]</b>	1920 × 1080	60p	28 Mbps
<b>[FHD/20M/30p]</b>	1920 × 1080	30p	20 Mbps
<b>[HD/10M/30p]</b>	1280 × 720	30p	10 Mbps
<b>[VGA/4M/30p]</b>	640 × 480	30p	4 Mbps

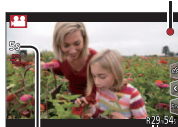
\*1 AVCHD Progressive

\*2 **ZS100**

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à enregistrer

- L'enregistrement d'images animées adaptées à chaque mode d'image animée est possible.
- Pendant que vous enregistrez des images animées, l'indicateur d'état de l'enregistrement (rouge) clignote.
- Si certaines informations ne s'affichent plus sur l'écran, appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran de contrôle.
- Si vous enfoncez complètement la touche d'obturateur, vous pouvez prendre des images fixes tout en enregistrant des images animées.
- Libérez immédiatement la touche d'images animées après avoir appuyé dessus.

Indicateur de l'état d'enregistrement



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant

## 2 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer

- Si la température ambiante est élevée ou si des images animées sont enregistrées de manière continue, [△] s'affiche et il se peut que l'enregistrement en cours s'arrête avant la fin pour protéger l'appareil photo. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- **Lorsque vous enregistrez des images animées dans un environnement silencieux, le bruit engendré par le mouvement de l'ouverture, la mise au point et d'autres actions peut être enregistré sur les images animées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.**  
La mise au point pendant l'enregistrement d'images animées peut être réglée sur [NON] dans [AF continu].
- Images animées avec le réglage [Qualité enr.] de [FHD/28M/60p]/[FHD/17M/60i] dans [AVCHD] :  
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes.
- Images animées avec leur taille de fichier réglée sur [FHD], [HD] ou [VGA] dans [MP4] :  
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes ou que la taille de fichier dépasse 4 Go.
  - Étant donné que la taille de fichier augmente avec [FHD], l'enregistrement avec [FHD] s'arrêtera avant 29 minutes 59 secondes.

- Images animées avec leur taille de fichier réglée sur [4K] dans [MP4] :  
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 15 minutes.  
Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC, vous pouvez continuer à enregistrer sans interruption même si la taille de fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera enregistré et lu dans des fichiers séparés.  
Si vous utilisez une carte mémoire SDXC, vous pouvez enregistrer des images animées dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.

## Enregistrer des images animées 4K

Mode d'enregistrement : 

Vous pouvez enregistrer des images animées 4K haute résolution en réglant [Qualité enr.] sur [4K].

- Pour enregistrer des images animées 4K, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lorsque vous enregistrez des images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées d'autres tailles.

### ■ Pour enregistrer des images animées 4K

- ① Sélectionnez le mode d'enregistrement (→20)
- ② Réglez l'option [Format enregistrement] du menu [Image animée] sur [MP4] (→33)
- ③ Réglez l'option [Qualité enr.] du menu [Image animée] sur [4K/100M/30p] ou [4K/100M/24p]\* (→33)  
\* **ZS100**
- ④ Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche d'images animées
- ⑤ Arrêtez l'enregistrement en appuyant à nouveau sur la touche d'images animées

## [Recadrage 4K Live]

### Mode d'enregistrement :

Vous pouvez balayer la scène pendant que vous enregistrez des sujets sans tremblement horizontal de l'appareil photo et vous pouvez faire un zoom avant et arrière pendant l'enregistrement des images animées sans utiliser le zoom. Pendant l'enregistrement, vous pouvez recadrer votre vidéo depuis l'angle de vue 4K (3840×2160) à pleine HD (1920×1080) en capturant le sujet à un grand angle de vue et en réglant un cadre de début et de fin de recadrage.


- Tenez fermement l'appareil photo en place pendant l'enregistrement.
- Une image animée sera enregistrée en [FHD/20M/30p] sous [MP4].

Exemple de balayage pendant l'enregistrement.



Régler des cadres de recadrage à un angle de vue 4K

L'écran se déplace de gauche à droite sans déplacer l'appareil photo

- 1 Placez la molette de sélection de mode sur [M]
- 2 Réglez le menu

MENU →  [Image animée] → [Recadrage 4K Live]

- 3 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner la durée du balayage ou du zoom, puis appuyez sur [MENU/SET]

Réglages : [40 S] / [20 S] / [NON]

- L'angle de vue se rétrécit.

## 4 Réglez le cadre de début du recadrage



## 5 Réglez le cadre de fin du recadrage



Cadre de début du recadrage

Cadre de fin du recadrage

Mouvement de l'image à l'écran	Taille du cadre	
	Cadre de début	Cadre de fin
Balayage (se déplace à droite et à gauche)	Identique	
Zoom avant	Grande	Petite
Zoom arrière	Petite	Grande

### ■ Modifier la position et la taille d'un cadre de recadrage

Appuyez sur la touche [Fn1].

## 6 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à filmer

L'affichage bascule sur l'angle de vue défini à l'étape **4** et l'opération de balayage ou zoom s'affiche.

- Libérez immédiatement la touche d'images animées après avoir appuyé dessus.
- Lorsque la durée de fonctionnement réglée s'est écoulée, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- L'opération de zoom n'est pas disponible.

### ■ Pour arrêter l'enregistrement [Recadrage 4K Live] en cours

Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pendant l'enregistrement.

- L'enregistrement [Recadrage 4K Live] ne peut pas être exécuté si [Vidéo haute vitesse] est réglé.

## Afficher les images

### 1 Appuyez sur la touche de lecture

- Lorsque vous faites basculer l'appareil photo sur l'écran de lecture depuis l'écran d'enregistrement, le barillet d'objectif se rétracte au bout d'environ 15 secondes.

### 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image à afficher

- Il est également possible d'avancer ou de reculer les images en faisant défiler l'écran horizontalement (→24).

#### ■ Afficher les images animées

- Les images animées s'affichent avec l'icône d'images animées ([👤]).

##### ① Appuyez sur ▲ pour lancer la lecture

- Si vous touchez [▶] au milieu de l'écran, vous pouvez lire les images animées.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant une pause, vous pouvez créer une image à partir d'une image animée.



#### ■ Envoyer des images sur les services WEB

Si vous appuyez sur ▼ pendant qu'une seule image est affichée, vous pouvez envoyer rapidement l'image sur le service WEB. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».

#### ■ Supprimer des images

**Il n'est pas possible de récupérer les images après leur suppression.**

##### ① Appuyez sur la touche [🗑️] pour supprimer l'image affichée

- La même opération peut être effectuée en touchant [🗑️].

##### ② Utilisez ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue] et appuyez sur [MENU/SET]

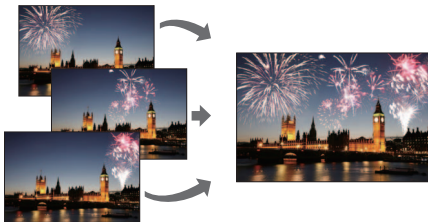
#### ■ Arrêter la lecture

Appuyez à nouveau sur la touche de lecture ou appuyez sur la touche d'images animées.

La lecture peut également être arrêtée en appuyant sur la touche d'obturateur à mi-course.

## [Composition lumière]

Sélectionnez plusieurs images dans les fichiers de rafales 4K enregistrés en mode Photo 4K (→27) que vous souhaitez combiner. Les portions de l'image qui sont plus claires que l'image précédente seront superposées sur l'image précédente pour combiner les images en une seule photo.



### 1 Réglez le menu

[MENU] → [▶] [Lecture] → [Composition lumière]

### 2 Au moyen de ◀▶, sélectionnez les fichiers de photos en rafale 4K et appuyez sur [MENU/SET]

### 3 Choisissez la méthode de combinaison et appuyez sur [MENU/SET]

#### ■ Lorsque [Fusion des éléments] est sélectionné

Sélectionnez les images que vous souhaitez combiner, puis l'appareil photo superpose les portions plus claires de l'image.

#### ① Sélectionnez les images

- Les images affichées ne peuvent pas être agrandies, réduites ou présentées dans un diaporama.
- [⏏] dans les opérations tactiles devient [⏏OK].



## ② Appuyez sur [MENU/SET]

Les images sélectionnées sont mémorisées, et l'affichage bascule sur l'écran d'aperçu.

Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner les options et appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter les opérations suivantes.

- [Suiv.] : Vous permet de sélectionner plus d'images à combiner. Revient à l'étape ①.
  - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et vous permet de sélectionner une image différente.
  - [Mém. ] : Met fin à la sélection des images.
- ③ Répétez les étapes ① à ② pour sélectionner plus d'images à combiner
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 40 images.
- ④ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Mém. ], puis appuyez sur [MENU/SET]



### ■ Lorsque [Fusion de gamme] est sélectionné

Sélectionnez la première et la dernière image, et les portions les plus claires des images dans cette plage seront superposées.

## ① Sélectionnez l'image de la première photo

La méthode de sélection est la même qu'à l'étape ① pour sélectionner [Fusion des éléments].

## ② Appuyez sur [MENU/SET]

La position de la première photo est mémorisée.

## ③ Sélectionnez l'image de la dernière photo

## ④ Appuyez sur [MENU/SET]

La position de la dernière photo est mémorisée.

## 4 Sélectionnez [Oui] sur l'écran de confirmation et appuyez sur [MENU/SET]

L'image combinée s'affiche.

- **L'image sera sauvegardée au format JPEG.**




## Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi®

- **Commander l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent**  
Vous pouvez facilement configurer une connexion directe vers votre téléphone intelligent sans saisir de mot de passe.
    - Enregistrer des images à l'aide d'un téléphone intelligent (→44)
    - Lire les images dans l'appareil photo sur un téléphone intelligent (→44)
    - Sauvegarder les images dans l'appareil photo sur un téléphone intelligent
    - Envoyer des images dans l'appareil photo vers des services de réseautage social
    - Ajouter des informations de lieu aux images dans l'appareil photo depuis un téléphone intelligent
    - Combiner des images animées enregistrées avec Snap Movie (clip vidéo instantané) selon vos préférences sur un téléphone intelligent
  - **Afficher des images fixes sur un téléviseur**
  - **Impression sans fil**
  - **Envoyer des images vers un appareil audiovisuel**
  - **Envoyer des images vers un ordinateur**
  - **Utiliser les services WEB**
- 
- Ce manuel utilise le terme « téléphone intelligent » pour désigner à la fois les téléphones intelligents et les tablettes, sauf s'il est nécessaire de les différencier.
  - Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».
  - Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil photo pour se connecter à un réseau LAN sans fil public.

## Commander l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent

### Installer l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent

« Image App » est une application fournie par Panasonic.


<b>Systèmes d'exploitation pris en charge</b>	Android™ : Android 4.0 ou ultérieur iOS : iOS 7.0 ou ultérieur
<b>Procédure d'installation</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Connectez votre appareil à un réseau</li> <li>② (Android) Sélectionnez « Google Play™ Store » (iOS) Sélectionnez « App Store<sup>SM</sup> »</li> <li>③ Tapez « Panasonic Image App » ou « LUMIX » pour rechercher l'app</li> <li>④ Sélectionnez « Panasonic Image App » et installez l'application</li> </ol> 

- Utilisez la version la plus récente.
- Versions de système d'exploitation prises en charge en date de janvier 2016. Les versions de système d'exploitation prises en charge peuvent être modifiées sans préavis.
- Il se peut que l'utilisation adéquate du service ne soit pas possible, suivant le type de téléphone intelligent utilisé.  
Pour les plus récentes informations sur « Image App », reportez-vous au site de soutien technique ci-dessous.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site n'est disponible qu'en anglais.)
- Si vous téléchargez l'application via un réseau mobile, il se peut que s'appliquent des frais de communication élevés de paquets de données, suivant les termes de votre contrat.
- Pour en savoir plus sur la procédure de fonctionnement, etc., reportez-vous à [Aide] dans le menu « Image App ».
- Si vous raccordez l'appareil photo et le téléphone intelligent via une connexion Wi-Fi et exécutez « Image App », [Aide] peut ne pas s'afficher dans le menu « Image App » avec certains téléphones intelligents. Le cas échéant, mettez fin à la connexion Wi-Fi avec l'appareil photo, connectez l'appareil photo à un réseau de données cellulaires comme 3G et LTE ou à Internet pour afficher [Aide] dans le menu « Image App ».
- Certains des écrans et des informations indiqués dans ce document peuvent différer selon le système d'exploitation pris en charge et la version de « Image App ».

## Se connecter à un téléphone intelligent

Vous pouvez facilement configurer une connexion Wi-Fi sur cet appareil sans saisir de mot de passe sur votre téléphone intelligent.

### 1 Sélectionnez le menu sur l'appareil photo

**MENU** →  **[Config.]** → **[Wi-Fi]** → **[Fonction Wi-Fi]**  
→ **[Nouvelle connexion]** → **[Prise de vue et affichage à distance]**

- Les informations requises pour connecter directement votre téléphone intelligent à cet appareil photo (SSID) s'affichent.
- Vous pouvez également afficher les informations en appuyant sur la touche de fonction à laquelle est attribué la fonction [Wi-Fi]. (Au moment de l'achat, [Wi-Fi] est attribué à l'icône tactile [Fn5].)



### 2 Activez la fonction Wi-Fi dans le menu de réglage du téléphone intelligent

### 3 Sélectionnez le SSID affiché sur l'écran de l'appareil photo



### 4 Sur le téléphone intelligent, lancez « Image App »

- Lorsqu'un écran de confirmation de la connexion apparaît sur l'appareil photo, sélectionnez [Oui] et appuyez sur [MENU/SET]. (Uniquement lors de la toute première connexion)

**[Mot de passe Wi-Fi] est réglé sur [NON] au moment de l'achat. À l'état [NON], un tiers peut accéder à la transmission Wi-Fi et intercepter les données transmises.**

Réglez [Mot de passe Wi-Fi] sur [OUI]. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ».

## ■ Mettre fin à la connexion

- ① (Sur l'appareil photo) Sur l'écran d'attente d'enregistrement, mettez fin à la connexion depuis le menu de l'appareil photo

**MENU** →  **[Config.]** → **[Wi-Fi]** → **[Fonction Wi-Fi]** → **[Oui]**


- ② (Sur le téléphone intelligent) Fermez « Image App »
- Pour plus de détails sur la manière de fermer l'application, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil.

- Lorsque vous enregistrez avec [Pré-rafale 4K] avec le téléphone intelligent, mettez fin à la connexion uniquement après avoir basculé sur l'enregistrement en rafale 4K en appuyant sur la touche [Q.MENU/↶] de l'appareil photo.

## Enregistrer des images à l'aide d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)

### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→43)

### 2 Utilisez le téléphone intelligent


- ① Sélectionnez 
- ② Enregistrez des images
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
  - Certains réglages ne sont pas disponibles.



## Lire les images dans l'appareil photo sur un téléphone intelligent

### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→43)

### 2 Utilisez le téléphone intelligent

- ① Sélectionnez 
- Si vous touchez l'image, elle est lue dans une taille supérieure.



## Télécharger le logiciel

Vous pouvez copier les images fixes et les images animées de l'appareil photo à un ordinateur, en raccordant les deux appareils. Si vous souhaitez lire ou modifier les images sur un ordinateur, téléchargez le logiciel du site Web du fournisseur et installez-le sur votre ordinateur.

- Pour télécharger le logiciel, votre ordinateur doit être connecté à Internet.
- Le téléchargement du logiciel peut prendre un certain temps selon l'environnement de communication.

### PHOTOfunSTUDIO 9.8 PE

Vous pouvez enregistrer des images fixes ou des images animées sur votre ordinateur, ou organiser les images enregistrées en les classant par date d'enregistrement, nom de modèle de l'appareil photo numérique utilisé pour enregistrer, etc. Vous pouvez également corriger les images fixes, éditer les images animées ou écrire sur un DVD.

- Consultez le site Web ci-dessous pour télécharger/installer le logiciel.

Le logiciel est disponible en téléchargement jusqu'à fin mars 2021.  
[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs98pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs98pe.html)

#### • Environnement d'exploitation

<b>Systèmes d'exploitation pris en charge</b>	Windows® 10 (32 bits/64 bits) Windows® 8.1 (32 bits/64 bits) Windows® 8 (32 bits/64 bits) Windows® 7 (32 bits/64 bits) SP1	
<b>Unité centrale</b>	Windows® 10	Pentium® 4 2,8 GHz ou supérieur
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
<b>Affichage</b>	1024 × 768 pixels ou plus (1920 × 1080 pixels ou plus recommandé)	
<b>Mémoire vive</b>	Windows® 10	1 Go ou plus (32 bits) / 2 Go ou plus (64 bits)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
<b>Espace disponible sur le disque dur</b>	450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel	

- Pour éditer des images animées 4K, vous devez avoir les versions 64 bits de Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 ou Windows 7.
- Pour plus d'informations sur l'environnement d'exploitation, reportez-vous au mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (PDF).

## SILKYPIX Developer Studio SE

Ce logiciel développe et édite les images de fichier RAW. Les images éditées peuvent être sauvegardées sous un format de fichier tel que JPEG ou TIFF, affichable sur un ordinateur, etc.

- Consultez le site Web ci-dessous pour télécharger/installer le logiciel.  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/>
- Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows® 10/8.1/8/7  
Mac® OS X v10.6 - v10.11
- Pour en savoir plus sur l'environnement d'exploitation et la manière d'utiliser SILKYPIX Developer Studio SE, reportez-vous à l'« Aide » ou au site Web de soutien technique d'Ichikawa Soft Laboratory.

## Version d'essai intégrale de 30 jours LoiLoScope

Les images animées peuvent être facilement éditées.

- Consultez le site Web ci-dessous pour télécharger/installer le logiciel.  
<http://loilo.tv/product/20>
- Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows® 10/8.1/8/7
- Pour de plus amples informations sur l'utilisation de LoiLoScope et son environnement d'exploitation, veuillez lire le manuel de LoiLoScope disponible en téléchargement sur le site Web.

## Lire le manuel d'utilisation (format PDF)

Vous trouverez des instructions d'utilisation plus détaillées dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ». Pour le lire, téléchargez-le du site Web.

### DMC-ZS100

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-ZS100&dest=PP>

### DMC-ZS60

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-ZS60&dest=PP>

DMC-ZS100




DMC-ZS60



- Cliquez sur la langue de votre choix.

## ■ Confirmer les URL et les codes QR avec l'appareil photo

- ① Réglez le menu

MENU →  [Config.] → [Manuel en ligne]

- ② Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Affichage de l'URL] ou [Affichage Code QR] et appuyez sur [MENU/SET]

- L'URL ou le code QR s'affiche sur l'écran de contrôle de l'appareil photo.

- Vous aurez besoin d'Adobe Reader pour parcourir ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF). Sur le site Web suivant, vous pouvez télécharger une version d'Adobe Reader que vous pourrez installer et utiliser sous votre système d'exploitation. (En date de janvier 2016)

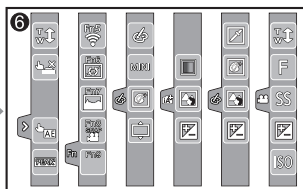
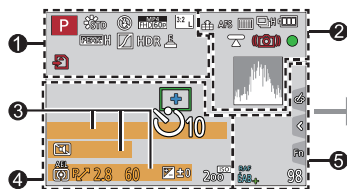
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>



## Liste des affichages de l'écran de contrôle/du viseur

- Les images suivantes sont des exemples lorsque l'écran d'affichage est réglé sur [ ] (style écran de contrôle) dans l'écran de contrôle.


























### Pendant l'enregistrement



1

<b>P</b>	Mode d'enregistrement (→20)
<b>C 1</b>	Configuration personnalisée
<b>STD</b>	[Style photo]
<b>↓</b>	Mode flash
<b>MP4 FHD/60p</b>	[Format enregistrement]/ [Qualité enr.]
<b>SNAP 4SEC</b>	[Clip vidéo instantané]
<b>3:2 L</b>	[Format]/ [Format imag]
<b>STD.</b>	Taille d'image (Mode Panorama)
<b>+</b>	Affichage des réglages des effets d'image (Filtre)
<b>EXPS</b>	Types d'effets d'image (Filtre)
<b>→</b>	Carte (affichee uniquement pendant l'enregistrement)

<b>XXhXXmXXs</b>	Temps d'enregistrement écoulé*1
<b>📷</b>	Indicateur d'enregistrement simultané
<b>LVF/ MON AUTO</b>	Changement automatique entre le viseur et l'écran de contrôle (→22)
<b>PEAK H</b>	[Focus Peaking]
<b>ZS100</b>	[Haut. lumières Ombres]
<b>HDR</b>	[HDR]/[iHDR]
<b>ZS100</b>	[Exposition multiple]
<b>E</b>	Obturateur électronique
<b>⚠️</b>	Indicateur de surchauffe (→29, 31)

<b>2</b>		[Qualité]	<b>3</b>	Nom*2	
	120fps	[Vidéo haute vitesse]		Jours de voyage écoulés*3	
		[Post focus] (→30)		Âge en années/mois*2	
	AFS	[AFS/AFF/AFC]/ Mise au point manuelle		Emplacement*3	
		Mode autofocus		Date/heure actuelle*3	
		[Mise au point glissante]		Réglage de la destination du voyage*3 : ✈	
		[Rec. visage]		Posemètre	
	AFL	Verrouillage MPA		Zoom (→18)	
		Rafale	<b>4</b>		
		[PHOTO 4K] (→27)			Zone AF
		[Pris. vues raf.]		+	Cible de la mesure ponctuelle
		[Retardateur]			[Retardateur]*4
		Charge restante de la batterie			[Mode discret]
	AF 	Enregistrement macro (→22)		AEL	Verrouillage EA
		[Prise de vue de niveau]			[Mode mesure]
		[Stabilisat.]		P ↗	Décalage de programme
		Alerte de vacillement		2.8*5	Valeur d'ouverture
		État d'enregistrement (clignote en rouge.) (→34)/ Mise au point (s'allume en vert.) (→19)		60	Vitesse d'obturation
		Mise au point (sous un faible éclairage)			Valeur de la compensation d'exposition
		<b>ZS100</b>			Luminosité (exposition)
		Mise au point (AF dans un ciel étoilé)			Assistant d'exposition manuelle
		Statut de la connexion Wi-Fi		200 <sup>ISO</sup>	Sensibilité ISO
		Histogramme			

5

<b>ZS100</b>	[Infos menu]
<b>ZS60</b>	
RAF EAB +	Fourchette de la balance des blancs
	Réglage fin de la balance des blancs
☼	Balance des blancs
□	Coloration
98	Nombre d'images enregistrables*6
RXXmXXs	Temps d'enregistrement disponible*1, *6

6

## Onglet tactile

	Zoom tactile
	Déclencheur tactile
	[AE tactile]
	[Focus Peaking]

	Touches de fonction (→21)
	Coloration
	Fonction de contrôle du flou artistique
	Luminosité (exposition)
	Type de flou artistique ([Effet miniature])
	[Désatura. Partielle]
	[Rayon de soleil]
	Affichage des réglages des effets d'image (Filtre)
	Effets d'image activés ou désactivés
	Effets d'image (Filtre)
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Sensibilité ISO

\*1 [h], [m] et [s] signifient respectivement « heures », « minutes » et « secondes ».

\*2 Affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise sous tension de l'appareil photo si le réglage [Config. Profil] est sélectionné.

\*3 Affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise sous tension de l'appareil photo après avoir réglé l'horloge et après avoir permuté entre le mode de lecture et le mode d'enregistrement.

\*4 Affiché pendant le compte à rebours.

\*5 Les valeurs sont données à titre d'exemple pour le DMC-ZS100. Les valeurs réglables peuvent varier selon le modèle.

\*6 Il est possible de permuter l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible avec le réglage [Affich. mémoire] du menu [Personnel].

- Les informations affichées, comme les histogrammes, les agrandissements et les valeurs numériques, ne sont fournies qu'à titre de référence.

## Liste des menus

- Les options de menu [Style photo], [Configuration de filtre], [Sensibilité], [Mode AF], [AFS/AFF/AFC], [Mode mesure], **ZS100** [Haut. lumières Ombres], [i.dynamique], [l. résolution], [Compensation Diffraction], [i.Zoom] et [Zoom num.] sont communes pour les menus [Enr.] et [Image animée]. Si un réglage est modifié dans un menu, le réglage du même nom sera aussi modifié automatiquement dans l'autre menu.

### [Enr.]

[Style photo]	[i.dynamique]	[Rég. limite ISO]
[Configuration de filtre]	[l. résolution]	[Incréments ISO]
[Format]	[Post focus]	[Sensibilité étendue]
[Format imag]	[Prise noct.manu.intell.]	<b>ZS100</b>
[Qualité]	[iHDR]	[Réd. brt obt. long]
[Sensibilité]	[HDR]	[Compensation Diffraction]
<b>ZS60</b>	<b>ZS100</b>	[i.Zoom]
[Éq.blancs]	[Exposition multiple]	[Zoom num.]
[Mode AF]	[Intervallomètre]	<b>ZS100</b>
[AFS/AFF/AFC]	[Anim image par image]	[Espace coul.]
[Mode mesure]	[Paramètres panorama]	[Stabilisat.]
[Débit rafale]	[Type d'obturateur]	[Rec. visage]
[PHOTO 4K]	<b>ZS100</b>	[Config. Profil]
[Pris. vues raf.]	[Flash]	
[Retardateur]	<b>ZS60</b>	
<b>ZS100</b>	[Réglage du flash]	
[Haut. lumières Ombres]	[Sans yeux r.]	

## [Image animée]

[Recadrage 4K Live]

[Clip vidéo instantané]

[Format enregistrement]

[Qualité enr.]

[Mode exposit.]

[Vidéo haute vitesse]

[AF continu]

[Prise de vue de niveau]

[Reduc. scint.]

[Fonction. discret]

[Réduction bruit vent]

[Zoom micro]

## [Personnel]

[Mém. rég. pers]

[Mode discret]

[AF/AE]

[Verrou AF/AE]

[Déclench. AF]

[Déclenc. mi-course]

[AF rapide]

[Détecteur viseur AF]

**ZS100**

[AF point précis]

**ZS100**

[Affich. AF point précis]

[Lampe ass. AF]

[Zone focus direct ]

[Priorité AF/Décl.]

[AF+MF]

[Assistan.MF]

[Affich. Assistant MF]

[Guide MF]

[Focus Peaking]

[Histogramme]

[Grille de réf.]

[Haute lumière]

[Zebra Pattern]

[Affich. réel monochr.]

**ZS100**

[Aperçu constant]

[Mesure d'expo.]

[Infos menu]

[Style aff. LVF]

[Style aff. écran]

[Zone d'enr.]

[Affich. mémoire]

[Prév.auto]

[Réglage touche Fn]

[Lever de zoom]

[Reprise zoom]

**ZS100**

[Q.MENU]

[Régl. bague/cadran]

[Détecteur d'œil]

[Régl.touche]

[Défil. tactile]

[Guide menus]

## [Config.]

[Manuel en ligne]	[Luminosité de l'écran]	[Aff. version]
[Régl.horl.]	[Économie]	[Restaurer comp. expo]
[Heure mond.]	[Mode USB]	[Arrêt auto retardateur]
[Date voyage]	[Connexion TV]	[Renum.fichier]
[Wi-Fi]	[mètre/pied]	[Restaurer]
[Bip]	[Reprise menu]	[Réinit. par. Wi-Fi]
[Mode Affichage Reel]	[Couleur arrière-plan]	[Mode démo]
[Écran]/[Viseur]	[Informations du menu]	[Formater]
	[Langue]	

## [Lecture]

[Diaporama]	[Édit. titre]	[Tourner]
[Mode lecture]	[Timbre car.]	[Rotation aff]
[Journalisation du lieu]	[Division vidéo]	[Mes favoris]
<b>ZS100</b>	[Vidéo accélérée]	[Rég. impr.]
[Traitement des RAW]	[Vidéo image par im.]	[Protéger]
[Composition lumière]	[Redimen.]	[Mod. Rec. vis.]
[Retouche effacement]	[Cadrage]	[Tri images]

## Questions et Réponses Dépannage

- Il se peut que l'exécution de [Restaurer] dans le menu [Config.] règle le problème.
- Vous trouverez de plus amples informations dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF) ». Consultez-le en plus des informations de cette section.

### Le voyant de charge clignote.

- La charge est effectuée dans un emplacement à température très élevée ou très basse.  
→ **Reconnectez le câble de connexion USB (fourni) et reprenez la charge dans un emplacement où la température ambiante est de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F) (cette plage de température s'applique aussi à la batterie elle-même).**
- La charge n'est pas possible si la capacité d'alimentation de l'ordinateur est faible.

### L'appareil photo est mis hors tension automatiquement.

- [Économie] est activé.
- Le fonctionnement en liaison de VIERA Link (HDMI) est activé.  
→ Si vous n'utilisez pas VIERA Link (HDMI), réglez [VIERA link] sur [NON].

### Quelquefois, le réglage de la mise au point avec le mode de mise au point automatique est difficile pendant l'enregistrement d'images animées 4K.

- Ceci peut se produire lorsque vous enregistrez une image en réduisant la vitesse de la mise au point automatique afin de régler la mise au point avec une précision élevée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

### L'affichage de l'écran de contrôle s'éteint momentanément.

- Lorsque l'affichage de l'écran de contrôle permute automatiquement entre le viseur et l'écran de contrôle (→22), l'action du capteur oculaire fait automatiquement basculer l'affichage sur le viseur si ce dernier est approché de l'œil de l'utilisateur ou d'un objet.

**L'appareil photo ne peut pas se connecter au LAN sans fil. Les ondes radio sont irrégulières. Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas.**

### **Conseils généraux sur l'utilisation de la connexion Wi-Fi**

- Utilisez l'appareil photo à l'intérieur de la plage de communication du réseau LAN sans fil.
- Si un four à micro-ondes, téléphone sans fil ou autre appareil fonctionnant sur la bande de fréquences 2,4 GHz est utilisé simultanément à proximité de cet appareil, les ondes radio peuvent être interrompues.
  - Utilisez ces appareils à une bonne distance de l'appareil photo.
- Lorsque le témoin de la batterie clignote en rouge, il se peut que la connexion à un autre appareil ne puisse s'établir, ou que la connexion soit coupée. (Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)
- Si cet appareil est placé sur une table ou une étagère en métal, la connexion peut ne pas être établie facilement parce que l'appareil photo est affecté par les ondes radio. Utilisez l'appareil photo loin des surfaces métalliques.

### **À propos du point d'accès sans fil**

- Vérifiez si le point d'accès sans fil à connecter est en marche.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse afficher ou se connecter à un point d'accès sans fil, suivant l'état des ondes radio.
  - Effectuez la connexion plus près du point d'accès sans fil.
  - Enlevez les obstacles entre cet appareil et le point d'accès sans fil.
  - Modifiez l'orientation de cet appareil.
  - Modifiez l'emplacement ou changez l'angle du point d'accès sans fil.
  - Effectuez [Saisie manuelle].
- Il se peut qu'il ne s'affiche pas même s'il y a des ondes radio, suivant le réglage du point d'accès sans fil.
- Si le SSID réseau du point d'accès sans fil est réglé pour ne pas diffuser, il peut ne pas être détecté.
  - Saisissez (spécifiez) le SSID réseau. Vous pouvez aussi régler le SSID réseau du point d'accès sans fil pour qu'il diffuse.
- Les types de connexion et les méthodes de réglage de sécurité varient suivant le point d'accès sans fil.
  - Reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès sans fil.
- Lorsque le point d'accès sans fil permutable 5 GHz/2,4 GHz est connecté à un autre appareil utilisant la bande de fréquences 5 GHz, il ne peut pas être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.
  - Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil capable d'utiliser simultanément les bandes de fréquences 5 GHz et 2,4 GHz.



## Spécifications

### Appareil photo numérique : Pour votre sécurité

<b>Source d'alimentation</b>	8,4 V c.c. (≈ 8,4 V)
<b>Consommation</b>	<b>ZS100</b>
	2,3 W (Lors de l'enregistrement avec l'écran)
	2,7 W (Lors de l'enregistrement avec le viseur)
	1,5 W (Lors de la lecture avec l'écran)
	1,5 W (Lors de la lecture avec le viseur)
	<b>ZS60</b>
2,2 W (Lors de l'enregistrement avec l'écran)	
2,6 W (Lors de l'enregistrement avec le viseur)	
1,5 W (Lors de la lecture avec l'écran)	
1,5 W (Lors de la lecture avec le viseur)	
<b>Pixels effectifs de l'appareil photo</b>	<b>ZS100</b>
	20 100 000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	<b>ZS60</b>
	18 100 000 pixels
	<b>ZS100</b>
	Capteur MOS 1 pouce
nombre total de pixels 20 900 000 pixels	
Filtre de couleurs primaires	
<b>ZS60</b>	
Capteur MOS 1/2,3 pouce,	
nombre total de pixels 18 900 000 pixels	
Filtre de couleurs primaires	

<b>Objectif</b>	<p><b>ZS100</b>  Zoom optique 10x  f=9,1 mm à 91 mm  (équivalent pour un appareil photo 35 mm :  25 mm à 250 mm)  Grand angle max. : F2.8 à F8.0  Téléobjectif max. : F5.9 à F8.0</p> <p><b>ZS60</b>  Zoom optique 30x  f=4,3 mm à 129 mm  (équivalent pour un appareil photo 35 mm :  24 mm à 720 mm)  Grand angle max. : F3.3 à F8.0  Téléobjectif max. : F6.4 à F8.0</p>
<b>Stabilisateur d'image</b>	Méthode optique
<b>Plage de mise au point</b>	<p><b>ZS100</b>  MPA :  50 cm (1,6 pi) (grand angle max.)/  70 cm (2,3 pi) (téléobjectif max.) à ∞  MPA Macro/Mise au point manuelle/Auto intelligent/  Image animée :  5 cm (0,16 pi) (grand angle max.)/  70 cm (2,3 pi) (téléobjectif max.) à ∞</p> <p><b>ZS60</b>  MPA :  50 cm (1,6 pi) (grand angle max.)/  2 m (6,6 pi) (téléobjectif max.) à ∞  MPA Macro/Mise au point manuelle/Auto intelligent/  Image animée :  3 cm (0,098 pi) (grand angle max.) /  2 m (6,6 pi) (téléobjectif max.) à ∞</p>
<b>Système d'obturation</b>	Obturateur électronique + obturateur mécanique

<b>Illumination minimale</b>	<p><b>ZS100</b>  Environ 9 lx (pendant l'utilisation de i-faible éclairage, la vitesse d'obturation est de 1/30<sup>e</sup> de seconde)</p> <p><b>ZS60</b>  Environ 10 lx (pendant l'utilisation de i-faible éclairage, la vitesse d'obturation est de 1/30<sup>e</sup> de seconde)</p>
<b>Vitesse d'obturation</b>	<p><b>ZS100</b>  Image fixe :  T (temps) (environ 120 secondes max.),  60 secondes à 1/2000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé),  1 seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque l'obturateur électronique est utilisé)  Image animée :  1/25<sup>e</sup> de seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Avec [FHD/24M/24p] réglé dans [AVCHD] ou [4K/100M/24p] réglé dans [MP4]),  1/2 seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque [M] est sélectionné en mode Films Créatifs, Mise au point manuelle),  1/30<sup>e</sup> de seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Autre que ceux ci-dessus)</p> <p><b>ZS60</b>  Image fixe :  60 secondes à 1/2000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé et [Paysage nocturne artistique] est sélectionné comme Mode de Guide scène),  4 secondes à 1/2000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé dans d'autres cas que celui indiqué ci-dessus),  1 seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque l'obturateur électronique est utilisé)  Image animée :  1/2 seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Lorsque [M] est sélectionné en mode Films Créatifs, Mise au point manuelle),  1/30<sup>e</sup> de seconde à 1/16000<sup>e</sup> de seconde  (Autre que ceux ci-dessus)</p>

<b>Exposition (AE)</b>	Programme AE (P)/Priorité d'ouverture AE (A)/ Priorité obturateur AE (S)/Exposition manuelle (M)/AUTO Compensation d'exposition (étapes 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
<b>[Mode mesure]</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran</b>	Écran ACL TFT 3,0 pouces (3:2) (environ 1 040 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Visueur</b>	Visueur à vision directe ACL couleur 0,2 pouce (4:3) (équivalent à environ 1 160 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %)  <b>ZS100</b> [Grossissement environ 1,25x, 0,46x (équivalent pour un appareil photo 35 mm), avec un objectif 50 mm à l'infini ; -1,0 m <sup>-1</sup> ) (avec réglage de la dioptrie -4,0 à +4,0)  <b>ZS60</b> [Grossissement environ 2,59x, 0,46x (équivalent pour un appareil photo 35 mm), avec un objectif 50 mm à l'infini ; -1,0 m <sup>-1</sup> ) (avec réglage de la dioptrie -4,0 à +4,0)
<b>Flash</b>	<b>ZS100</b> Flash rétractable intégré <b>ZS60</b> Flash intégré AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, déclenchement forcé, Déclenchement forcé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Déclenchement forcé désactivé
<b>Microphones</b>	Stéréo
<b>Haut-parleur</b>	Monaural
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/ Carte mémoire SDXC* * UHS-I/UHS de classe de vitesse 3

<b>Format de fichier à l'enregistrement</b>	
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur « Design rule for Camera File system », basé sur la norme Exif 2.3/conforme DPOF)
<b>Images animées</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
<b>Format de compression audio</b>	AVCHD : Dolby® Digital (2 canaux) MP4 : AAC (2 canaux)
<b>Interface</b>	
<b>Numérique</b>	USB 2.0 (Haute vitesse)
<b>Borne</b>	
<b>[HDMI]</b>	Micro HDMI Type D
<b>[CHARGE]</b>	USB 2.0 micro-B
<b>Dimensions</b>	<p><b>ZS100</b> Environ 110,5 mm (L) x 64,5 mm (H) x 44,3 mm (P) [4,35 po (L) x 2,54 po (H) x 1,74 po (P)] (parties saillantes non comprises)</p> <p><b>ZS60</b> Environ 112,0 mm (L) x 64,0 mm (H) x 38,0 mm (P) [4,41 po (L) x 2,52 po (H) x 1,50 po (P)] (parties saillantes non comprises)</p>
<b>Poids</b>	<p><b>ZS100</b> Avec carte et batterie : Environ 310 g (0,68 lb) Sans carte ni batterie : Environ 268 g (0,59 lb)</p> <p><b>ZS60</b> Avec carte et batterie : Environ 282 g (0,62 lb) Sans carte ni batterie : Environ 240 g (0,53 lb)</p>
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %

### ■ Wi-Fi

<b>Norme de conformité</b>	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
<b>Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	De 2412 MHz à 2462 MHz (de 1 à 11 canaux)
<b>Méthode de chiffrement</b>	WPA™/WPA2™ conforme Wi-Fi
<b>Méthode d'accès</b>	Mode d'infrastructure

### ■ Adaptateur secteur

(Panasonic SAE0012A) : Pour votre sécurité


<b>Entrée :</b>	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
<b>Sortie :</b>	5 V === 1,0 A

### ■ Block-batterie (lithium-ion)

(Panasonic DMW-BLG10PP) : Pour votre sécurité

<b>Tension/capacité :</b>	7,2 V/1025 mAh
---------------------------	----------------

Les symboles sur ce produit (y compris les accessoires) représentent ce qui suit :

~	CA (courant alternatif)
===	CC (courant continu)
	Appareil de classe II (la construction de ce produit est à double isolation.)

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

## Système d'accessoires pour appareil photo numérique

<b>Bloc-batterie</b> DMW-BLG10	Le bloc-batterie peut être chargé depuis l'appareil photo au moyen de l'adaptateur secteur (fourni).
<b>Adaptateur secteur</b> DMW-AC10	L'utilisation de l'adaptateur secteur (DMW-AC10 : en option) et du coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option) permet d'effectuer l'enregistrement et la lecture sans avoir à tenir compte de la charge restante sur la batterie.
<b>Coupleur c.c.</b> DMW-DCC11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adaptateur secteur (en option) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. Panasonic (en option) spécifié. L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé seul.</li> <li>• Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur (en option), utilisez-le avec le cordon d'alimentation qui l'accompagne.</li> </ul>

- Les numéros de pièce correspondent à ceux valables dès janvier 2016. Ils peuvent être sujets à des modifications.
- Certains accessoires en option peuvent être indisponibles dans certains pays.

## Garantie limitée (Pour le Canada seulement)

### Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

### PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Périphériques pour appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires d'appareils photo numériques	Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

**POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.**

### RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.



Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

### **SERVICE SOUS GARANTIE**

Pour tout renseignement sur les produits, réparation ou assistance technique, veuillez visiter notre page Soutien :  
[www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support)

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface de même que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Pentium est une marque commerciale d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows est de la marque déposée ou de la marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- « Wi-Fi® » et « Wi-Fi Direct® » sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance®.
- « Wi-Fi Protected Setup™ », « WPA™ » et « WPA2™ » sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.



**Panasonic Canada Inc.**

5770 Ambler Drive

Mississauga, Ontario

L4W 2T3

**[www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)**

© Panasonic Corporation 2016

Imprimé en Chine