

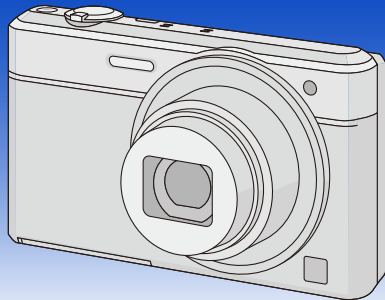
# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

Modèle **DMC-SZ9**

LUMIX



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



VQT4S62  
F1212MR0

# Table des matières

## Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	7
Accessoires fournis .....	8
Noms des composants .....	9

## Préparatifs

Chargement de la batterie .....	11
• Mise en place de la batterie.....	12
• Chargement.....	14
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables .....	17
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément).....	19
À propos de la mémoire interne/carte.....	20
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	22
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	24
• Changement du réglage de l'horloge.....	25
Conseils pour prendre de bonnes photos .....	26
• Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil.....	26
• Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué) .....	26

## Fonctions de base

Sélection du mode d'enregistrement .....	27
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	28
• Modification des réglages.....	30
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode image normale) .....	32
Mise au point .....	33
Enregistrement d'images animées .....	35
• Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées .....	37
Visualisation .....	38
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque") .....	40
• Visualisation avec fonction zoom.....	40
• Création d'images fixes à partir d'une image animée.....	41
Effacement des images .....	42
• Effacement d'une seule image .....	42
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images.....	43
Réglage du menu .....	44
• Réglage des rubriques du menu.....	44
• Utilisation du menu rapide .....	45
À propos du menu de configuration .....	46

## Enregistrement

<b>À propos de l'écran ACL</b> .....	<b>56</b>
<b>Prises de vues avec zoom</b> .....	<b>57</b>
• Zoom optique.....	57
• Zoom optique étendu (EZ).....	58
• Zoom intelligent.....	58
• Zoom numérique.....	58
<b>Prises de vues en utilisant le flash incorporé</b> .....	<b>59</b>
• Sélection du réglage du flash approprié .....	59
<b>Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])</b> .....	<b>62</b>
<b>Prises de vues avec retardateur</b> .....	<b>63</b>
<b>Compensation de l'exposition</b> .....	<b>64</b>
<b>Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition</b> .....	<b>65</b>
<b>Prises de vues avec différents effets d'images</b>	
<b>(Mode de commande créative)</b> .....	<b>66</b>
• [Expressif].....	67
• [Rétro].....	67
• [Exposition élevée].....	67
• [Exposition faible].....	67
• [Sépia].....	68
• [Monochrome dynamique] .....	68
• [Artistique].....	68
• [Dynamique +] .....	68
• [Traitement croisé].....	69
• [Appareil photo-jouet].....	69
• [Effet miniature].....	69
• [Mise au point douce].....	70
• [Effet d'étoile].....	70
• [Élément couleur].....	70
<b>Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique)</b> .....	<b>71</b>
<b>Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)</b> .....	<b>74</b>
• [Portrait] .....	75
• [Carnation] .....	75
• [Paysage].....	75
• [Sports].....	75
• [Portrait nocturne] .....	76
• [Paysage nocturne].....	76
• [Prise nocturne main].....	76
• [Nourriture].....	76
• [Bébé1]/[Bébé2] .....	77
• [Animal domestique] .....	77
• [Crépuscule].....	77
• [Sensibilité élevée].....	78
• [Ciel étoilé].....	78
• [À travers vitre].....	78
• [Encadrement] .....	78
• [Mode photo 3D] .....	79

<b>Saisie de texte</b> .....	<b>80</b>
<b>Utilisation du menu [Enr.]</b> .....	<b>81</b>
• [Taille image].....	81
• [Qualité] .....	82
• [Sensibilité] .....	83
• [Équilibre blancs] .....	84
• [Mode MPA] .....	86
• [MPA rapide].....	88
• [Visage].....	89
• [Exposition i.] .....	93
• [Vitesse obtur. min.] .....	93
• [Résolution i.].....	94
• [Zoom numérique].....	94
• [Prise en rafale].....	95
• [Mode couleur].....	97
• [Lampe assist. MPA] .....	97
• [Sans yeux-rouges].....	98
• [Stabilisateur] .....	98
• [Timbre date].....	99
• [Réglage horloge] .....	99
<b>Utilisation du menu [Images animées]</b> .....	<b>100</b>
• [Format enregistrement] .....	100
• [Qualité enreg.] .....	101
• [MPA en continu].....	102
• [Coupe-vent].....	102

## Visualisation/Édition

<b>Modes de lecture</b> .....	<b>103</b>
• [Diaporama] .....	104
• [Lecture filtrée] .....	106
• [Calendrier] .....	109
<b>Modifications amusantes des images enregistrées (Retouche)</b> .....	<b>110</b>
• [Retouche auto] .....	110
• [Retouche beauté] .....	111
• [Retouche créative].....	113
<b>Utilisation du menu [Lecture]</b> .....	<b>114</b>
• [Enreg. emplacement].....	114
• [Édition titre].....	115
• [Timbre caract.].....	116
• [Retouche] .....	118
• [Div. img. animées] .....	119
• [Redimen.] .....	120
• [Cadrage].....	121
• [Mes favoris] .....	122
• [Impression] .....	123
• [Protection].....	125
• [Modif. visage].....	126
• [Copie] .....	127

<b>Fonction Wi-Fi®</b> .....	<b>128</b>
<b>Possibilités avec la fonction Wi-Fi</b> .....	<b>131</b>
<b>Prise de vue à distance</b> .....	<b>132</b>
• Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette ....	132
• Connexion à un téléphone intelligent/une tablette .....	133
• Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance) .....	134
• Visualisation des images stockées dans l'appareil photo .....	134
• Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent .....	134
• Historique de connexions .....	135
• Connexions favorites .....	136
<b>Sélection de la méthode de connexion</b> .....	<b>138</b>
• Connexion via un point d'accès sans fil .....	138
• Connexion directe .....	140
<b>Lecture sur un téléviseur</b> .....	<b>141</b>
• Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/ Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo ....	141
<b>Envoyer images pendant l'enregistrement</b> .....	<b>143</b>
• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette .....	143
• Envoi d'images à un PC .....	146
• Envoi d'images à [Service de synchro nuage] .....	148
• Envoi d'images à Service WEB .....	149
• Envoi d'images à un périphérique AV .....	150
<b>Envoyer images enregistrées dans l'appareil</b> .....	<b>151</b>
• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette .....	151
• Envoi d'images à un PC .....	154
• Envoi d'images à [Service de synchro nuage] .....	155
• Envoi d'images à Service WEB .....	156
• Envoi d'images à un périphérique AV .....	157
• Envoi d'images à une imprimante .....	158
<b>Transmission automatique d'images ([Transfert intelligent])</b> .....	<b>159</b>
• Paramétrage de [Transfert intelligent] .....	159
• Transfert intelligent .....	160
<b>Utilisation de "LUMIX CLUB"</b> .....	<b>163</b>
• À propos de [LUMIX CLUB] .....	163
• Utilisation de services WEB .....	166
• Configuration des réglages du périphérique AV externe .....	167
<b>Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]</b> .....	<b>168</b>

## Connexion à un autre appareil

<b>Visualisation des images sur un téléviseur</b> .....	<b>170</b>
• Lecture avec VIERA Link (HDMI) .....	172
<b>Visionnement d'images 3D</b> .....	<b>174</b>
<b>Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC</b> .....	<b>176</b>
• À propos des logiciels fournis .....	177
<b>Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur</b> .....	<b>181</b>
<b>Impression des photos</b> .....	<b>183</b>
• Sélection et impression d'une seule image .....	184
• Sélection et impression de plusieurs images .....	184
• Paramétrages de l'impression .....	185

## Autres

<b>Affichage à l'écran</b> .....	<b>188</b>
<b>Précautions à prendre</b> .....	<b>190</b>
<b>Affichage des messages</b> .....	<b>196</b>
<b>En cas de problème</b> .....	<b>200</b>

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL, ou l'étui externe peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes.

Il peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.

- Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
- Si vous vous asseyez avec l'appareil photo dans vos poches de pantalon ou si vous l'insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
- Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l'appareil photo.
- Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



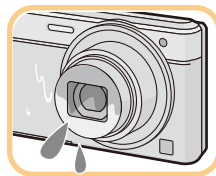
### Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/ l'égouttement/l'eau.

#### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
- Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
- Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

#### ■ Condensation (Objectif embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.



## Accessoires fournis

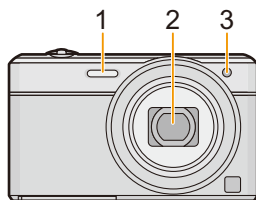
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté. Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le "Manuel d'utilisation Fonctions de base".
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**  
**Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.**
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

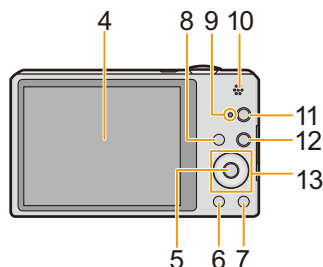


# Noms des composants

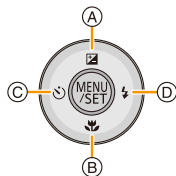
- 1 Flash (P59)
- 2 Objectif (P7, 191)
- 3 Voyant du retardateur (P63)  
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P97)



- 4 Écran à cristaux liquides (P56, 188, 191)
- 5 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P44)
- 6 Touche de l'affichage [DISP.] (P56)
- 7 Touche de menu rapide [Q.MENU] (P45)/  
Touche d'effacement d'annulation [⏏/⏏] (P42)
- 8 Touche du mode [MODE] (P27, 103)
- 9 Voyant de recharge (P14)  
Voyant de connexion Wi-Fi® (P129)
- 10 Haut-parleur (P48)  
• Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 11 Touche [Wi-Fi] (P133)
- 12 Touche de lecture [▶] (P38)



- 13 Touches du curseur
  - Ⓐ: ▲/Touche de compensation de l'exposition (P64)
  - Ⓑ: ▼/Touche du mode macro (P62)  
Détection MPA (P87)
  - Ⓒ: ◀/Touche du retardateur (P63)
  - Ⓓ: ▶/Touche de réglage du flash (P59)



Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.  
Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)



ou **Appuyez sur ▼**

14 Cœillet de la dragonne (P26)

- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.

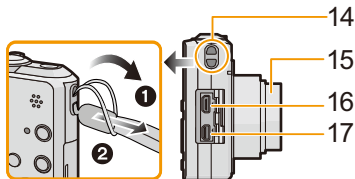
15 Barillet d'objectif

16 Prise [HDMI] (P170, 172)

- Ne connectez aucun autre câble qu'un câble micro HDMI (RP-CHEU15: vendu séparément). Cela pourrait causer un mauvais fonctionnement.

17 Prise numérique/sortie AV [AV OUT/DIGITAL] (P14, 170, 179, 183)

- Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie.



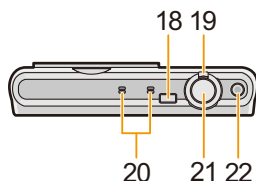
18 Touche de mise en/hors marche [ON/OFF] (P24)

19 Levier du zoom (P57)

20 Microphone

21 Déclencheur (P28, 32)

22 Touche d'images animées (P35)



23 Réceptacle du trépied

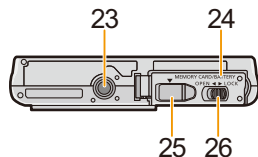
- Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager l'appareil.

24 Couvercle du logement de la carte/batterie (P12, 19)

25 Couvercle du coupleur c.c.

- Lorsqu'un adaptateur secteur (vendu séparément) est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément) et que l'adaptateur secteur sont utilisés. (P13)

26 Levier de dégagement (P12, 19)



## Chargement de la batterie

Utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçus pour cet appareil.

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Ne chargez la batterie que lorsqu'elle est en place dans l'appareil.

État de l'appareil	Chargement
Hors marche	○
En marche	—*

- \* L'appareil ne peut fonctionner sur le secteur via le câble de connexion USB (fourni) que dans le mode lecture. (La batterie n'est pas chargée.)
- Si la batterie n'a pas été insérée, il n'y a aucune alimentation.

### ■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

## Mise en place de la batterie

Mettez la batterie en place dans l'appareil pour la recharger.

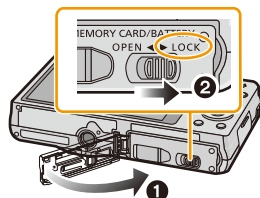
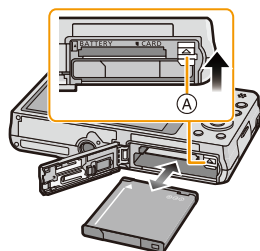
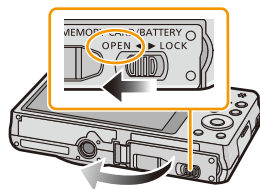
**1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous de toujours utiliser des batteries de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

**2** En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier **A**. Pour retirer la batterie, tirez sur le levier **A** dans le sens de la flèche.

**3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2**: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.

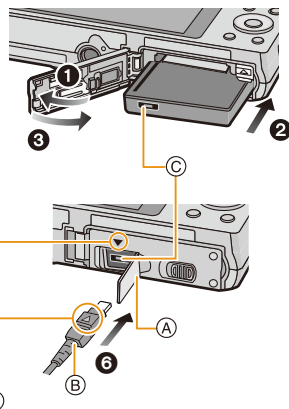


- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

Lorsqu'un adaptateur secteur est utilisé, assurez-vous que le coupleur c.c. (vendu séparément) et l'adaptateur Panasonic (vendu séparément) sont utilisés.

L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé individuellement.

- ❶ Ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- ❷ Faites la connexion en prenant garde à l'orientation du coupleur.
- ❸ Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
  - Vérifiez que le couvercle du logement de la carte/batterie est fermé.
- ❹ Ouvrez le rabat du connecteur du coupleur c.c. (A).
- ❺ Branchez l'adaptateur secteur dans une prise de courant.
- ❻ Connectez l'adaptateur secteur (B) à la prise [DC IN] (C) du coupleur c.c.



ⓓ Alignez les marques, puis insérez.

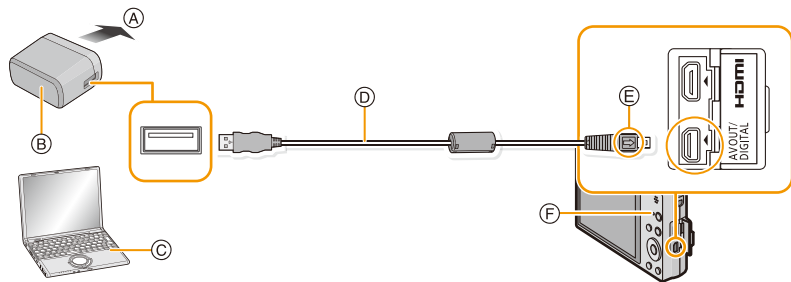
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. recommandés pour cet appareil. L'utilisation de tout autre dispositif pourrait endommager l'appareil.

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendu séparément).
- Certains trépieds ne peuvent être utilisés lorsque le coupleur c.c. est raccordé.
- Débranchez l'adaptateur secteur avant d'ouvrir le couvercle du logement de la carte/batterie.
- Si l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. ne sont pas requis, débranchez-les de l'appareil photo numérique. Conservez également le couvercle du coupleur c.c. fermé.
- Lisez également les modes d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.

## Chargement

- Il est recommandé de recharger la batterie dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (identique à la température interne de la batterie).

Vérifiez que l'appareil est hors marche.



- Ⓐ Vers une prise de courant
- Ⓑ Adaptateur secteur (fourni)
- Ⓒ PC (mettez en marche)
- Ⓓ Câble de connexion USB (fourni)
  - Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.  
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- Ⓔ Alignez les marques, puis insérez.
- Ⓕ Voyant de recharge

### (Recharge par une prise de courant)

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

### (Recharge par le truchement d'un ordinateur)

Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- La recharge pourrait ne pas être possible selon les spécifications de l'ordinateur.
- Si l'appareil devait figer durant la recharge de la batterie, la recharge sera interrompue.
- La connexion de cet appareil photo à un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché dans une prise de courant entraînera l'épuisement précoce de la batterie de l'ordinateur. Ne laissez pas l'appareil photo branché pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à un port USB de l'ordinateur. Ne connectez pas l'appareil photo au port USB d'un écran, d'un clavier ou d'une imprimante, ni à un concentrateur USB.

## ■ À propos du voyant de recharge

### Allumé en

**rouge :** Recharge en cours.

**Éteint :** La recharge est terminée. (La recharge terminée, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

## ■ Temps de chargement

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

Durée de chargement	Env. 150 minutes
---------------------	------------------

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.
- Le temps de recharge, lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, varie selon le rendement de l'ordinateur.

## ■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est faible. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**
  - N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).
  - N'utilisez pas un adaptateur secteur autre que celui fourni.
  - N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
  - L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) ne doivent être utilisés qu'avec cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
  - Retirez la batterie après utilisation. (La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
  - La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
  - Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat, mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)
  - Si un problème devait survenir avec l'alimentation électrique (une panne de courant, par exemple), la recharge pourrait ne pas être complète. Le cas échéant, débranchez le câble de connexion USB (fourni), puis rebranchez-le.
  - Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour le chargement, et ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.
- Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) et essayez la recharge à nouveau.



## Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

### ■ Enregistrement de photos

<b>Nombre de photos enregistrables</b>	<b>Env. 220 photos</b>	Conformément aux normes de la CIPA, dans le mode prise de vue normale
<b>Durée d'enregistrement</b>	<b>Env. 110 minutes</b>	

### Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Avec la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.

**Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]**

### ■ Enregistrement d'images animées

	<b>[AVCHD]</b> (Qualité d'image réglée sur [FHD/60i])	<b>[MP4]</b> (Qualité d'image réglée sur [FHD/30p])
<b>Durée d'enregistrement</b>	<b>Env. 60 minutes</b>	<b>Env. 60 minutes</b>
<b>Durée d'enregistrement réelle</b>	<b>Env. 30 minutes</b>	<b>Env. 30 minutes</b>

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d'enregistrement réelle est celle d'un enregistrement non continu, c'est-à-dire lorsque des opérations telles que la mise en/hors marche, le lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.
- La durée maximum d'un enregistrement en continu d'images animées avec réglage sur [FHD/60i] sous [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.

Il est possible de vérifier à l'écran la durée d'enregistrement disponible. (Avec [FHD/30p] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)

**■ Visualisation****Durée de la visualisation****Env. 150 minutes****• La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

– Dans des conditions de basses températures, comme en ski.

– Lors de l'utilisation de [Luminosité de l'écran].

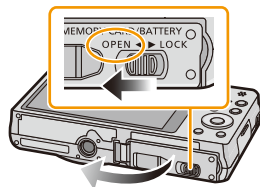
– Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.

**• Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.**

## Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)

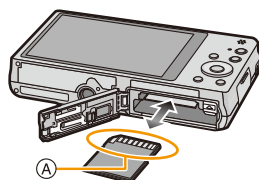
- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

**1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



**2** Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation.

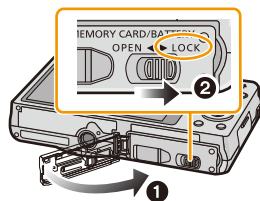
Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.



(A): Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

**3** **1:** Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2:** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la carte. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

## À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

En l'absence de carte	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
Avec une carte en place	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.

### • Lors de l'utilisation de la mémoire interne:

 →  (l'indicateur d'accès\*)

### • Lors de l'utilisation de la carte mémoire:

 (l'indicateur d'accès\*)

- \* L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos dans la mémoire interne (ou sur la carte).



## Mémoire interne

- Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P127)
- **Capacité mémoire: Environ 60 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

## Carte

Les types de cartes suivants sont pris en charge par l'appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Caractéristiques
<b>Carte mémoire SD</b> (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilisez une carte SD avec une vitesse* de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.</b></li> <li>• Les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec leur type.</li> <li>• Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.</li> </ul>
<b>Carte mémoire SDHC</b> (de 4 Go à 32 Go)	
<b>Carte mémoire SDXC</b> (48 Go, 64 Go)	

- \* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Exemple :

CLASS 



- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- **Durant l'accès à la carte (écriture, lecture et suppression d'images, formatage, etc.) ne coupez pas l'alimentation, ni ne retirez la carte ou la batterie, ni ne déconnectez l'adaptateur secteur (fourni/vendu séparément). De plus, protégez l'appareil contre la vibration, les chocs et l'électricité statique.**

**Cela pourrait endommager la carte ou les données qui s'y trouvent et compromettre le bon fonctionnement de l'appareil.**

**Si des problèmes de fonctionnement surviennent à cause de la vibration, des chocs ou de l'électricité statique, recommencez cette procédure.**

- Commutateur de protection en écriture (A). (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur dans sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P54)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



## Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

### À propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- Il est possible de commuter l'affichage (nombre d'images enregistrables, durée d'enregistrement disponible, etc.) en appuyant sur [DISP.]. (P56)

- (A) Nombre d'images enregistrables
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

### Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

### Qualité [ ]

Taille des images	Mémoire interne (Environ 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	400	10050	162960	247150

### ■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

• "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

#### [AVCHD]

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (Environ 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/60i]	–	14m00s	4h10m	8h27m
[HD/60p]	–	14m00s	4h10m	8h27m

#### [MP4]

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (Environ 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/30p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/30p]	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
[VGA/30p]	2m4s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

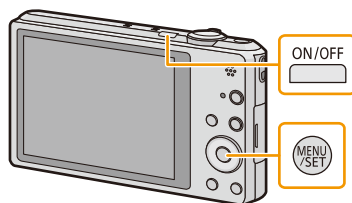
- La durée d'enregistrement disponible est la durée totale de toutes les séquences d'image animées ayant été enregistrées.
- La durée maximum d'un enregistrement en continu d'images animées avec réglage sur [FHD/60i] sous [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.  
Il est possible de vérifier à l'écran la durée d'enregistrement disponible. (Avec [FHD/30p] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)
- La durée d'enregistrement en continu maximum disponible est affichée à l'écran.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

### 1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [ON/OFF].

- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

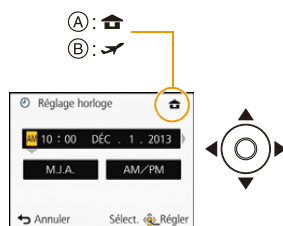
### 4 Appuyez sur [MENU/SET].



### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, ordre de leur affichage ou format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

- (A): Heure du lieu d'origine
- (B): Heure du lieu de destination

- Il est possible d'annuler sans compléter le réglage de l'horloge en appuyant sur [⏪/↵].



### 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

### 7 Appuyez sur [MENU/SET].



## Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Réglage horloge] dans le menu [Enr.] ou [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes 5 et 6.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)**

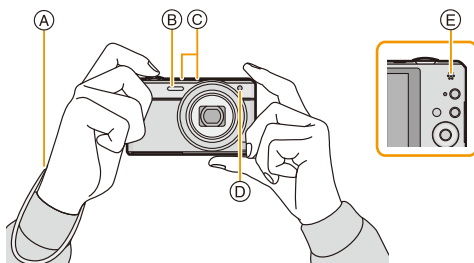
- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de [Timbre date] ou [Timbre caract.].
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

## Conseils pour prendre de bonnes photos

### Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil

Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- Pour vous assurer que l'appareil ne tombe pas, assurez-vous de fixer la dragonne fournie et de l'ajuster à votre poignet. (P10)
- Ne faites pas balancer l'appareil et ne le tirez pas avec force par la dragonne; celle-ci pourrait se rompre.
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique, le microphone, le haut-parleur, l'objectif, etc. avec vos doigts.



A Dragonne

B Flash

C Microphone

D Lampe d'assistance pour la mise au point automatique

E Haut-parleur

### Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff.])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff.] (P54) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu à la verticale et incliné vers le haut ou le bas pour prendre des photos, la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

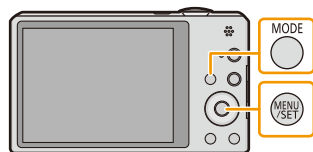
### Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'avertisseur de bougé [] s'affiche, activez la fonction [Stabilisateur] (P98), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P63).

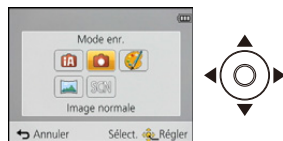
- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
  - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
  - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Ciel étoilé] (Mode scène)
  - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [Vitesse obtur. min.]

## Sélection du mode d'enregistrement

1 Appuyez sur [MODE].







2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode d'enregistrement.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

### Liste des modes d'enregistrement


	<b>Mode d'automatisation intelligente (P28)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.	
	<b>Mode image normale (P32)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.	
	<b>Mode de commande créative (P66)</b>
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.	
	<b>Mode de prise panoramique (P71)</b>
Ce mode permet des prises de vues panoramiques.	
<b>SCN</b>	<b>Mode scène (P74)</b>
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.	

- Après commutation du mode lecture au mode enregistrement, le mode d'enregistrement préalablement sélectionné est activé.

## Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

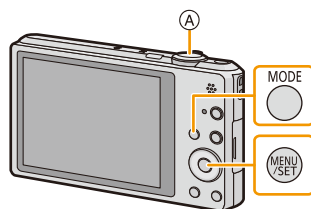
### Mode d'enregistrement :

L'appareil photo se réglera sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
  - Détection de scène/Compensation de lumière en contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Équilibre des blancs automatique/Détection de visage/[MPA rapide]/[Exposition i.]/[Résolution i.]/[ZOOM i.]/[Lampe assist. MPA]/[Sans yeux-rouges]/[Stabilisateur]/[MPA en continu]/[Coupe-vent]
- La qualité d'image est fixée sur .

### 1 Appuyez sur [MODE].

-  Déclencheur

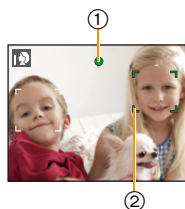


### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Automatisation intelligente], puis appuyez sur [MENU/SET].



### 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- L'indicateur de mise au point ① s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique ② est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est faite la mise au point.
- La distance minimale (la plus près possible du sujet) changera en fonction du facteur de zoom. Veuillez vérifier l'affichage de la plage enregistrable à l'écran. (P33)
- Lors d'une pression sur ▲ pendant l'affichage de [Détection MPA], il est possible de régler la détection MPA. Pour plus de détails, reportez-vous à la P87. (La détection MPA est annulée en appuyant de nouveau sur ▲.)












### 4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



## Détection des scènes


Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

### Images fixes






 →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait nocturne]* <sup>1</sup>
	 [i-Paysage nocturne]	 [Prise noct. main i.]* <sup>2</sup>
	 [i-Crépuscule]	 [i-Bébé]* <sup>3</sup>









\*1 N'est affiché que lorsque le flash est réglé sur [☞A i].

\*2 N'est affichée que si [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI].

\*3 Lorsque [Visage] est réglé sur [OUI], l'icône  sera affichée pour les anniversaires des visages enregistrés qui sont déjà paramétrés seulement lorsque le visage d'une personne de moins de 3 ans est détecté.


### Images animées

 →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Faible éclairage]	 [i-Macro]

-  est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque ,  ou  a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode  est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 4 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- Lorsque [Visage] est réglé sur [OUI] et qu'un visage similaire au visage mémorisé est détecté, [R] s'affiche dans le coin supérieur droit de ,  et .
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
  - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
  - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, sous faible éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.

## Compensation de la lumière en contre-jour

En présence d'éclairage à contre-jour, le sujet est assombri; dans un tel cas, l'appareil tente automatiquement de corriger la situation en augmentant la luminosité de l'image.

En mode d'automatisation intelligente, la compensation de l'éclairage en contre-jour fonctionne automatiquement. L'icône  est affichée à l'écran lors des prises de vues effectuées à contre-jour. (Selon les conditions d'éclairage en contre-jour, le contre-jour pourrait ne pas être détecté correctement.)

## Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés.

Menu	Réglages
[Enr.]	[Taille image]*/[Prise en rafale]*/[Mode couleur]*/[Antiflou mouvement]/[Prise noct. main i.]/[HDR i (Dyn. étendue)]/[Visage]
[Images animées]	[Format enregistrement]/[Qualité enreg.]
[Configuration]	[Réglage horloge]/[Heure mondiale]/[Mode avion]/[Bip]* / [Langue]/[Démo stabilisateur] • Aucun élément de menu autre que ceux indiqués plus haut n'est affiché, mais il est possible de les paramétrer dans d'autres modes d'enregistrement.
[Wi-Fi]	[Nouvelle connexion]/[Historique de connexions]/[Connexions favorites]/[Configuration Wi-Fi]

• Pour le réglage du menu, reportez-vous à la [P44](#).

\* Les réglages peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

## Les menus spécifiques au mode d'automatisation intelligente

### ■ [Mode couleur]

Le réglage couleur [Festif] est disponible dans [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

### ■ [Antiflou mouvement]

Lorsque [Antiflou mouvement] est réglé sur [OUI], [📷] est affiché dans l'écran d'enregistrement. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction du mouvement du sujet afin de réduire le flou. (Dans un tel cas, le nombre de pixels de l'image pourrait être réduit.)

• Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.

### ■ [Prise noct. main i.]

Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI] et que [📷] est détecté lors de prises de vues nocturnes avec l'appareil tenu à la main, les photos de paysage nocturnes seront prises à une vitesse de prise en rafale élevée et réunies sur une seule photo. Ce mode est utile pour prendre de superbes photos nocturnes avec un bougé et bruit minimal, et ce, sans trépied. Si l'appareil photo est monté sur un trépied ou autre type de support, [📷] ne sera pas détecté.

• Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.

### ■ [HDR i (Dyn. étendue)]

Lorsque [HDR i (Dyn. étendue)] est réglé sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont prises à des réglages d'exposition différents et ensuite combinées pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

- Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.
- Lorsque [P3] est affiché à l'écran – et seulement si tel est le cas – la fonction iHDR fonctionnera automatiquement selon les besoins.
- Lors de la création d'une seule image à partir d'une rafale, un message indiquant que plusieurs photos seront prises apparaît à l'écran et la prise en rafale est effectuée. Il est à noter que la prise en rafale n'aura pas lieu si l'appareil photo détermine que la compensation du contraste peut être effectuée sans avoir recours à la création d'une seule image à partir d'une rafale.
- Lors d'une composition à partir d'une rafale, des images fantôme peuvent apparaître si le sujet est en mouvement.
- Dans les cas suivants, une image avec compensation n'est pas créée.
  - Lorsque le facteur de zoom est supérieur à 10×
  - Lors de [Prise en rafale].
  - Lorsque le flash est activé

### Prises de vues avec flash (P59)

- Lorsque [A*i*] est sélectionné, [A*i*], [iA<sup>Ⓞ</sup>], [iS<sup>Ⓞ</sup>], ou [iA*S*] est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA<sup>Ⓞ</sup>], [iS<sup>Ⓞ</sup>] est paramétré, [Sans yeux-rouges] est activé.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de [iA<sup>Ⓞ</sup>] ou [iS<sup>Ⓞ</sup>].

# Prises de vues avec vos paramètres préférés

(Mode image normale)

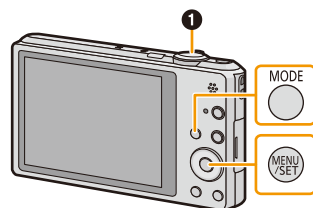
**Mode d'enregistrement :** 

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

## 1 Appuyez sur [MODE].

① Déclencheur



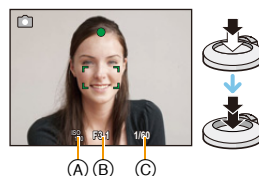
## 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].



## 3 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

## 4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

- Ⓐ Sensibilité ISO
- Ⓑ Valeur de l'ouverture
- Ⓒ Vitesse d'obturation

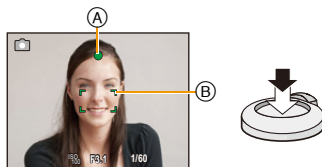


- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte (sauf lorsqu'un flash est utilisé).



## Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



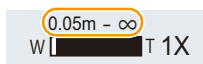
Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- L'affichage de la zone de mise au point automatique peut être de plus grande taille dans le cas de certains taux d'agrandissement ou dans un lieu sombre.

### ■ À propos de la plage de mise au point

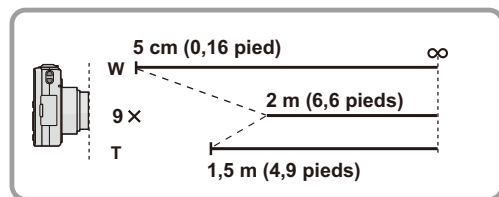
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.



La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

ex.: Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente



■ **Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet**  
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

**1** Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.



**2** Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

- Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape **1** avant de presser à fond sur le déclencheur.

■ **Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile**

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

# Enregistrement d'images animées

Mode d'enregistrement :      SCN

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

(A) Temps d'enregistrement disponible

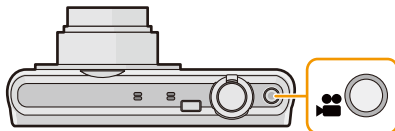
(B) Temps d'enregistrement écoulé

- Il est possible d'enregistrer des images animées selon chaque mode d'enregistrement.

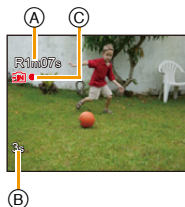
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.

- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.

- Pour les paramètres de [Format enregistrement] et de [Qualité enreg.], reportez-vous à la P100.



## 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.



### ■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement des images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format AVCHD ou MP4.

#### AVCHD:

Vous pouvez enregistrer des images en haute définition avec ce format. Il est adapté au visionnement sur un téléviseur grand format ou pour être sauvegardé sur un disque.

#### MP4:

Ce format d'enregistrement enregistre des images animées en un seul fichier qui peut être modifié sur un PC ou téléchargé vers un service WEB.

### ■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.

- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles avec le format MP4, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- Lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne, [MP4] est fixé sur [VGA/30p].
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
- Même si le paramétrage du format d'image est le même pour les images fixes et les images animées, l'angle de vue pourrait changer au début de l'enregistrement des images animées. Lorsque [Zone enreg. vidéo] (P50) est réglé sur [OUI], l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées est affiché.
- **À propos du zoom pendant l'enregistrement d'images animées**
  - Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'enregistrement d'images animées, les paramètres seront annulés et la portée du zoom changera considérablement.
  - Si le zoom ou une autre fonction est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, le bruit mécanique de l'appareil pourrait être enregistré.
  - La vitesse du zoom sera plus lente que d'ordinaire durant l'enregistrement d'images animées.
  - La mise au point lors d'un zoom pendant l'enregistrement d'images animées peut prendre un certain temps.
- Si vous terminez l'enregistrement d'images animées après une courte période lors de l'utilisation de [Effet miniature] du mode de commande créative, l'appareil pourrait continuer d'enregistrer pendant un certain temps. Tenez l'appareil en position jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête.
- Les images animées ne peuvent être enregistrées dans les cas suivants.
  - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
  - [Mode photo 3D] (Mode scène)
- L'enregistrement sera fait dans l'une des catégories suivantes pour certains modes scène. Un enregistrement d'images animées correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne figurent pas sur la liste ci-dessous.

Mode scène sélectionné	Mode scène pour l'enregistrement d'images animées
[Bébé1]/[Bébé2]	Mode portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Ciel étoilé]	Mode pour faible éclairage
[Sports], [Animal domestique], [Encadrement]	Images animées, enregistrement normal

## Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (Enregistrement simultané)

**Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.**

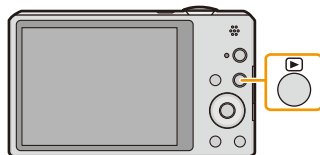
- L'image est enregistrée dans les tailles suivantes :

[AVCHD]	Taille de l'image	[MP4]	Taille de l'image
[FHD/60i]/[HD/60p]	3,5 M (16:9)	[FHD/30p]/[HD/30p]	3,5 M (16:9)

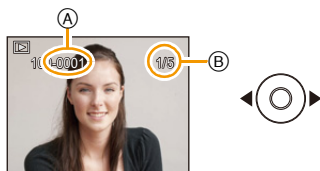
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 images durant l'enregistrement d'images animées.
- L'enregistrement simultané n'est pas possible dans les cas suivants:
  - Lorsque [Qualité enreg.] est réglé à [VGA/30p] sous [MP4]
- Si, durant l'enregistrement d'images animées, le déclencheur est pressé à mi-course, l'appareil refait la mise au point; la variation de la distance focale est alors enregistrée. Pour donner la priorité aux images animées, il est recommandé de prendre des images fixes en appuyant à fond sur le déclencheur.
- La taille de l'image et le nombre de photos enregistrables sont affichés en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- L'enregistrement des images animées se poursuit après avoir enregistré l'image fixe.
- L'opération du zoom pourrait être interrompue lors de l'enregistrement d'une image lors d'un zoom.
- Le bruit mécanique du déclencheur pourrait être enregistré lorsqu'une image est enregistrée durant l'enregistrement d'images animées.
- **Le flash est fixé sur [☺].**

# Visualisation

## 1 Appuyez sur [▶].



## 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images.



(A) Numéro de fichier

(B) Numéro de photo

- Si vous maintenez une pression sur ◀/▶, vous pouvez visualiser les images l'une après l'autre.
- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.

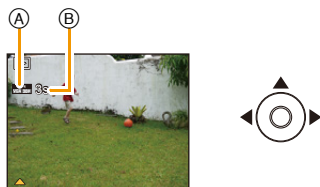
### ■ Visualisation d'images animées

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône d'images animées (comme [MOV 30R]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser


(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture de vidéo], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran. Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].
- Certaines informations (informations sur l'enregistrement, etc.) ne sont pas affichées pour les images animées enregistrées en [AVCHD].



## ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

	▲	Lecture/Pause
	▼	Arrêt
	◀	Marche arrière rapide*/ Lecture de l'image précédente (En mode pause)
	▶	Marche avant rapide*/ Lecture de l'image suivante (En mode pause)

- \* La vitesse de marche rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.  
– Il est possible d'ajuster le volume avec le levier du zoom.

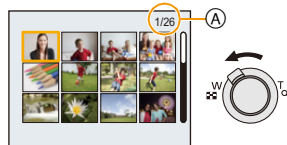
- Lorsque l'appareil photo est hors marche, appuyez et maintenez une pression sur [▶]. Si l'appareil est mis en marche de cette manière, l'écran de lecture sera automatiquement affiché.
- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Le barillet de l'objectif se rétracte environ 15 secondes après commutation du mode enregistrement au mode lecture.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Cet appareil a été conçu pour visualiser des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.
- Pour effectuer la lecture sur un PC des fichiers d'images animées enregistrés sur cet appareil photo, veuillez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Prenez soin de ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil pendant la visualisation.

## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

### Tournez le levier du zoom vers [W] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

- ① Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées
- Tournez le levier du zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées avec [!] ne peuvent être lues.



### Pour revenir à la visualisation normale

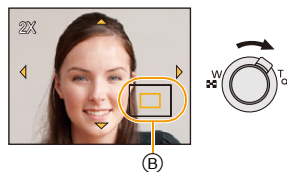
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Visualisation avec fonction zoom

### Tournez le levier du zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous tournez le levier du zoom vers [W] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom ② s'affiche pendant environ 2 secondes; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.





## Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe à partir d'un enregistrement d'images animées.

**1 Appuyez sur ▲ pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.**

**2 Appuyez sur [MENU/SET].**

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

• L'image est enregistrée aux résolutions suivantes (tailles) :

[AVCHD]	Taille de l'image	[MP4]	Taille de l'image
[FHD/60i]/[HD/60p]	2 M (16:9)	[FHD/30p]/[HD/30p]	2 M (16:9)
		[VGA/30p]	0,3 M (4:3)

- Vous pouvez ne pas être capable de mémoriser des images fixes prises à partir d'une image animée enregistrée sur un autre appareil.
- Les images fixes créées à partir d'images animées peuvent être de moindre qualité que les images normales.

## Effacement des images

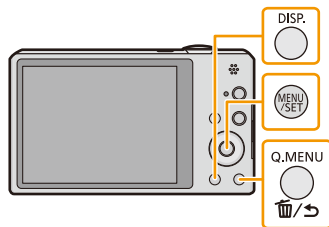
**Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.**

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images non conformes à la norme DCF ou celles qui sont protégées ne peuvent être effacées.

### Effacement d'une seule image

**Sélectionnez les images devant être effacées, puis appuyez sur [🗑️/↵].**

- Un écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images


**1** Appuyez sur [  /  ].

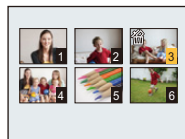
**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].



**3** (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour effectuer le réglage. (Répétez cette étape.)

-  apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



**4** (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement des images.
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.

## Réglage du menu

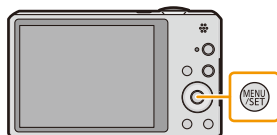
L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

Le menu [Configuration] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

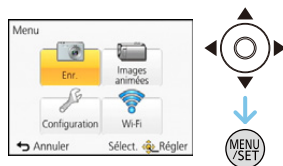
### Réglage des rubriques du menu

Par exemple : dans le menu [Enr.], commutez [Mode MPA] de [■] ([1 point]) à [👤] ([Détection de visage])

**1** Appuyez sur [MENU/SET].



**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

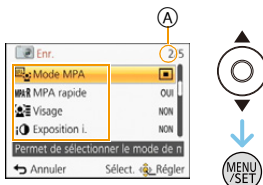


Menu	Réglages
<b>[Enr.] (P81 à 99)</b> (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
<b>[Images animées] (P100 à 102)</b> (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de paramétrer le [Format enregistrement] et la [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.
<b>[Lecture] (P114 à 127)</b> (Mode lecture seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, le cadrage, les réglages d'impression, etc., des images enregistrées.
<b>[Configuration] (P46 à 55)</b>	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramètres qui facilitent l'utilisation de l'appareil.
<b>[Wi-Fi] (P131 à 169)</b>	Ce menu permet les paramètres nécessaires à la connexion Wi-Fi ou à l'utilisation de la fonction Wi-Fi.

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

Ⓐ Page de l'écran de menu

- Il passera à la page suivante lorsque vous arrivez au bas. (Il commutera également en tournant le levier du zoom)



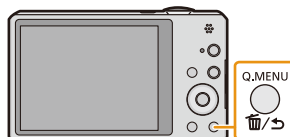
### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



#### ■ Fermeture du menu

Appuyez sur [🗑️/↩️] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement/lecture soit affiché ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.



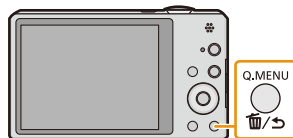
- Certaines fonctions ne pourront être réglées ou utilisées selon les modes ou les paramètres des menus utilisés en raison des spécifications de l'appareil.

## Utilisation du menu rapide

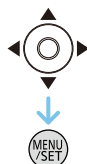
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

### 1 Appuyez sur [Q.MENU] lors de l'enregistrement.




### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.








## À propos du menu de configuration

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Configuration], référez-vous à la [P44](#).





- [Réglage horloge], [Économie] et [Prév. auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.
- En mode d'automatisation intelligente, seulement les rubriques [Réglage horloge], [Heure mondiale], [Mode avion], [Bip]\*, [Langue], [Démo stabilisateur] peuvent être réglées.
- \* Les paramétrages peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.


 [Réglage horloge] Pour régler la date et l'heure.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P24](#).

 [Heure mondiale]	<p>Pour régler l'heure de votre domicile et au point de destination. Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de l'enregistrer sur les images que vous prenez.</p>
	<p><b>Après avoir sélectionné [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur /  pour sélectionner une zone, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dès la première utilisation de l'appareil, réglez [Départ]. Le réglage de [Arrivée] peut être fait après le réglage de [Départ].</li> </ul> <p><b> [Arrivée]:</b> Point de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) L'heure actuelle du lieu de destination</li> <li>(B) La différence d'heure par rapport au lieu de départ</li> </ul> <p><b> [Départ]:</b> Domicile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(C) L'heure en cours</li> <li>(D) La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Temps du méridien de Greenwich")</li> </ul>



- Appuyez sur  si vous utilisez l'heure avancée [   ] (l'heure est avancée de 1 heure). Appuyez de nouveau sur  pour revenir à l'heure normale.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.

 <b>[Date de voyage]</b>	<p>Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.</p> <p>Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [Timbre caract.] (P116).</p>
	<p><b>[Configuration voyage]:</b></p> <p><b>[RÉG.]:</b></p> <p>La date de départ et la date de retour sont réglées. Le nombre de jours écoulés (jours après le départ) est enregistré.</p> <p><b>[NON]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si [Configuration voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également désactivé.</li> </ul> <p><b>[Lieu]:</b></p> <p><b>[RÉG.]:</b></p> <p>La destination est enregistrée au moment de la prise de vue.</p> <p><b>[NON]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour les informations sur la saisie des caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.</li> </ul>

- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- La date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et de la date de départ. Si vous réglez [Heure mondiale] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ n'est pas enregistré avant la date de départ.
- La fonction [Date de voyage] est désactivée lors de l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD].
- Pendant l'enregistrement d'images animées, [Lieu] ne peut pas être enregistré.
- La sélection du mode d'automatisation intelligente a pour effet de désactiver la fonction [Date de voyage]. Les réglages de l'autre mode d'enregistrement seront ceux adoptés.

➔ [Mode avion]	Limite les paramètres Wi-Fi.
	<p><b>[OUI]:</b> Les fonctions Wi-Fi ne peuvent pas être utilisées.</p> <p><b>[NON]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord.</li> </ul>

■)) [Bip]	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
	<p>■)) [Niveau de bip]:</p> <p>Ⓜ] ((Faible)</p> <p>Ⓜ)] ((Élevé)</p> <p>Ⓜ] ((Muet)</p> <p>Ⓜ) [Tonalité de bip]:</p> <p>Ⓜ] / Ⓜ) / Ⓜ]</p>	<p>🎵 [Vol. obturateur]:</p> <p>🎵] ((Faible)</p> <p>🎵)] ((Élevé)</p> <p>🎵] ((Muet)</p> <p>🎵) [Ton. obturateur]:</p> <p>🎵] / 🎵) / 🎵]</p>


Ⓜ)] [Volume haut-parleur]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
------------------------------	---

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume du haut-parleur de ce dernier ne changera pas. De plus, après connexion, aucun son n'est émis des haut-parleurs de l'appareil photo.




✨ [Écran]	Ajustement de la luminosité, de la couleur, ou de la teinte bleutée ou rougeâtre de l'écran ACL.
	<p><b>[Luminosité]:</b> Pour régler la luminosité.</p> <p><b>[Contraste · Saturation]:</b> Pour régler le contraste ou la clarté des couleurs.</p> <p><b>[Ton rouge]:</b> Pour ajuster la teinte du rouge.</p> <p><b>[Ton bleu]:</b> Pour ajuster la teinte du bleu.</p> <p><b>1</b> Sélectionnez les paramètres en appuyant sur ▲/▼, puis effectuez les ajustements avec ◀/▶.</p> <p><b>2</b> Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.</p>


- L'apparence de certains sujets pourrait être différente à l'écran que dans la réalité. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- Lorsque [Luminosité de l'écran] est réglé sur [Plongée], ni [Luminosité] ni [Contraste · Saturation] ne peuvent être réglés.




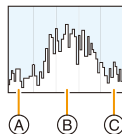
 <b>[Luminosité de l'écran]</b>	<p>Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé ou que vous tenez l'appareil au-dessus de la tête pour une prise de vue en plongée.</p>
	<p><b>[A*]</b> ([Accent. auto écran])*: La luminosité se règle automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo.</p> <p><b>[□*]</b> ([Accent. écran]): L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p><b>[P*]</b> ([Plongée])*: L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos lorsque l'appareil photo est tenu au-dessus de votre tête.</p> <p><b>[NON]</b></p> <p>* Ne peut être activé que si le mode enregistrement a été sélectionné.</p>

- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [Hors marche auto] est activé.
- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes en enregistrant avec [Accent. écran]. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Lorsque [Luminosité de l'écran] a été sélectionné, l'autonomie offerte est réduite.


 <b>[Grille référence]</b>	<p>Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée pour prendre une photo. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée.</p>	
	<p><b>[Infos d'enregistrement]:</b> <b>[OUI]/[NON]</b></p>	<p><b>[Modèle]:</b> <b>[]/</b></p>

- Lorsque le sujet est aligné sur les lignes verticales et horizontales de la grille de référence ou sur un point d'intersection de ces lignes, il est possible d'assurer une belle composition de l'image en ayant un bon aperçu de la grandeur, de l'inclinaison et de l'équilibre du sujet.
- Le paramétrage [Modèle] est fixé sur [] dans le mode d'automatisation intelligente.
- La grille n'est pas affichée dans les cas suivants.
  - Mode de prise panoramique
  - [Encadrement] (Mode scène)



 <b>[Histogramme]</b>	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
	<b>[OUI]/[NON]</b>
	<p>Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.</p> <p>Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.</p> <p>(A) Sombre (B) Optimal (C) Clair</p>




- **Lorsque vous prenez des photos avec le flash ou dans des lieux sombres, l'histogramme est affiché en orange pour indiquer qu'il ne correspond pas à l'image enregistrée.**
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants.
  - Mode d'automatisation intelligente
  - Lors de l'affichage d'écrans multiples
  - Lors de l'enregistrement d'images animées
  - Lors de la visualisation avec fonction zoom
  - [Encadrement] (Mode scène)
  - Lorsqu'un câble micro HDMI est connecté
  - Avec le calendrier

 <b>[Zone enreg. vidéo]</b>	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	<b>[OUI]/[NON]</b>


- La zone d'enregistrement d'images animées affichée n'est qu'approximative.
- L'affichage de la zone d'enregistrement pourrait disparaître lors d'un zoom dans la direction téléobjectif selon le paramétrage de la résolution (taille) de l'image.
- Le réglage sera fixé à [NON] pendant le mode d'automatisation intelligente.

ÉCO [Économie]	L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti. De plus, la durée de vie de la batterie est étendue en réduisant la luminosité de l'écran ACL.
	 <b>[Hors marche auto]:</b> L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.  <b>[2MIN]/[5MIN]/[10MIN]/[NON]</b>   <b>[Économie écran]:</b> La luminosité de l'écran ACL est réduite. L'autonomie de la batterie sera conservée en réduisant la qualité d'image sur l'écran ACL, et encore plus pendant l'enregistrement (excluant la plage du zoom numérique). Cela ne touche pas la qualité des images enregistrées.  <b>[OUI]/[NON]</b>


- Le délai d'inactivité [Hors marche auto] est fixé à [5MIN] en mode d'automatisation intelligente.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Hors marche auto] dans les cas suivants.
  - Avec l'adaptateur secteur (fourni)
  - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
  - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
  - Lors de la visualisation d'un diaporama
- L'effet du mode [Économie écran] est moindre avec le zoom numérique qu'avec le zoom optique.
- Le paramétrage de [Luminosité de l'écran] a la priorité, même si [Économie écran] a été paramétré.

 <b>[Prév. auto]</b>	Pour sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
	<b>[1 S]</b> <b>[2 S]</b> <b>[FIXE]:</b> Les images demeurent affichées jusqu'à ce que l'une ou l'autre des touches soit pressée.  <b>[NON]</b>


- [Prév. auto] est activé sans égard à son paramétrage dans les situations suivantes.
  - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
  - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- Le paramétrage de prévisualisation automatique est fixé à [2 S] dans les cas suivants.
  - Mode d'automatisation intelligente
- [Prév. auto] n'est pas disponible pendant l'enregistrement d'images animées.

 <b>[Renumeroter]</b>	Restaurez le numéro du fichier du prochain enregistrement à 0001.
--	---





- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001.
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné.  
Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P54) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.  
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [Oui] pour réinitialiser le numéro de dossier.

 <b>[Restaurer]</b>	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration] sont restaurés.
--	--

- Lorsque le paramétrage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Si les réglages du menu [Enr.] sont restaurés, les informations mémorisées dans [Visage] seront réinitialisées également.
- Lorsque les réglages du menu [Configuration] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
  - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domestique].
  - Le réglage de [Date de voyage] (date de départ, date de retour, destination).
  - Le réglage de [Heure mondiale].
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 <b>[Réinit. paramètres Wi-Fi]</b>	Réinitialisation de tous les réglages par défaut du menu [Wi-Fi].*
---	--

- Réinitialisez toujours l'appareil photo avant d'en disposer ou de le vendre afin de prévenir l'utilisation illicite des renseignements personnels qui pourraient s'y trouver.
  - Réinitialisez toujours l'appareil photo après avoir copié les renseignements personnels avant de confier l'appareil à un atelier de réparation.
- \* (sauf [LUMIX CLUB]) (P166)

 <b>[Mode USB]</b>	Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
	 ([Sélection connexion]): Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible à PictBridge.
	 ([PictBridge(PTP)]): Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible à PictBridge.
	 ([PC]): Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.




➡ [Sortie]	Réglez selon le type de téléviseur.
	<p><b>[ ] [Format télé]:</b></p> <p><b>[16:9]:</b> Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cela fonctionnera si le câble AV (vendu séparément) est connecté.</li> </ul>

VIERA Link [VIERA Link]	Ce paramétrage permet que l'appareil puisse être piloté au moyen de la télécommande d'un téléviseur VIERA en associant automatiquement cet appareil à un équipement compatible avec VIERA Link auquel il est connecté au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément).
	<p><b>[OUI]:</b> Le pilotage depuis la télécommande de l'équipement compatible avec VIERA Link est activé. (Ce ne sont pas toutes les opérations qui seront possibles.) La fonctionnalité des touches de l'appareil sera restreinte.</p> <p><b>[NON]:</b> Les opérations sont contrôlées au moyen des touches de l'appareil.</p>

- Cette sélection est possible lorsqu'un câble micro HDMI (vendu séparément) est connecté.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la page [172](#).

[3D] [Lecture 3D]	Sélection du mode de sortie des images 3D.
	<p><b>[3D]:</b> Avec un téléviseur compatible avec des images 3D.</p> <p><b>[2D]:</b> Avec un téléviseur non compatible avec des images 3D. Pour affichage en 2D (image ordinaire) sur un téléviseur compatible avec 3D.</p>


- Cette sélection est possible lorsqu'un câble micro HDMI (vendu séparément) est connecté.
- Reportez-vous à la [P174](#) pour le mode de lecture en 3D d'images 3D.

 <b>[Rotation aff.]</b>	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
	<p> <b>([Oui]):</b> Permet de faire pivoter les images sur l'écran du téléviseur et l'écran ACL de manière qu'elles soient affichées à la verticale.</p> <p> <b>([Affichage télé]):</b> Les images sont affichées à la verticale en pivotant lorsque visualisées sur l'écran du téléviseur.</p> <p><b>[NON]</b></p>

- Référez-vous à la [P38](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le système d'exploitation ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.


<b>[Ver.]</b> <b>[Affichage version]</b>	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
---	--


- Appuyez sur [MENU/SET] à l'écran d'affichage de la version du logiciel pour obtenir des renseignements sur le logiciel installé sur l'appareil.


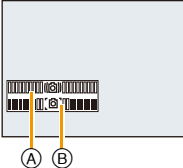
 <b>[Formatage]</b>	La mémoire interne ou la carte est formatée. <b>Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.</b>
--	---

- Ne mettez pas l'appareil hors marche durant le formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez votre détaillant ou Panasonic.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : [lumixconcierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcierge@ca.panasonic.com)

 <b>[Langue]</b>	Pour régler la langue d'affichage à l'écran.
---	--

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

 [Démonstrateur stabilisateur]	Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil.
	<p>(A) Niveau de bougé</p> <p>(B) Niveau de bougé après la correction</p> <div style="text-align: right;">  </div>

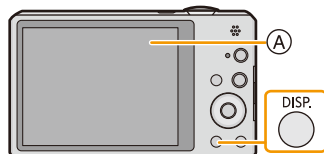
- La fonction de stabilisation commute entre [Oui] et [Non] à chaque pression de [MENU/SET].
- Dans le mode lecture, [Démonstrateur stabilisateur] ne peut être affiché.
- [Démonstrateur stabilisateur] est une approximation.

# À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

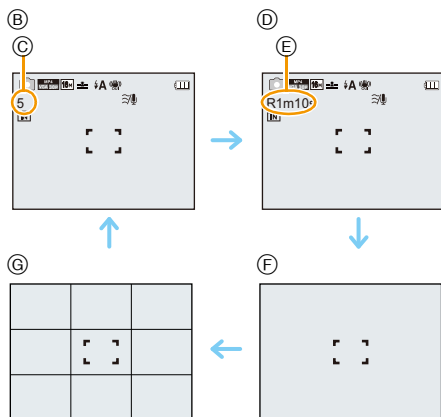
Ⓐ Écran à cristaux liquides (ACL)

• Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Lors de la visualisation avec fonction zoom, pendant la lecture d'images animées et lors d'un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal" Ⓓ ou "Aucun affichage" Ⓙ.



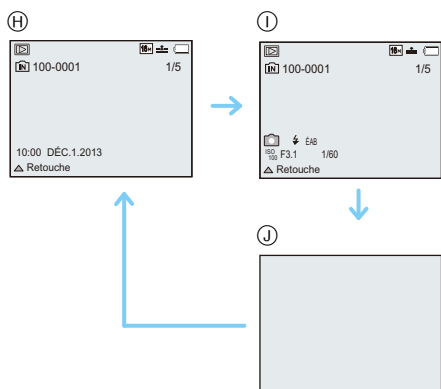
## En mode enregistrement

- Ⓑ Affichage normal\*1
- Ⓒ Nombre d'images enregistrables
- Ⓓ Affichage normal\*1
- Ⓔ Durée d'enregistrement disponible
- Ⓕ Aucun affichage
- Ⓖ Aucun affichage (grille de référence pour l'enregistrement)\*1



## En mode visualisation

- Ⓕ Affichage normal
- Ⓖ Affichage avec indications d'enregistrement\*1
- Ⓙ Aucun affichage\*2



\*1 Si [Histogramme] dans le menu [Configuration] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

\*2 Le nom de la personne mémorisée sous [Visage] est affiché sur pression de la touche [DISP.].



## Prises de vues avec zoom

Modes applicables : 

Il est possible de faire un zoom avant de manière à “rapprocher” des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle.

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Tournez le levier du zoom vers Grand-angle (W).



Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

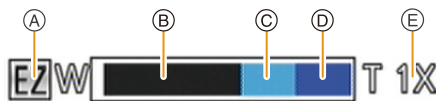
Tournez le levier du zoom vers Téléobjectif (T).



### ■ Affichage à l'écran

Exemple d'affichage lorsque le zoom optique étendu (EZ), le zoom intelligent et le zoom numérique sont utilisés conjointement.

- (A) Indication du zoom optique étendu
- (B) Plage du zoom optique
- (C) Plage du zoom intelligent
- (D) Plage du zoom numérique
- (E) Taux d'agrandissement (Approximation)



• Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0.5 m (1,6 pi) – ∞]

- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier du zoom.
- Pour de plus amples détails sur l'utilisation du zoom durant l'enregistrement d'images animées, reportez-vous à P36.

## Zoom optique

Il est possible de faire un zoom sans détérioration de la qualité de l'image.

Agrandissement maximum du zoom : 10×

## Zoom optique étendu (EZ)

Cette fonction peut être utilisée lors de la sélection de toutes les tailles d'images (P81) indiquées avec **[Z]**. Il est possible d'effectuer un zoom avec un taux d'agrandissement plus élevé sans détérioration de la qualité de l'image.

**Agrandissement maximum du zoom : 22,5×**

**(Cela comprend également l'agrandissement du zoom optique. Le taux d'agrandissement varie selon les paramétrages de [Taille image].)**

- "EZ" est une abréviation de "Extended Optical Zoom".
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Mode zoom macro
  - [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)
  - [Sensibilité élevée]/[Encadrement]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur **[ ]** ou **[ ]**
  - Lors de l'enregistrement d'images animées

## Zoom intelligent

Cette fonction peut être utilisée lorsque [Résolution i.] (P94) dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.]. Il est possible d'effectuer un zoom jusqu'au double du taux d'agrandissement normal avec une détérioration limitée de la qualité de l'image.

- Fonctionne automatiquement en mode d'automatisation intelligente.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Mode zoom macro
  - [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)
  - [Prise nocturne main]/[Sensibilité élevée]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur **[ ]** ou **[ ]**

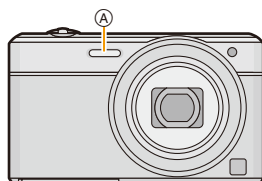
## Zoom numérique

Cette fonction peut être utilisée lorsque [Zoom numérique] (P94) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]. Bien que la qualité de l'image soit réduite chaque fois que le zoom est augmenté, il est possible d'augmenter jusqu'à quatre fois le taux d'agrandissement du zoom.

- Lors du réglage sur [ZOOM i.], le taux d'agrandissement maximal du zoom numérique est limité à 2×.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur (P63) pour prendre des photos.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Mode d'automatisation intelligente
  - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)
  - [Prise nocturne main]/[Sensibilité élevée]/[Encadrement]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur **[ ]** ou **[ ]**

## Prises de vues en utilisant le flash incorporé

Modes applicables :     



### Ⓐ Flash

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

## Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

**1** Appuyez sur ► [⚡].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Réglages
[⚡] ((Auto)) [⚡i] ((Auto i))* <sup>1</sup>	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[⚡ⓐ] ((Auto/ y-rouges))* <sup>2</sup>	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • <b>Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.</b>
[⚡] ((Flash activé))	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • <b>Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.</b>
[⚡Ⓢ] ((Sync. lente/ y-rouges))* <sup>2</sup>	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • <b>Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.</b>
[☹] ((Désactivé))	Le flash ne se déclenche jamais. • <b>Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.</b>

\*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente. L'icône change selon le type de sujet et de luminosité. (P31)

\*2 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé. L'intervalle de déclenchement du flash varie selon l'éclairage du sujet. Lorsque [Sans yeux-rouges] (P98) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [⚡] est affiché sur l'icône du flash.

## ■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⊕
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

\* [⚡Ai] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

## ■ Portée utile du flash

	Grand-angle	Téléobjectif
[AUTO] sous [Sensibilité]	60 cm (2,0 pieds) à 4,1 m (13 pieds)	1,5 m (4,9 pieds) à 2,1 m (6,9 pieds)

## ■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
⚡A	1/60 <sup>*1</sup> à 1/1600	⚡S⊙	1 <sup>*1</sup> à 1/1600
⚡A⊙		⊕	1 ou 1/8 à 1/1600 <sup>*2</sup>
⚡		⊕	1 ou 1/4 à 1/1600 <sup>*2,3</sup>

\*1 Varie selon les paramétrages de [Vitesse obtur. min.] et [Sensibilité].

\*2 Lorsque [Vitesse obtur. min.] est réglé sur [AUTO]. Varie selon le paramétrage de [Sensibilité].


\*3 Lorsque [ISO] sous [Sensibilité] est réglé.

\*2, 3 : La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.

- Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
- Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].

En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.

Dans le mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle figurant sur le tableau ci-dessus.

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Si le sujet est trop rapproché ou si l'intensité du flash est insuffisante, l'exposition ne sera pas appropriée et pourrait donner une image trop claire ou trop sombre.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il se pourrait que l'équilibre des blancs ne soit pas adéquatement réglé.
- L'utilisation du flash pourrait ne pas avoir les effets escomptés dans les situations suivantes.
  - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur 
  - Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

## Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])



Modes applicables :     





Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs.

**1** Appuyez sur ▼ .



**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[MPA  ] ([MPA macro])	Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm (0,16 pied) de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).
[  ] ([Zoom macro])	Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet pour ensuite l'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,16 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique).
[NON]	—

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de la plage de mise au point de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas être adéquate même si l'indicateur de mise au point s'allume.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo d'un sujet rapproché, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Il n'est pas possible de régler le mode MPA macro dans les cas suivants.
  - Dans tous les modes scène, à l'exception de [Mode photo 3D]
- [Zoom macro] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
  - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)
  - Mode scène
  - Lorsque [Mode MPA] est réglé sur []
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [/H] ou []

## Prises de vues avec retardateur

Modes applicables :    

**1** Appuyez sur ◀ [⏸].

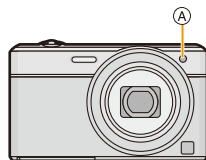


**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[⏸ <sub>10</sub> ] ((10 s))	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
[⏸ <sub>2</sub> ] ((2 s))	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

**3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut être réglé lors de l'enregistrement d'images animées.

# Compensation de l'exposition

Modes applicables : 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

## Sous-exposée



## Correctement exposée



## Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

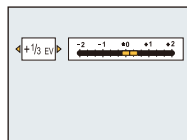
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

- 1 Appuyez sur   jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse.



- 2 Appuyez sur   pour compenser l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition apparaît à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



- EV est l'acronyme de [Exposure Value] qui est une unité de mesure de la quantité d'exposition. La valeur de l'exposition change en fonction de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.
- L'indice de lumen est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser la compensation de l'exposition dans le cas suivant :
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)



# Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Modes applicables :      **SCN**

Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée.

**Avec prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition et exposition réglée à  $\pm 1$  EV**

1<sup>re</sup> image

±0 EV

2<sup>e</sup> image


-1 EV

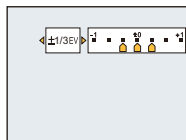
3<sup>e</sup> image

+1 EV


- Appuyez sur  jusqu'à ce que [Prise rafale auto] apparaisse.



- Appuyez sur  pour régler la plage de compensation de l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] ( $\pm 0$ ).

- Lorsque vous réglez la fonction de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, l'icône  correspondante s'affiche à l'écran.
- Lorsque vous prenez des photos à l'aide du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, à la suite d'une compensation de l'exposition, les prises de vues se basent sur l'exposition compensée.
- Il est possible que la compensation d'exposition ne puisse être faite dans le mode prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition selon la luminosité du sujet.
- Le flash est réglé sur [ON] quand la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée.**
- Il n'est pas possible d'utiliser le mode de prises en rafale automatique dans les conditions suivantes.
  - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
  - [Prise nocturne main]/[Ciel étoilé]/[Encadrement]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lors de l'enregistrement d'images animées


# Prises de vues avec différents effets d'images

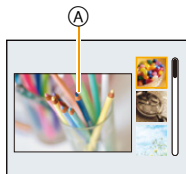
(Mode de commande créative)

**Mode d'enregistrement :** 

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

- 1 Appuyez sur [MODE].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Commande créative], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu .
- Sur pression de la touche [DISP.], une brève description de l'effet sélectionné est affichée.



- Pour changer de mode de commande créative, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Commande créative] à l'aide des touches ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'image affichée sur l'écran d'enregistrement et la prévisualisation de l'effet d'image sélectionné pourraient différer de l'image réelle enregistrée.
- Le réglage du mode de commande créative est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors marche.
- L'équilibre des blancs sera réglé sur [ÉAB].
- [Sensibilité] ne peut pas être réglé en mode de commande créative car l'appareil photo ajuste automatiquement les réglages.

\* Exemples des effets d'une retouche.

### [Expressif]



Permet d'accentuer la couleur pour créer des images pop art.

### [Rétro]



Permet de créer des images délavées.

### [Exposition élevée]



Permet d'accentuer la luminosité de l'image et de créer une ambiance douce.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, l'effet pourrait ne pas être évident dans les endroits à faible éclairage.

### [Exposition faible]



Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.

## [Sépia]



Permet de créer une image sépia.

## [Monochrome dynamique]



Permet d'augmenter le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.

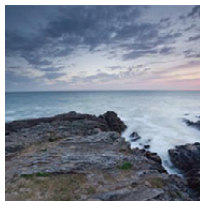
## [Artistique]



Pour conférer un aspect dramatique à contraste élevé à vos photos.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, les endroits où les images sont jointes pourraient devenir plus évidents.

## [Dynamique +]



Permet de produire une luminosité optimale dans les zones sombres et claires.

## [Traitement croisé]

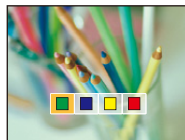


Pour conférer un aspect dramatique aux couleurs dans vos photos.

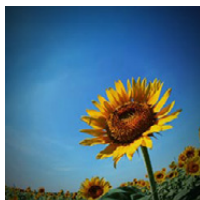
**Réglages possibles**

Couleur	Ton vert/Ton bleu/Ton jaune/Ton rouge
---------	---------------------------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur à améliorer, puis appuyez sur [MENU/SET].



## [Appareil photo-jouet]



Permet de réduire la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil photo-jouet.

**Réglages possibles**

Couleur	Accentuation de l'orange	↔	Accentuation du bleu
---------	--------------------------	---	----------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur à atténuer, puis appuyez sur [MENU/SET].



## [Effet miniature]

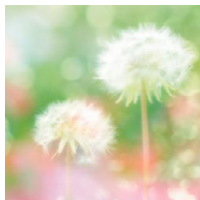


Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- Environ 1/10<sup>e</sup> de la durée est enregistré. (Lors d'un enregistrement de 10 minutes, l'enregistrement d'images animées obtenu est d'environ 1 minute.)

La durée d'enregistrement disponible affichée est environ 10 fois. Lors de la commutation du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.

- Lors de prises de vue grand format, l'écran pourrait s'obscurcir après la prise de vue en raison du traitement du signal. Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

**[Mise au point douce]**

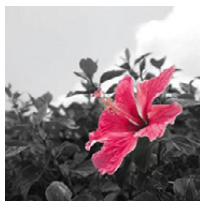
Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.

**[Effet d'étoile]**

Permet de transformer les points de lumière en étoiles.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.

**[Élément couleur]**

Permet d'accentuer la couleur sélectionnée.

■ **Déterminez la couleur devant être conservée**

- 1 Alignez la couleur que vous désirez conserver avec le cadre au centre de l'écran, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Si vous appuyez sur [DISP.], vous retournerez à l'étape **1**.

- 2 Vérifiez la couleur sélectionnée, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La couleur sélectionnée est sauvegardée même si l'appareil est mis hors marche. Dans un tel cas, l'opération s'amorce à partir de l'étape **2**.



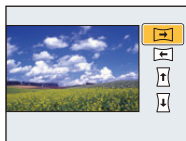
- Selon le sujet, la couleur pourrait ne pas être conservée.

## Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique)

Mode d'enregistrement : 

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

- 1** Appuyez sur [MODE].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Photo panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

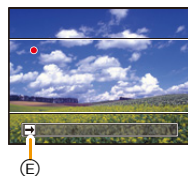
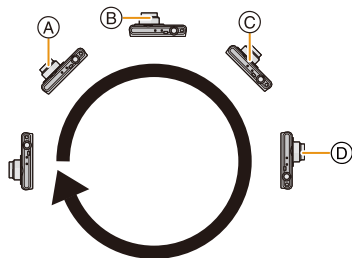


- Il est possible d'ajouter le même effet d'image qu'avec le mode de commande créative de la même manière qu'avec le mode. (Sauf pour [Appareil photo-jouet] et [Effet miniature])
- Consultez les P67–70 pour plus de renseignements sur les différents effets.
- Durant l'enregistrement d'une image panoramique, les effets d'image suivants en mode de commande créative ne sont pas visibles à l'écran :
  - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile]
- Si aucun effet d'image n'est ajouté, sélectionnez [NON].

- 5** Après avoir vérifié l'orientation de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].
  - Une grille de référence verticale/horizontale est affichée.
  - Une pression sur la touche ► effectue un retour à l'étape 3.
- 6** Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

## 7 Appuyez sur le déclencheur à fond, puis enregistrez l'image en déplaçant l'appareil dans un petit mouvement circulaire dans l'orientation sélectionnée à l'étape 3.

Enregistrement de gauche à droite



Déplacez l'appareil dans un seul et même mouvement pendant environ 8 secondes.

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante.

Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

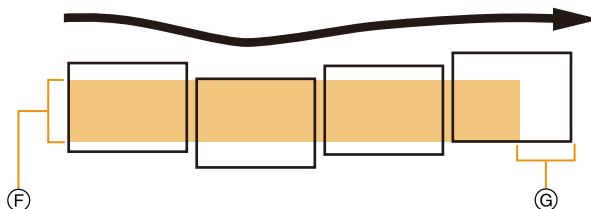
- (A) 1 seconde
- (B) 2 secondes
- (C) 3 secondes

- (D) 4 secondes
- (E) Orientation de l'enregistrement et panoramique

## 8 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.

- Il est également possible de mettre un terme à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.

### ■ Technique pour le mode photo panoramique



- (F) Déplacez l'appareil dans l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de ne pas lui faire subir de secousses. Si l'appareil est trop instable, l'enregistrement pourrait ne pas être possible ou la photo panoramique pourrait être moins étendue (plus petite)
- (G) Déplacez l'appareil vers l'extrémité de la scène que vous voulez enregistrer. (L'extrémité de la scène ne sera pas enregistrée dans la dernière image.)




- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- [Stabilisateur] est fixé sur [NON].
- La mise au point, l'équilibre des blancs et l'exposition sont fixés à leurs valeurs optimales pour la première image. Il s'ensuit que, si le sujet se déplace ou que la luminosité change de manière importante au cours de l'enregistrement, la photo panoramique pourrait ne pas être enregistrée avec un réglage approprié de la mise au point ou de la luminosité.
- L'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] lorsque l'effet d'image est effectué.
- Lorsque plusieurs images sont combinées pour créer une photo panoramique, le sujet pourrait sembler déformé ou les points de raccord pourraient être visibles dans certains cas.
- Les résolutions horizontale et verticale (nombre de pixels) de la photo panoramique varient selon l'orientation de l'enregistrement et du nombre d'images combinées. Le nombre maximum de pixels est indiqué ci-dessous.

Orientation de l'enregistrement	Résolution horizontale	Résolution verticale
Horizontale	8000 pixels	1080 pixels
Verticale	1440 pixels	8000 pixels

- Il pourrait ne pas être possible de créer une photo panoramique ou les images pourraient ne pas pouvoir être combinées correctement lors d'un l'enregistrement mettant en présence les sujets suivants ou effectué dans les conditions suivantes.
  - Sujets d'une couleur uniforme et unique ou présentant un motif répétitif (ciel, plage, etc.)
  - Sujets en mouvement (personne, animal domestique, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
  - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (telles des images sur un écran)
  - Endroits sombres
  - Endroits avec une source d'éclairage scintillantes telles que des lampes fluorescentes ou des bougies

## ■ À propos de la lecture

	▲	Amorce de la lecture panoramique*1/Pause*2
	▼	Arrêt

\*1 Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].

\*2 Il est possible d'avancer/revenir en arrière une image à la fois sur pression de ►/◄ durant une pause.

## Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Mode d'enregistrement : 

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Les paramètres suivants ne peuvent être utilisés dans le mode scène du fait que l'appareil effectue automatiquement les réglages.
  - [Sensibilité]/[Exposition i.]/[Vitesse obtur. min.]/[Résolution i.]/[Mode couleur]

## [Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

### ■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

## [Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

### ■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

## [Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

## [Sports]


Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres évènements à déplacements rapides.

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16 pieds) ou plus.

## [Portrait nocturne]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

### ■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [  ].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 4 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [Paysage nocturne]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 4 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [Prise nocturne main]

Ce mode permet de prendre plusieurs photos de scènes nocturnes à une vitesse d'obturation élevée; ces prises sont ensuite combinées pour ne former qu'une photo. Cela a pour effet de réduire le bougé et le bruit sur l'image même lorsque la prise de vue est effectuée avec l'appareil tenu à la main.

- Prenez soin de ne pas bouger l'appareil lors de prises de vues faites en séquence.
- Du bruit pourrait devenir visible lors de prises de vues dans un endroit sombre ou en mettant en présence des sujets en mouvement.

## [Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

## [Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [Timbre caract.] (P116).

### ■ Réglage du nom/date de naissance

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom] et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Entrez la date de naissance ou le nom.

Date de

naissance: ◀/▶: Sélection des rubriques (année/mois/jour)

▲/▼: Réglage

[MENU/SET]: Confirmation du réglage

Nom: Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section "Saisie de texte" (P80).

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

- 4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sortir] et appuyez sur [MENU/SET].

### ■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- L'âge et le nom du bébé peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

## [Animal domestique]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique.

Pour de plus amples informations [Âge] et [Nom], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] (P77).

## [Crépuscule]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'un crépuscule. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

## [Sensibilité élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

### ■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1) est sélectionné comme format d'image.

## [Ciel étoilé]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

### ■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s] ou [30 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendez s.v.p.] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

### ■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15 ou 30 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.

## [À travers vitre]

Les objets à distance ont priorité pour la mise au point.

Ce mode s'avère idéal pour des prises de vues de paysages ou d'autres scènes à travers une vitre claire comme dans un véhicule ou un immeuble.

- La mise au point pourrait être faite sur la vitre si celle-ci est sale ou qu'il s'y trouve de la poussière.
- Les images prises pourraient ne pas avoir l'air naturelles si le verre est teinté. Le cas échéant, modifiez le réglage de l'équilibre des blancs. (P84)

## [Encadrement]

Enregistrement d'une image avec un cadre.

### ■ Réglage du cadre

Sélectionnez parmi 6 types de cadres.

- Le format d'image est fixé à 5M (4:3).
- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peut être différente; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

## [Mode photo 3D]

Les prises de vues sont effectuées en séquence pendant le déplacement horizontal de l'appareil, puis deux photos sélectionnées automatiquement sont combinées pour former une seule photo en 3D.

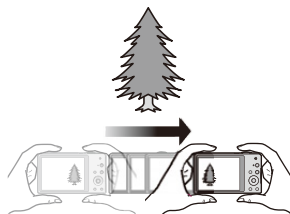
Pour visionner des images en 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est requis. (Les images seront affichées en 2D sur cet appareil)

Reportez-vous à la [P174](#) pour de plus amples détails sur la méthode de visionnement.

### ■ Technique pour le mode photo 3D

Lancez l'enregistrement, puis déplacez l'appareil horizontalement de gauche à droite.

- Un guide est affiché pendant l'enregistrement.
- En suivant le guide, déplacez l'appareil sur environ 10 cm (0,33 pied) dans un laps de temps d'environ 4 secondes.



### ■ Technique pour éviter les erreurs pendant un enregistrement en 3D

- Prenez une photo d'un sujet qui ne bouge pas.
- Prenez une photo dans un endroit bien éclairé, comme à l'extérieur, etc.
- Faites la mise au point et réglez l'exposition en appuyant sur le déclencheur à mi-course, puis appuyez à fond sur le déclencheur et déplacez l'appareil.
- Lorsque vous amorcez l'enregistrement avec le sujet se trouvant légèrement à la droite du centre, le sujet se trouvera près du centre lors de la dernière prise de vue.

### • Aucun enregistrement 3D n'est possible lorsque l'appareil est tenu à la verticale.

- Les photos 3D sont sauvegardées au format MPO (3D).
- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La résolution de l'image est établie à 2 mégapixels (16:9).
- La sensibilité ISO est automatiquement ajustée. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée afin que la vitesse d'obturation devienne haute vitesse.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées dans le mode photo 3D.
- L'enregistrement pourrait ne pas être possible selon les conditions dans les situations suivantes. Il pourrait y avoir absence de l'effet 3D ou l'image pourrait être déformée même s'il a été possible de procéder à l'enregistrement.
  - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux;
  - Lorsque la luminosité du sujet change;
  - Lorsque le sujet bouge;
  - Lorsque le contraste est insuffisant.

## Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés et d'animaux domestiques de même que d'indiquer le lieu de la prise de vue. Lors de l'affichage d'un écran comme ci-contre, il est possible d'entrer les caractères. (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)



### 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour saisir le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer le texte.

- Déplacez le curseur à [A], puis appuyez sur [MENU/SET] pour commuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (nombres) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour saisir le même caractère à nouveau, pivotez le levier du zoom vers [Q] (T) pour déplacer le curseur.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
  - [ ] : Entrée d'un espace
  - [Effacer] : Effacement d'un caractère
  - [◀] : Déplacement du curseur de saisie vers la gauche
  - [▶] : Déplacement du curseur de saisie vers la droite
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés. (Un maximum de 9 caractères est permis lors de la saisie de noms dans [Visage])  
Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] et [ - ].  
(Maximum de 6 caractères lors de la saisie de noms sous [Visage]).

### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur à [Régler] et appuyez ensuite sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- Le texte est affiché dans l'ordre de titre, endroit, [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domestique]), [Nom] ([Visage]).



## Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur le menu [Enr.], reportez-vous à la [P44](#).

### [Taille image]

Modes applicables : 

Pour régler le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.

Rubrique	Taille de l'image
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10 <sup>8/2</sup> M]*	3648×2736
[4:3 5 <sup>8/2</sup> M]	2560×1920
[4:3 3 <sup>8/2</sup> M]*	2048×1536
[4:3 0.3 <sup>8/2</sup> M]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

\* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.



- 4:3** : Format d'un téléviseur à écran 4:3
- 3:2** : Format des prises sur un appareil 35 mm (argentique)
- 16:9** : Format d'un téléviseur à haute définition, etc.
- 1:1** : Format d'image carré


- Dans certains modes, le zoom optique étendu ne peut être utilisé et la taille de l'image pour [7] n'est pas affichée. Pour de plus amples détails concernant les modes dans lesquels il est possible d'utiliser le zoom optique étendu, reportez-vous à la [P58](#).
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.


**[Qualité]**


Modes applicables :      SCN

Établissez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.

Rubrique	Réglages
 ((Fine))	Ceci donne la priorité à la qualité de l'image
 ((Standard))	Ceci donne la priorité au nombre de photos enregistrables. Des photos de qualité normale sont enregistrées sans modifier le nombre de pixels

- Ce paramétrage est fixé à  dans les cas suivants.
  - [Sensibilité élevée] (Mode scène)
- Les icônes suivantes sont affichées pendant un enregistrement en 3D.

 ((3D+fine)): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution fine sont enregistrées simultanément.

 ((3D+standard)): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution normale sont enregistrées simultanément.

## [Sensibilité]

Modes applicables : 

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Rubrique	Réglages
[AUTO]	La sensibilité ISO est automatiquement ajustée selon la luminosité. • Maximum [1600]
[i]ISO (i.i.ISO)	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. • Maximum [1600] • La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]/[3200]	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.

	[100] ← → [3200]
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur) <span style="float: right;">Faible éclairage</span>
Vitesse d'obturation	Lente <span style="float: right;">Rapide</span>
Bruit vidéo	Rare <span style="float: right;">Fréquent</span>
Bougé du sujet	Fréquent <span style="float: right;">Rare</span>

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque [AUTO] est réglé, reportez-vous à la [P60](#).
- La sensibilité ISO est réglée automatiquement dans les conditions suivantes.
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
  - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [ ]H ou [ ]
- La vitesse d'obturation est déterminée par le réglage de [Sensibilité] comme le montre le tableau ci-dessous.

[Sensibilité]	Vitesse d'obturation (en secondes)
AUTO/iISO	La vitesse d'obturation change automatiquement en fonction du réglage de la sensibilité ISO.
100/200/400	4 à 1/1600
800/1600	1 à 1/1600
3200	1/4 à 1/1600

## [Équilibre blancs]

Modes applicables :     SCN

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

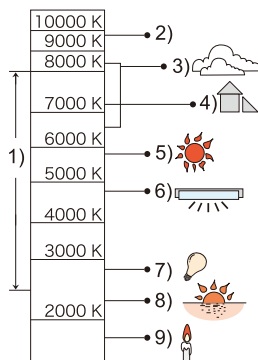
Rubrique	Réglages
[ÉAB] ((Équilibre auto des blancs))	Pour le réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁] ((Nuageux))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[☙] ((Ombre))	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[⦿] ((Halogène))	Pour enregistrement sous un éclairage à incandescence
[☑] ((Préréglage des blancs))	Valeur établie par [☑]SET
[☑]SET ((Équilibre manuel des blancs))	Réglage manuel

- Sous un éclairage fluorescent, des luminaires à DEL, etc., l'équilibre des blancs approprié varie selon le type d'éclairage; il est recommandé d'utiliser [ÉAB] ou [☑]SET.
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] dans les cas suivants :
  - [Paysage]/[Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Nourriture]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

### ■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
  - 2 Ciel bleu
  - 3 Ciel nuageux (Pluie)
  - 4 Ombre
  - 5 Lumière du soleil
  - 6 Lumière fluorescente blanche
  - 7 Ampoule de lumière incandescente
  - 8 Lever et coucher de soleil
  - 9 Lumière de bougie
- K=Température couleur Kelvin

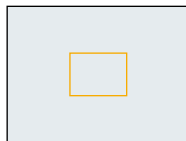


## Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Pour régler la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez [SET], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



## Réglage fin de l'équilibre des blancs

Vous pouvez régler finement l'équilibre des blancs si vous ne pouvez pas acquérir la teinte désirée avec le réglage de l'équilibre des blancs.

- Un réglage fin est possible uniquement lorsque l'équilibre des blancs est réglé sur [☼]/[☁]/[🏠]/[🌅]/[🌆].






- 1 Sélectionnez le réglage d'équilibre des blancs pour effectuer un réglage fin, puis appuyez sur [DISP.] pour afficher [Rég. équil. blancs].**
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.**
  - ◀ **[Rouge]:** Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.
  - ▶ **[Bleu]:** Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.
  - Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.**

- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs séparément pour chacune des rubriques.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est hors marche.
- Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [SET] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [SET].
- Le réglage plus précis de l'équilibre des blancs ne peut pas être réglé pour [N&B] et [SÉPIA] sous [Mode couleur].





## [Mode MPA]

Modes applicables :     

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Rubrique	Réglages
 ([Détection de visage])	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. (max. 15 zones) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.
 ([Détection MPA])*	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 ([23 points])*	La mise au point peut se faire sur 23 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA est le même que le format d'image sélectionné.)
 ([1 point])	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 ([Ponctuel])*	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

\*  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

- [Mode MPA] est fixé à  dans les cas suivants :
  - [Effet miniature] (Mode de commande créative)
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)
- Sera fixé à  lorsque [Visage] est réglé sur [OUI].
- Il n'est pas possible de régler  dans les cas suivants.
  - [Mise au point douce] (Mode de commande créative)
  - Mode de prise panoramique
  - [Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Nourriture] (Mode scène)
-  ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
  - [Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Dynamique +]/[Appareil photo-jouet]/[Mise au point douce] (Mode de commande créative)
  - Mode de prise panoramique
  - [N&B]/[SÉPIA] ([Mode couleur])

## ■ À propos de [👤] ([Détection de visage])

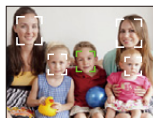
Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.



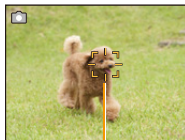
- Dans certaines conditions de prises de vues, notamment les suivantes, la fonction de reconnaissance de visage pourrait ne pas fonctionner. [Mode MPA] est commuté sur [📷] ([📷]) pendant l'enregistrement d'images animées).
  - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
  - Lorsque le visage est à un angle
  - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
  - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
  - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
  - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
  - En présence d'un mouvement rapide
  - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
  - Lorsque l'appareil est instable
  - Lors de l'utilisation du zoom numérique
- Si l'appareil photo mémorise autre chose que le visage du sujet, modifiez les réglages sur une position autre que [👤].

## ■ Paramétrage [📷] ([Détection MPA])

**Alignez le sujet au moyen du cadre de détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point sur le sujet.**

Ⓐ Cadre de détection MPA

- La zone MPA s'affiche en jaune si un sujet a été reconnu; la mise au point s'ajuste ensuite automatiquement, de manière continue, aux mouvements du sujet (détection dynamique).
- La détection MPA est désactivée lorsque ▼ est appuyé de nouveau.







• La fonction de détection dynamique pourrait ne pas fonctionner dans les situations suivantes :

- Lorsque le sujet est trop petit
- Lorsque la scène est trop claire ou sombre
- Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
- Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
- Lorsqu'il y a du bougé
- Lorsque le zoom est utilisé

• Lors de l'échec du verrouillage de la MPA, le cadre de détection MPA apparaît en rouge, puis disparaît. Appuyez sur ▼ de nouveau.

• La détection MPA ne pourra pas fonctionner si la zone de mise au point n'est pas définie, si le sujet est perdu de vue ou n'a pas pu être détecté. Dans un tel cas, l'image sera prise avec le paramétrage [📷] du [Mode MPA].

**[MPA rapide]**

**Modes applicables :**      **SCN**

Tant que l'appareil est maintenu stable, il effectue la mise au point automatiquement et le réglage de la mise au point se fera plus rapidement après pression sur le déclencheur. Cela s'avère utile dans les situations où, par exemple, vous ne voulez pas rater une occasion d'une belle photo captée sur le vif.

**Réglages: [OUI]/[NON]**

- La consommation d'énergie de la batterie est plus grande que d'ordinaire.
- Enfoncez de nouveau le déclencheur à mi-course lorsque la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction ne peut être utilisée si la détection MPA a été activée.
- [MPA rapide] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
  - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Ciel étoilé] (Mode scène)



## [Visage]

Modes applicables : 

La reconnaissance de visage est une fonction qui permet à l'appareil d'optimiser automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé. Même si une personne est située vers l'arrière ou à la fin d'une file dans une photo de groupe, l'appareil peut quand même prendre une image claire.

Réglages : [OUI]/[NON]/[MÉMOIRE]

Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].

[Visage] est automatiquement activé après la mémorisation de l'image du visage.

- Les fonctions suivantes seront également disponibles avec la fonction de reconnaissance de visage.

#### Dans le mode enregistrement

– Affichage du nom de la personne correspondant au visage\* reconnu par l'appareil (si un nom a été associé au visage mémorisé)



#### Dans le mode lecture

– Affichage du nom et de l'âge (si ces informations ont été mémorisées)  
 – La lecture sélective de photos choisies parmi celles associées à la reconnaissance de visage ([Sélection catégorie] sous [Lecture filtrée])

\* Les noms de jusqu'à trois personnes peuvent être affichés. La présence des noms affichés est déterminée par l'ordre de l'enregistrement des photos.

- Dans le mode des prises en rafale, les informations de la fonction [Visage] ne peuvent être associées qu'à la première photo.
- L'utilisation de la fonction [Visage] ne garantit pas une reconnaissance certaine d'une personne.
- La reconnaissance de visage peut prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître des traits distinctifs que la détection de visage ordinaire.
- Même lorsque des informations de visage ont été mémorisées, les images enregistrées alors que [Nom] est réglé sur [NON] ne seront pas catégorisées par reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- **Même si les informations sur une personne mémorisée sont modifiées (P92), les informations de reconnaissance de visage des photos déjà prises ne seront pas modifiées.** Par exemple, si le nom est modifié, les photos enregistrées avant la modification ne seront pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- Pour modifier les informations relatives au nom des photos déjà prises, effectuez [REEMPL.] sous [Modif. visage] (P126).
- La fonction [Visage] ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
  - [Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Nourriture]/[Ciel étoilé]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lors de l'enregistrement d'images animées

## Réglages de visage

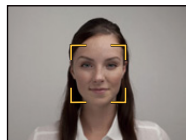
Jusqu'à 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

La mémorisation peut être plus facile en prenant plusieurs photos pour chaque visage (jusqu'à 3 photos par visage).

- 1 Sélectionnez [Visage] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le visage d'une personne non mémorisée à l'aide du cadre de reconnaissance de visage, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 4 Prenez la photo en réglant le visage avec le guide.
  - L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.
  - Des visages autre que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
  - Sur pression de la touche [DISP.], la marche à suivre pour la prise de visages est affichée.



## 5 Sélectionnez une rubrique à éditer avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

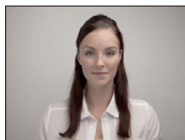
Réglages	Réglages
[Nom]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Saisissez le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.</li> </ul>
[Âge]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (Année/Mois/Jour), appuyez sur ▲/▼ pour régler, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Icône MP]	<p>Change l'icône de mise au point lorsque le sujet est mis au point.</p> <p><b>Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point, puis appuyez sur [MENU/SET].</b></p>
[Ajout. images]	<p>Ajout d'autres images.</p> <p><b>(Ajouter images)</b></p> <p>❶ Sélectionnez le cadre de l'image de visage non enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Effectuez les étapes 4 de la section "Réglages de visage".</p>
	<p>Suppression d'une image de visage.</p> <p><b>(Supprimer)</b></p> <p><b>Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si une seule image a été enregistrée, il ne sera pas possible de la supprimer.</li> <li>• L'écran de confirmation s'affiche.</li> </ul> <p>Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.</p>

- Quittez le menu à la fin du réglage.

### ■ Positionnement lors de la mémorisation de visage

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

(Exemple d'une bonne mémorisation)



### ■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Procédez à la mémorisation du visage d'une même personne à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions. (P91)
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.
- La reconnaissance de visage peut ne pas être possible ou pourrait ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés dans les conditions suivantes, dépendamment de l'expression faciale et de l'environnement.

## Modification ou effacement des informations pour les personnes mémorisées

Il est possible de modifier les images ou l'information d'une personne déjà mémorisée. Il est également possible d'effacer l'information de la personne.

- Appuyez sur ▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à modifier ou à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Modif. info]	Modification des informations relatives à une personne déjà enregistrée. <b>Effectuez l'étape 5 de la section "Réglages de visage".</b>
[Priorité]	La mise au point et l'exposition sont ajustées de façon privilégiée pour les visages avec haute priorité. <b>Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité et appuyez sur [MENU/SET].</b>
[Effacer]	Suppression des informations pour les visages mémorisés. • L'écran de confirmation s'affiche. Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

## [Exposition i.]

Modes applicables : 

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Réglages: [OUI]/[NON]


- [i] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [100] si la photo est prise lorsque [Exposition i.] est activé.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

## [Vitesse obtur. min.]

Modes applicables : 

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [Vitesse obtur. min.] plus lentement. De plus, vous pouvez le régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Réglages: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

<b>Paramètres de la vitesse d'obturation lente</b>	1/125  1	
<b>Luminosité</b>	Plus sombre	Plus claire
<b>Vacillement</b>	Rare	Souvent

- En général, sélectionnez [AUTO] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une valeur de vitesse d'obturation minimum autre que [AUTO], [MIN] apparaît à l'écran.)
- Certains des paramétrages de [Sensibilité] peuvent limiter la vitesse d'obturation à des vitesses plus rapides.
- Lorsque [AUTO] est sélectionné, la vitesse d'obturation peut être réglée jusqu'à 1 seconde lorsqu'il n'y a pas beaucoup de bougé à corriger avec [Stabilisateur] ou lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [NON].
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, donc nous vous conseillons d'utiliser un trépied ainsi que le retardateur pour prendre des photos.
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre la photo plus sombre, donc nous vous conseillons de prendre la photo dans un endroit bien éclairé. Si l'exposition correcte ne peut pas être déterminée, [MIN] clignotera en rouge lorsque le déclencheur sera appuyé à mi-course.

## [Résolution i.]

Modes applicables :     

Il est possible, grâce la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Rubrique	Réglages
[OUI]	[Résolution i.] est activé.
[ZOOM i.]	[Résolution i.] est activé et le taux d'agrandissement passe à 2× tout en limitant la dégradation de la qualité d'image.
[NON]	—

• Reportez-vous à la [P58](#) pour plus d'information à propos du zoom intelligent.

## [Zoom numérique]

Modes applicables :     

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [ZOOM i.].





Réglages: [OUI]/[NON]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P58](#).
- Le paramétrage est fixé sur [OUI] en mode zoom macro.

## [Prise en rafale]

Modes applicables :    

Les photos sont prises en séquence lors d'une pression sur le déclencheur.

Rubrique	Réglages	Nombre d'images enregistrables
<p> ([2 ips MPA en continu])</p> <p> ([5 ips MPA en continu])</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont ajustés pour chaque photo lors de prises en rafale.</li> </ul>	Max. 100 images*
<p> ([Prise rafale rapide])</p>	<p>Prises de vues en rafale: Environ 10 images/seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.</li> <li>• Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues.</li> <li>• Le nombre d'images enregistrées en rafale peut augmenter lorsque vous utilisez une carte avec une vitesse d'écriture rapide ou que la carte est formatée.</li> <li>• La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.</li> </ul>	Max. 100 images*
<p> ([Rafale flash])</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des photos sont prises en séquence avec déclenchement du flash.</li> <li>• Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.</li> <li>• Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• Les paramètres pour la mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et l'intensité du flash sont fixés à ceux établis lors de la première prise de vue.</li> <li>• <b>Le flash est fixé sur [4].</b></li> </ul>	Max. 5 images
[NON]	—	

\* Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée.

- Selon les conditions d'opération, cela pourrait prendre un certain temps avant la prise de vue suivante si vous recommencez l'enregistrement de photos.
- **L'enregistrement sur carte SD d'images prises en mode rafale peut prendre un certain temps. La prise et la sauvegarde simultanée d'images en continu font diminuer le nombre d'images enregistrables. Lors d'un enregistrement continu, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD haute vitesse.**
- Lorsque [2 MPA] ou [5 MPA] a été sélectionné, la prédiction de la mise au point se fait dans une plage possible afin de donner la priorité à la vitesse des prises en rafale. Par conséquent, si vous tentez de prendre une photo d'un sujet qui se déplace rapidement, il se pourrait que la mise au point soit difficile ou prenne du temps à se régler.
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- La fonction [Prise en rafale] ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
  - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
  - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
  - [Prise nocturne main]/[Ciel étoilé]/[Encadrement]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3. (5 photos en [1]).
- **Le flash est fixé sur [☺] (sauf avec [☹]).**



## [Mode couleur]

Modes applicables : 

Ce mode établit divers effets chromatiques, pour par exemple, accentuer la netteté et la luminosité ou pour appliquer une teinte sépia.

Rubrique	Réglages
[STANDARD]	Il s'agit du réglage standard.
[Festif] <sup>*1</sup>	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
[ÉCLATANT] <sup>*2</sup>	L'image devient plus nette.
[N&B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.

\*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.


\*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.

## [Lampe assist. MPA]

Modes applicables : 

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé. (Une zone MPA plus grande est affichée selon les conditions d'enregistrement.)



Réglages: [OUI]/[NON]

- La portée maximum de la lampe d'assistance à la mise au point automatique est d'environ 1,5 m (4,9 pieds).
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe  (même si la scène est sombre), réglez [Lampe assist. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe assist. MPA] est fixé à [NON] dans les situations suivantes.
  - [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Crépuscule]/[À travers vitre] (Mode scène)




## [Sans yeux-rouges]

Modes applicables :     

Lorsque la réduction des yeux rouges ([], []) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Réglages: [OUI]/[NON]

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur [] et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.

## [Stabilisateur]

Modes applicables :     

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Réglages: [OUI]/[NON]

- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
  - [Ciel étoilé]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
- Le réglage est fixé à [OUI] dans les cas suivants.
  - [Prise nocturne main] (Mode scène)
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants. Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
  - Lorsque l'appareil est trop agité.
  - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
  - Dans la plage du zoom numérique.
  - En suivant des sujets en mouvement rapide.
  - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

**[Timbre date]**

Modes applicables :     

Vous pouvez prendre une photo avec la date et l'heure d'enregistrement.

Rubrique	Réglages
[SANS H]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
[AVEC H]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

- La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.
- Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
  - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
  - [Mode photo 3D] (Mode scène)
  - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- [Timbre caract.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent être réglés pour les images enregistrées avec [Timbre date].
- Même si la prise de vue est effectuée avec [Timbre date] réglé sur [NON], il est possible d'inscrire des dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre caract.] (P116) ou de paramétrer l'impression de la date (P124, 185)

**[Réglage horloge]**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P24.

## Utilisation du menu [Images animées]

Pour plus de détails sur le menu [Images animées], reportez-vous à la [P44](#).

- Le menu [Images animées] n'est pas affiché dans les situations suivantes.
  - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
  - [Mode photo 3D] (Mode scène)

### [Format enregistrement]

Modes applicables :     

Ce paramètre sert à régler le format des données des images animées.

Rubrique	Réglages
[AVCHD]	Ce format est idéal en vue de lecture sur un téléviseur HD, etc.
[MP4]	Ce format est idéal en vue de lecture sur un PC, etc.

## [Qualité enreg.]

Modes applicables : 

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

## Lorsque [AVCHD] est sélectionné

Rubrique	Résolution	Cadence	Débit binaire	Format d'image
[FHD/60i]	1920×1080	60i <sup>*1</sup>	17 Mbit/s	16:9
[HD/60p]	1280×720	60p <sup>*1</sup>		

\*1 La cadence de sortie du capteur est de 30 images par seconde.

## Lorsque [MP4] est sélectionnée

Réglages	Résolution	Cadence	Débit binaire	Format d'image
[FHD/30p]	1920×1080	30p	20 Mbit/s	16:9
[HD/30p]	1280×720		10 Mbit/s	
[VGA/30p]	640×480		4 Mbit/s	4:3

## ■ Indications d'icône

- (A) Format
- (B) Taille
- (C) Débit



## • Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR", qui est l'acronyme de "Variable Bit Rate" (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer. Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

**[MPA en continu]**

**Modes applicables :**      **SCN**

La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

**Réglages: [OUI]/[NON]**

- Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)

**[Coupe-vent]**

**Modes applicables :**      **SCN**

Cela prévient automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.

**Réglages: [AUTO]/[NON]**






- La qualité sonore sera différente de la normale lorsque [Coupe-vent] est réglé.
- Le réglage est fixé à [NON] dans les cas suivants.
  - [Effet miniature] (Mode de commande créative)

## Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

- 1** Appuyez sur **[▶]**.
- 2** Appuyez sur **[MODE]**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

 (Tout) (P38)
 (Régl. 2D/3D)*
 (Diaporama) (P104)
 (Lecture filtrée) (P106)
 (Calendrier) (P109)

- \* Il est possible de commuter la méthode de lecture des images 3D. Ce menu n'est affiché que lors de l'acheminement d'un signal HDMI. Reportez-vous à la [P174](#) pour de plus amples détails sur la méthode de visionnement.

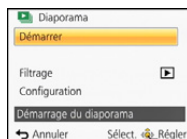
**[Diaporama]**

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez prises avec de la musique synchronisée, et vous pouvez effectuer ceci tout en laissant une durée fixée entre chaque photo.

Il est également possible de créer un diaporama composé uniquement de photos, d'images animées, de photos 3D, etc.



Nous recommandons d'utiliser cette fonctionnalité lors de la visualisation de vos photos enregistrées sur un appareil photo connecté à un téléviseur.

**Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].**



### ■ Opérations possibles pendant un diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

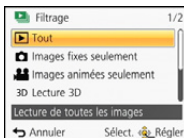
	▲	Lecture/Pause
	▼	Arrêt
	◀	Lecture de l'image précédente
	▶	Lecture de l'image suivante
	[W]	Baisse du volume
	[T]	Augmentation du volume



## ■ Pour filtrer des images pour lecture de diaporama

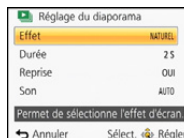
Il est possible de filtrer les images et de les visualiser en diaporama en sélectionnant [Filtrage] sur l'écran du menu de diaporama.

- Si [Tout] est sélectionné, il est possible de visualiser toutes les images en diaporama.
- Il est également possible de filtrer les images en utilisant le même paramétrage que [Lecture filtrée]. Consultez les P106–108 pour le paramétrage.
- Les réglages du filtrage sont conservés même après avoir terminé la lecture du diaporama. Pour annuler le filtrage, consultez la P106.



## ■ Modification du paramétrage du diaporama

En sélectionnant [Configuration] sur l'écran du menu de diaporama, il est possible de modifier les réglages tels que [Effet] et [Durée] pour la lecture du diaporama.



Rubrique	Réglages
[Effet]	<p>Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage lors du passage d'une photo à une autre.</p> <p>[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran.</li> <li>• Certains effets d'affichage sous [Effet] peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage vertical des photos.</li> <li>• Les effets d'affichage ne sont pas disponibles lors d'un diaporama avec visionnement [Lecture 3D].</li> <li>• Lorsque [Filtrage] est réglé à [Images animées seulement], [Effet] est fixé à [NON].</li> </ul>
[Durée]	<p>[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors du visionnement des images suivantes, le paramétrage [Durée] est désactivé. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Images animées</li> <li>– Photos panoramiques</li> </ul> </li> </ul>
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Son]	<p>[NON]: Lecture du diaporama sans effet sonore.</p> <p>[AUTO]: Un fond musical est entendu pendant le visionnement de photos et une piste sonore est entendue durant la lecture d'images animées.</p> <p>[Musique]: Lecture du diaporama avec musique.</p> <p>[Son]: Une piste sonore (dans le cas seulement d'images animées) est entendue.</p>

**[Lecture filtrée]**

Les images sont classées comme images fixes seulement, images animées seulement ou photos 3D seulement, et visionnées.

Rubrique	Réglages
<b>[Images fixes seulement]</b>	Seules des images fixes sont visionnées.
<b>[Images animées seulement]</b>	Seules des images animées sont visionnées.
<b>[Lecture 3D]</b>	Seules des photos 3D sont visionnées. • Reportez-vous à la <a href="#">P174</a> pour la méthode de visionnement [Lecture 3D] de photos en 3D.
<b>[Sélection catégorie]</b>	Ce mode vous permet de rechercher les images selon les modes scène (comme [Portrait], [Paysage] ou [Paysage nocturne]) et de les classer dans différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie.
<b>[Sélection date]</b>	Ce mode permet la lecture des images selon la date de prise de vue.
<b>[Mes favoris]</b>	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] ( <a href="#">P122</a> ).

#### ■ Annulation du filtrage

**1** Appuyez sur **▲** pendant la lecture d'une image à la fois.

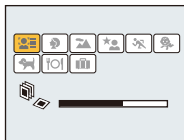
**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Désactivation filtrage]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.










- Le filtrage est également annulé lors de la mise hors marche de l'appareil photo ou du changement de mode d'enregistrement.

## Tri par catégorie pour la lecture

- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection catégorie], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.

- Il est possible d'effectuer la lecture de seulement la catégorie dans laquelle se trouve l'image.



Catégorie	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Visage]*
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	Mode de prise panoramique, [Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers vitre]
	[Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [i-Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Prise noct. main i.], [Ciel étoilé]
	[Sports]
	[Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]
	[Date de voyage]

- \* Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne à visualiser, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Lecture des images selon la date

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection date] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



## ■ Changement de date de filtrage

- 1** Appuyez sur ▲ pendant la lecture d'une image à la fois.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Changement de date] , puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1<sup>er</sup> janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

**[Calendrier]**

Il est possible de rechercher les images par date d'enregistrement.

## 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à rechercher.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

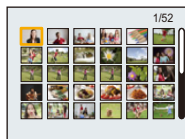


## 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher la liste des images.

- Les images sont affichées avec un écran multiple (30 écrans). Le curseur apparaît sur l'image au début de la date sélectionnée.

## 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour poursuivre la recherche, retournez à l'écran précédent en tournant le levier du zoom vers [W]. (P40)



- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1<sup>er</sup> janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

## Modifications amusantes des images enregistrées

### (Retouche)

Il est possible de régler les teintes de couleur des photos que vous avez prises ou d'ajouter vos effets préférés.

- Les nouvelles images modifiées étant créées, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne et sur la carte. Il est à noter que le traitement n'est pas possible si le commutateur de protection en écriture de la carte est sur la position verrouillée [LOCK].
- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- Les images prises avec d'autres appareils photos ne peuvent pas être modifiées.

### [Retouche auto]

Il est possible de régler l'équilibre entre la luminosité et la couleur des images.



\* Exemples des effets d'une retouche.

### 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Selon l'image, les parasites pourraient être accentués avec [Retouche auto].
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène [Encadrement] ou [Mode photo 3D]

## [Retouche beauté]

Cette fonction applique des effets similaires à ceux d'un maquillage pour rehausser l'apparence d'un visage.

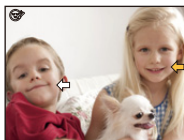
### 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

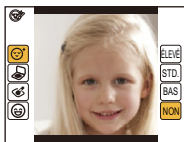
### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche beauté], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le visage à retoucher, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Seul un sujet accompagné d'une flèche peut être sélectionné.  
(Si une seule personne est détectée, appuyez sur [MENU/SET].)



### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur ▶.



Sélectionnez des effets parmi chacune des rubriques suivantes.

Rubrique	Réglages
[☺] ([Retouche esthétique])	Affiche une peau plus claire, limite les reflets et rend les yeux plus brillants et les dents plus blanches. Cet effet rend les visages plus précis et les yeux plus brillants et plus grands.
[👤] ([Fond de teint])	Permet de régler le fond de teint.
[👁] ([Effet maquillage])	Permet de donner un peu plus de couleur aux personnes dans les photos en ajoutant de la couleur aux lèvres, aux yeux et aux joues. Cinq différents effets peuvent être sélectionnés.
[😊] ([Sourire])	Donne le sourire au sujet.

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet.

- Pour ajouter d'autres effets, appuyez sur ◀, puis recommencez les étapes 4 et 5.

## 6 La retouche terminée, appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Le fait de sélectionner [Oui] fait afficher les images avant et après modification.

## 7 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
- Deux personnes ou plus ne peuvent être modifiées simultanément. Sauvegardez d'abord l'image puis sélectionnez la prochaine personne à éditer.
  - La luminosité et la couleur des images que vous vérifiez avant leur enregistrement peuvent différer quelque peu des images qui sont enregistrées.
  - Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
    - Images animées
    - Images prises en mode de prise panoramique
    - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
  - Les retouches voulues pourraient ne pas être possibles lorsque la fonction de détection de visage n'est pas effectuée correctement.
  - Lorsqu'un sujet porte des lunettes, la retouche désirée pourrait ne pas être possible.
  - Lorsqu'une image est lumineuse en raison du reflet de la lumière d'un flash ou du soleil, l'effet de retouche pourrait être moins prononcé.
  - Pour des images appropriées pour [Retouche beauté]:
    - Enregistrez une large vue frontale du visage
    - Évitez les prises de vues dans les endroits sombres
    - Enregistrez clairement les portions que vous désirez retoucher
  - Reallusion est une marque de commerce de Reallusion Inc.





## [Retouche créative]

Il est possible d'ajouter les effets désirés aux photos que vous avez prises.

### 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de sélectionner la rubrique parmi les options suivantes qui sont également disponibles dans le mode de commande créative.  
[Expressif]/[Rétro]/[Exposition élevée]/[Exposition faible]/[Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Artistique]/[Dynamique +]/[Traitement croisé]/[Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile]/[Élément couleur]
- Sur pression de la touche [DISP.], une brève description de l'effet sélectionné est affichée.
- Reportez-vous aux P67–70 pour de plus renseignements sur les effets respectifs.
- Pour régler la couleur que vous désirez conserver en utilisant [Élément couleur], déplacez le cadre au centre de l'écran à la couleur désirée avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Pour procéder à l'opération de retouche, sélectionnez un autre effet d'image. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.



- L'effet d'image pourrait apparaître peu prononcé par rapport à l'effet produit par le mode de contrôle créatif.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]

## Utilisation du menu [Lecture]

- Avec [Timbre caract.], [Retouche], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

### [Enreg. emplacement]

Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par un téléphone intelligent ou une tablette peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.

- Il n'est pas possible d'ajouter les informations sur l'emplacement aux images sauvegardées dans la mémoire interne. Pour ajouter les informations sur l'emplacement sur de telles images, copiez-les sur une carte mémoire, puis effectuez [Enreg. emplacement].

Préparatifs :

Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent ou une tablette. (P134)

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images.**
- 2 Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période durant laquelle vous voulez enregistrer sur les images les informations sur l'emplacement, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
  - Les informations sur l'emplacement sont enregistrées sur les images.
  - Les images comportant des informations sur l'emplacement sont identifiées par [GPS].

### ■ Interruption de l'enregistrement des informations sur l'emplacement

**Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement des informations sur l'emplacement.**

- Durant une période de suspension, l'indication [O] est affichée.  
Sélectionnez la période identifiée par [O] pour relancer le processus d'enregistrement à partir de l'image où il avait été interrompu.

### ■ Suppression des informations sur l'emplacement reçues

- 1 Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Suppr. emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période à supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Les informations sur l'emplacement ne peuvent être ajoutées qu'à des images enregistrées sur cet appareil.
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas inscrites sur les images enregistrées après [Env. données emplacement]. (P134)
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas inscrites sur les images enregistrées lorsque [Format enregistrement] est réglé sur [AVCHD].
- Dans le cas où il n'y a pas d'espace libre suffisant sur la carte, il est possible que les informations sur l'emplacement ne soient pas enregistrées.
- Si la carte est verrouillée, il n'est pas possible ni d'enregistrer ni de supprimer des informations sur l'emplacement.


## [Édition titre]

Il est possible d'ajouter du texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, celui-ci peut être inscrit sur les tirages en utilisant la fonction [Timbre caract.] (P116).

**1** Sélectionnez [Édition titre] dans le menu [Lecture]. (P44)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

-  est affiché pour les images ayant déjà des titres enregistrés.

### Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

**4** Entrez le texte. (P80)

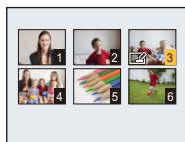
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

- Pour effacer le titre, effacez tout le texte du champ d'entrée de texte.
- Vous pouvez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour imprimer le texte (commentaires).
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- Il n'est pas possible d'utiliser [Édition titre] pour faire l'édition des titres pour les images suivantes.
  - Images animées
  - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
  - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil.

**[Timbre caract.]**

Vous pouvez inscrire la date/heure d'enregistrement, le nom, le lieu ou les dates de voyages sur les photos.

- 1** Sélectionnez [Timbre caract.] dans le menu [Lecture]. (P44)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [☑] est affiché sur des images sur lesquelles une date ou du texte ont déjà été inscrits.

**Réglage [MULTI]**

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

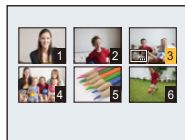
- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Régler], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner des éléments à inscrire, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrage
[Date prise de vue]	<p><b>[SANS H]:</b> Imprime l'année, le mois et la date.</p> <p><b>[AVEC H]:</b> Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes.</p> <p><b>[NON]</b></p>
[Nom]	<p><b>[👤]</b>            ([Reconnaissance de visage]): Inscrit les noms entrés sous les paramétrages de [Visage].</p> <p><b>[🐾/🐶]</b>            ([Bébé/Animal domestique]): Inscrit sur les photos les noms entrés dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique].</p> <p><b>[NON]</b></p>
[Lieu]	<p><b>[OUI]:</b> Inscrit la destination de voyage entrée sous [Lieu].</p> <p><b>[NON]</b></p>
[Date de voyage]	<p><b>[OUI]:</b> Inscrit la date de voyage entrée sous [Date de voyage].</p> <p><b>[NON]</b></p>
[Titre]	<p><b>[OUI]:</b> Inscrit le titre entré avec la fonction [Édition titre].</p> <p><b>[NON]</b></p>

## 7 Appuyez sur [🗑️/↩️].

## 8 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si du texte est inscrit sur une image de 0,3M, celui-ci sera difficile à lire.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
  - Images enregistrées sans que l'horloge n'ait été réglée au préalable
  - Images comportant une date ou du texte inscrit
  - Images enregistrées avec d'autres appareils

## [Retouche]

Il est possible d'ajouter l'effet de [Retouche auto], [Retouche beauté] ou [Retouche créative] aux images enregistrées.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P110–113](#).

## [Div. img. animées]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer une séquence inutile.

**Les images ne peuvent être restaurées une fois la division complétée.**

- 1 Sélectionnez [Div. img. animées] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la séquence d'images animées à segmenter, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- 3 Appuyez sur ▲ pour déterminer l'endroit de la division.**

- Sur pression de ▲, le visionnement des images se fait à partir du même endroit.
- Il est possible de déterminer avec précision le point à partir duquel la division sera faite en appuyant sur ◀/▶ après avoir fait passer le visionnement des images animées dans le mode pause.



- 4 Appuyez sur ▼.**

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Les images animées pourraient être perdues si la carte ou la batterie est retirée pendant l'opération de division.

- [Div. img. animées] ne peut être effectué sur des images animées enregistrées avec d'autres appareils.
- Aucune division ne peut être faite à un endroit qui se trouve près du début ou de la fin de l'image animée.
- Lorsqu'une séquence d'images animées au format [MP4] est divisée, l'ordre des images sera changé.  
Il est recommandé de rechercher ces images animées en utilisant [Calendrier] ou [Images animées seulement] sous [Lecture filtrée].
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

**[Redimen.]**

Ceci vous permet de facilement télécharger les images sur un site Web ou de les joindre à un courriel, etc., alors que la taille du fichier est réduite (le nombre de pixels est réduit).

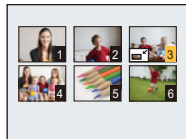
- 1** Sélectionnez **[Redimen.]** dans le menu **[Lecture]**. (P44)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

**Réglage [SIMPLE]**

- 1** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

**Réglage [MULTI]**

- 1** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[DISP.]**.
  - Répétez cette étape pour chaque image, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour la régler.
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec **[MULTI]**.
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de redimensionner les images suivantes.
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène **[Mode photo 3D]**
  - Images comportant une date ou du texte inscrit



**[Cadrage]**

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu [Lecture]. (P44)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position de la partie à rogner.



Levier du zoom (W) : Réduction

Levier du zoom (T) : Agrandissement

▲/▼/◀/▶ : Déplacement

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de rogner des images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de rogner les images suivantes.
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
  - Images comportant une date ou du texte inscrit
- Les informations associées à la reconnaissance de visage ne seront pas conservées sur les images modifiées à l'aide de [Cadrage].

## [Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] sous [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.  
([Tout effacer sauf mes favoris])

### 1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture]. (P44)

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

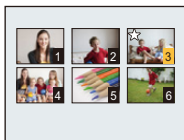
- Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

## ■ Annulation de tous les réglages de [Mes favoris]

### 1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture].

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

## [Impression]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photo. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P127), puis paramétrez les réglages d'impression.

Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

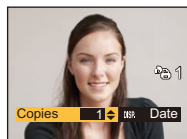
[http://panasonic.jp/dc/dpof\\_110/white\\_e.htm](http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm)

**1** Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture]. (P44)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

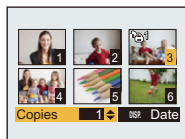
**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur ▲/▼ pour définir le nombre de copies, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Si [MULTI] a été sélectionné, recommencez les étapes **3** et **4** pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)
- Quittez le menu à la fin du réglage.

### ■ Annulation de tous les réglages de [Impression]

**1** Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

### ■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut être imprimée sur les images comportant une date ou du texte inscrit.

- Le nombre de copies peut être réglé entre 0 et 999.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramètres pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramètres, puis rétablissez-les.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Impression] pour les images suivantes.
  - Images animées
  - Fichiers non conformes avec la norme DCF.

**[Protection]**

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

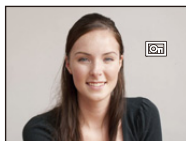
**1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**. (P44)

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

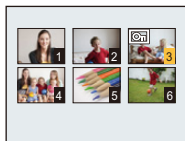
- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ **Annulation de tous les réglages de [Protection]**

**1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

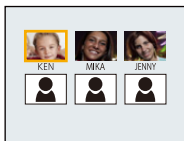
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

**[Modif. visage]**

Il est possible de supprimer et de remplacer toutes les informations relatives à la reconnaissance de visage associées aux images sélectionnées.

- 1** Sélectionnez **[Modif. visage]** dans le menu **[Lecture]**. (P44)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[REEMPL.]** ou **[EFF.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la personne, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** (Lorsque **[REEMPL.]** a été sélectionné)  
Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la personne à remplacer, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné.  
Quittez le menu à la fin de l'opération.

- L'information de **[Visage]** qui a été effacée ne peut être restaurée.
- Si toutes les informations relatives à la reconnaissance de visage associées à une image ont été supprimées, l'image ne sera pas classée par la fonction de reconnaissance de visage dans **[Sélection catégorie]** dans **[Lecture filtrée]**.
- Il n'est pas possible de modifier les informations relatives à la reconnaissance de visage associées à des photos protégées.

**[Copie]**

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

**1 Sélectionnez [Copie] dans le menu [Lecture]. (P44)****2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].**

**[IN→SD]** ((IN→SD)): Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

**[SD→IN]** ((SD→IN)): Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque **[IN→SD]** est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque **[SD→IN]** est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage de [Impression], [Protection] ou [Mes favoris] ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.
- Il n'est pas possible de copier des images animées enregistrées au format [AVCHD].

## Fonction Wi-Fi®

### ■ Utilisation de l'appareil en tant que dispositif LAN sans fil

Si un équipement ou des systèmes informatiques exigent une sécurité plus fiable que les dispositifs LAN sans fil, assurez-vous de prendre les mesures appropriées relativement à l'architecture et aux défaillances de sécurité pour les systèmes utilisés. Panasonic ne peut être tenue responsable de dommages découlant de l'utilisation de l'appareil photo à des fins autres que celle d'un dispositif LAN sans fil.

### ■ L'utilisation de la fonction Wi-Fi de cet appareil est présumée se faire dans les pays où il est commercialisé.

Il pourrait arriver que l'appareil photo contrevienne aux réglementations sur les ondes radio lorsque utilisé dans un pays autre que ceux où il est vendu, et Panasonic n'assume aucune responsabilité pour une telle infraction.

### ■ Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via les ondes radio soient interceptées

Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via ondes radio soient interceptées par une tierce partie.

### ■ N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence

- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence, comme à proximité d'un four à micro-ondes. Les ondes radio pourraient ne pas être captées par l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil à proximité d'appareils tels qu'un four micro-ondes ou un téléphone sans fil fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz peut entraîner une détérioration du rendement des appareils en présence.

### ■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Lorsque la fonction Wi-Fi de l'appareil est activée, la recherche de réseaux sans fil se fait automatiquement. Par conséquent, il est possible que des réseaux sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (SSID\*) soient affichés; toutefois, ne tentez pas d'accéder à ces réseaux puisque cela pourrait être considéré comme étant un accès illicite.

- \* SSID est une séquence de chiffres ou de lettres servant à identifier un réseau sans fil. Si le SSID est le même pour les deux dispositifs, la transmission est possible.

### ■ Avant utilisation

- Pour utiliser la fonction Wi-Fi sur cet appareil, un point d'accès sans fil ou un dispositif destinataire muni de la fonction LAN sans fil est requis.
- Lors d'une connexion Wi-Fi, certaines fonctions d'enregistrement et de lecture sont désactivées. Elles sont réactivées en fin de connexion Wi-Fi.
- Lors d'une connexion Wi-Fi, prenez soin de ne pas débrancher le câble de connexion USB (fourni), le câble AV (vendu séparément) ou le câble micro HDMI (vendu séparément). La connexion Wi-Fi sera perdue.
- La fonction d'enregistrement est désactivée lors de l'alimentation avec l'adaptateur secteur (fourni), rendant impossible la sélection des rubriques associées à [Prise de vue à distance] et [Envoyer images pendant l'enregistrement] lors d'une connexion Wi-Fi.



## ■ Images pouvant être transmises

Images à transmettre	Destination						
	[Téléphone intelligent]	[PC]	[Service de synchro nuage]	[Service WEB]	[Périphérique AV]		[Imprimante]*1
					[Domestique]	[Externe]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4*1	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD*1,2	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

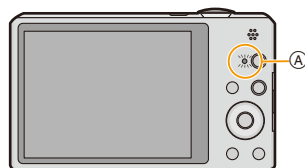
- \*1 L'envoi au moyen de la fonction [Envoyer images pendant l'enregistrement] n'est pas possible.
- \*2 Une image animée enregistrée au format [AVCHD] peut être envoyée à [PC] lorsque la taille est de 4 Go ou inférieure. L'envoi n'est pas possible si la taille est supérieure à 4 Go.
- Selon le dispositif utilisé, la lecture ou l'envoi de certaines images pourrait ne pas être possible.
- Reportez-vous à la notice d'emploi de l'équipement destinataire ou du service WEB pour de plus amples informations sur le visionnement des images.

## ■ À propos du voyant de connexion Wi-Fi

(A) Voyant de connexion Wi-Fi

**Bleu, allumé :** La connexion Wi-Fi est en état de veille

**Bleu, clignotant :** Envoi ou réception en cours par la connexion Wi-Fi



- Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord. (P48)
- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.
- Lorsqu'un point d'accès sans fil est utilisé, recourez à un dispositif compatible avec les normes IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n.
- Il est fortement recommandé de recourir à un chiffrement afin d'assurer la sécurité des informations.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Il se peut, selon les conditions de transmission radio, que des images ne soient pas transmises au complet. Si la connexion est coupée durant une transmission, il se pourrait que des images incomplètes soient transmises.
- **Durant la transmission d'images, ne retirez pas la carte mémoire ou la batterie de l'appareil photo et ne vous déplacez pas dans un endroit sans réception durant la transmission.**
- Il se pourrait que l'affichage à l'écran ACL subisse de la distorsion pendant quelques instants durant la connexion au service; toutefois, cela n'a aucun effet sur les images transmises.

## Possibilités avec la fonction Wi-Fi

La connexion à un dispositif compatible avec la liaison Wi-Fi permet d'utiliser l'appareil photo à distance ou de partager des images avec des personnes se trouvant dans des lieux éloignés même durant l'enregistrement ou la lecture.

### Prise de vue à distance (P132)



**La connexion à un téléphone intelligent/une tablette permet :**

- L'enregistrement à distance (P134)
- La visualisation des images se trouvant dans l'appareil (P134)
- La sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent/la tablette, ou leur envoi sur des services WEB. (P134)
- L'envoi des informations obtenues sur l'emplacement à l'appareil photo. (P134)

### Lecture sur un téléviseur (P141)



**Lors de la connexion à un téléviseur compatible avec la liaison DLNA, il est possible d'afficher des photos sur le téléviseur immédiatement après la prise de vues, ou ultérieurement en les visualisant sur l'appareil photo.**

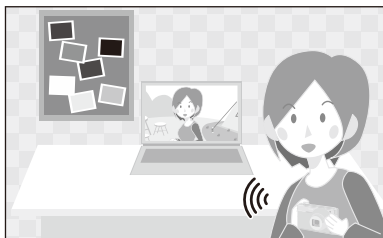
### Envoyer images pendant l'enregistrement (P143)



**À chaque prise de vue, la photo peut être automatiquement envoyée à un emplacement spécifique. Il est possible de visualiser la photo sur le téléphone intelligent ou la tablette, ou de la sauvegarder et la modifier sur PC.**

- **Envoyez à :**
  - [Téléphone intelligent] (P143)/[PC] (P146)/[Service de synchro nuage] (P148)/[Service WEB] (P149)/[Périphérique AV] (P150)

### Envoyer images enregistrées dans l'appareil (P151)



**Il est possible de sélectionner et d'envoyer des images enregistrées.**

- **Envoyez à :**
  - [Téléphone intelligent] (P151)/[PC] (P154)/[Service de synchro nuage] (P155)/[Service WEB] (P156)/[Périphérique AV] (P157)/[Imprimante] (P158)

## Prise de vue à distance

Il est possible d'utiliser l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.

Pour cela, installez "Image App" sur votre téléphone/tablette.

### Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette

"Image App" est une application fournie par Panasonic permettant à un téléphone intelligent/une tablette d'effectuer les opérations suivantes d'un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
Version	1.1 ou ultérieure	
SE	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
Installation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre périphérique Android à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "Google Play™ Store".</li> <li>3 Entrez "Image App" dans la zone de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "Image App" et installez l'application.</li> </ol> <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre périphérique iOS à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "App Store SM".</li> <li>3 Entrez "Image App" dans la zone de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "Image App" et installez l'application.</li> </ol> <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 

• Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour consulter la liste des appareils compatibles, visitez le site d'assistance technique suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

• Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

\* La connexion à cet appareil avec [Wi-Fi Direct] nécessite Android OS 4.0 ou une version supérieure et la prise en charge de Wi-Fi Direct™.

## Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

### Préparatifs:

- Installez "Image App" au préalable. (P132)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



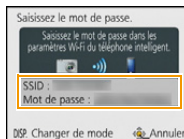
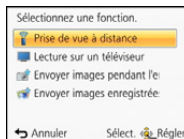
### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).



### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Prise de vue à distance], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.
- Pour changer de méthode de connexion, appuyez sur [DISP.], et sélectionnez ensuite la méthode de connexion. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Changement de la méthode de connexion".



### Sur le téléphone intelligent/la tablette

(Par défaut, la méthode de connexion est réglée sur [Connexion manuelle].)

### 4 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.

### 5 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.

### 6 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P132)

- Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.

## ■ Changement de la méthode de connexion

- Connexion avec [Par réseau]

(Sur l'appareil photo)

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès et faites les réglages.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 3 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4 Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.
- 5 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P132)

- Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - For plus de détails, reportez-vous à la P140.

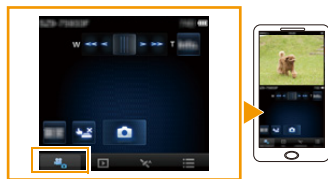
(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 2 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P132)

## Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

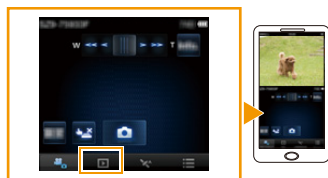
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.



## Visualisation des images stockées dans l'appareil photo


Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- Il est possible de sauvegarder des images sur le téléphone intelligent/la tablette.
- Il n'est pas possible de visionner des images animées.
- Il est possible d'envoyer des images à un service WEB, etc.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.

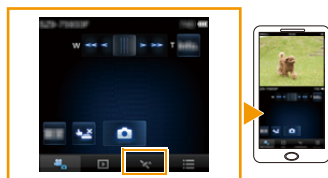


## Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent

Il est possible d'obtenir des informations sur l'emplacement à partir d'un téléphone intelligent/d'une tablette, et les inscrire ensuite sur des images. Reportez-vous à la P114 pour savoir comment inscrire ces informations sur les images enregistrées au moyen de l'appareil photo.

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- L'écran varie selon le système d'exploitation.



- Reportez-vous à [Aide] dans le menu “Image App” pour de plus amples renseignements sur les modalités d'utilisation.
- Pour quitter [Prise de vue à distance], appuyez sur [⏏/➔].
- **Attention :**  
**Veillez à respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc., du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.**
- Si vous avez modifié le réglage de l'horloge sur l'appareil photo ou sur le téléphone intelligent/la tablette après avoir effectué [Sync. heure], refaites le réglage [Sync. heure].
- Il est possible de régler sur le téléphone intelligent/la tablette l'intervalle d'acquisition des informations sur l'emplacement et de vérifier l'état du transfert des informations. Reportez-vous à [Aide] dans le menu “Image App” pour de plus amples renseignements.
- Il est possible que le téléphone intelligent/la tablette ne réussisse pas à saisir les informations sur l'emplacement en Chine et dans les pays le long de la frontière de la Chine. (En date de janvier 2013)
- (Lors de l'utilisation de “Image App” pour iOS)  
 Une pression sur la touche d'accueil ou sur la touche de mise en marche/hors marche d'un téléphone intelligent/d'une tablette lorsque [Enr. infos emp.] fonctionne, interrompt l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

## Historique de connexions

Pour établir une connexion Wi-Fi avec un paramétrage utilisé antérieurement, il est possible de le sélectionner parmi l'historique.

- Le nombre de paramètres pouvant être sauvegardé dans l'historique est limité. Il est recommandé de sauvegarder fréquemment les paramètres de connexion Wi-Fi sous [Connexions favorites]. (P136)
- L'activation de [Réinit. paramètres Wi-Fi] vide l'historique et supprime le contenu enregistré sous [Connexions favorites].

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP].
- Pour enregistrer le paramétrage de la connexion sélectionné sous [Connexions favorites], reportez-vous aux étapes 3 et 4 de la section “Ajout aux favoris”. (P136)

## Ajout aux favoris

Si vous enregistrez une connexion Wi-Fi fréquemment utilisée, il vous sera alors possible de la rappeler rapidement et d'établir promptement la connexion.

**1 Appuyez sur [Wi-Fi].**



**2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].**



**3 Sélectionnez l'élément devant être ajouté aux favoris avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.**

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP.].

**4 Entrez un nom d'identification.**

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés.
- Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\, [ ], [ ], [ • ] et [ - ].



## Connexions favorites

**1 Appuyez sur [Wi-Fi].**



**2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP.].
- Pour enregistrer le paramétrage de la connexion sélectionné sous [Connexions favorites], reportez-vous aux étapes 3 et 4 de "Modification des éléments inscrits dans les favoris". (P137)





## Modification des éléments inscrits dans les favoris

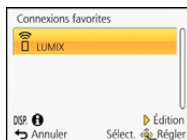
1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'élément devant être modifié avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

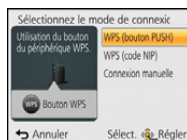
Rubrique	Réglages
[Supprimer de Mes favoris]	—
[Changer l'ordre dans Mes favoris]	Sélectionnez la destination avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Changer le nom enregistré]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.</li> <li>• 30 caractères au maximum peuvent être entrés.</li> <li>• Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] et [ - ].</li> </ul>

## Sélection de la méthode de connexion

### Connexion via un point d'accès sans fil

Il est possible de sélectionner la méthode de connexion à un point d'accès sans fil.

- \* WPS est une fonction permettant de configurer facilement les paramètres de connexion et de sécurité des dispositifs LAN sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.



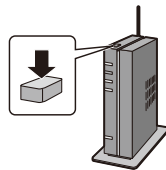
Méthode de connexion	Réglages	
[WPS (bouton PUSH)]	Sauvegarde le point d'accès de type à touche WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.	P138
[WPS (code NIP)]	Sauvegarde le point d'accès de type WPS par NIP compatible avec Wi-Fi Protected Setup.	P138
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option lorsque vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec la fonction WPS, ou pour rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	P139

### Connexion avec [WPS (bouton PUSH)]

**Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS.**

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Exemple :



### Connexion avec [WPS (code NIP)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - 2 Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo.
  - 3 Appuyez sur [MENU/SET].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

## Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])

Recherche des points d'accès sans fil disponibles.

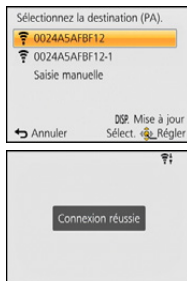
- Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement.
- Lorsque la connexion est établie par [Saisie manuelle], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une pression sur la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, reportez-vous à la section "Connexion avec [Saisie manuelle]", à la P139.

### 2 (Si l'authentification du réseau est protégée par chiffrement) Entrez la clé de chiffrement.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.



## ■ Connexion avec [Saisie manuelle]

### 1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de la section "Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P80.

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification du réseau, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de chiffrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les types de paramétrages pouvant être modifiés varient selon les paramétrages de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

### 5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Entrez la clé de chiffrement, puis sélectionnez [Régler].

- Consultez la notice d'emploi et les paramétrages du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- Si aucune connexion ne peut être établie, il se peut que la puissance des ondes radio émises par le point d'accès ne soit pas assez grande. Reportez-vous aux sections "Affichage des messages" (P196) et "En cas de problème" (P200) pour de plus amples détails.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

## Connexion directe

Il est possible de sélectionner la méthode de connexion au périphérique utilisé.

Sélectionnez la méthode de connexion prise en charge par votre périphérique.



Méthode de connexion	Réglages
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Réglez le périphérique sur le mode Wi-Fi Direct™.</li> <li>2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Wi-Fi Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'appareil auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.</li> </ul> </li> </ol>
[Connexion WPS]	<p>[WPS (bouton PUSH)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (bouton PUSH)], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Réglez le périphérique sur le mode WPS.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est possible d'attendre plus longtemps qu'une connexion soit établie en appuyant sur la touche [DISP.] de l'appareil photo.</li> </ul> </li> </ol>
	<p>[WPS (code NIP)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (code NIP)], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Entrez le code NIP du périphérique dans l'appareil photo.</li> </ol>
[Connexion manuelle]	Entrez le SSID et le mot de passe dans le périphérique. Le SSID et le mot de passe sont affichés à l'écran d'attente de la connexion de l'appareil photo.

## Lecture sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les images sur un téléviseur qui prend en charge la fonction DMR (Digital Media Renderer) de la norme DLNA.

### Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/ Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo

#### Préparatifs:

Réglez le téléviseur en mode de veille DLNA.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].

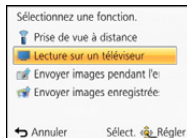


#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).



#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture sur un téléviseur], puis appuyez sur [MENU/SET].



#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un téléviseur via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct]	Connexion directe d'un téléviseur avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

#### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, l'écran est affiché.

#### 6 Prenez ou visionnez des photos sur l'appareil photo.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

- Il n'est pas possible de visionner des images animées.
- Durant la visualisation multiple ou par date, les images affichées à l'écran de l'appareil photo ne sont pas affichées sur le téléviseur.
- Lorsqu'un téléviseur est connecté à l'appareil photo, l'écran du téléviseur pourrait momentanément revenir à l'état initial d'avant la connexion. Les images sont affichées de nouveau lors de la prise de vues ou de la lecture d'images.
- Les fonctions [Effet] et [Son] du diaporama sont désactivées.

### Fonctionnalités de la touche [Wi-Fi] après connexion Wi-Fi

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi] après avoir établi une connexion Wi-Fi.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Mettre fin à la connexion]	Coupe la connexion Wi-Fi.
[Changer de destination]	Coupe la connexion Wi-Fi et permet de sélectionner une autre connexion Wi-Fi.
[Changer les paramètres d'envoi des images]*	Pour plus de détails, reportez-vous à la P145.
[Enr. destination actuelle dans Mes favoris]	Le fait de mémoriser la destination de la connexion ou la méthode de connexion permet ultérieurement une connexion rapide au moyen de la même méthode de connexion.
[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo.

\* Sauf [Lecture sur un téléviseur]/[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] ([Imprimante])

## Envoyer images pendant l'enregistrement

Il est possible d'envoyer automatiquement une image à un périphérique spécifié à chaque prise de vues.

Puisque l'appareil photo donne priorité à l'enregistrement, la transmission pourrait prendre plus de temps durant l'enregistrement.

- Les images animées ne peuvent être envoyées.
- Si l'appareil photo est mis hors marche ou si la connexion Wi-Fi est désactivée avant la fin de la transmission, les images non transmises ne seront pas renvoyées.
- Il pourrait ne pas être possible de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu de lecture durant la transmission.
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

### Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

#### Préparatifs:

- Installez "Image App" au préalable. (P132)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 5 Sélection de la méthode de connexion. (P144)

#### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

#### 7 Effectuez la prise de vues.

- Les images sont envoyées automatiquement après leur prise.
- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].  
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Sélection de la méthode de connexion au téléphone intelligent ou la tablette

### ■ Connexion directe au téléphone intelligent ou à la tablette via un point d'accès sans fil

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 1** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.
- 3** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. \* (P132)  
(Sur l'appareil photo)
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil et faites les réglages.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.

### ■ Connexion directe du téléphone intelligent ou de la tablette à l'appareil

• Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la P140.

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. \* (P132)

• Connexion avec [Connexion manuelle]

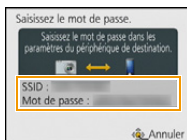
(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 3** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- 5** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. \* (P132)

\* Une fenêtre indiquant que le téléphone intelligent ou la tablette est en train de se connecter à l'appareil photo apparaît. Si vous utilisez un périphérique Android, appuyez sur la touche de retour. Si vous utilisez un périphérique iOS, fermez la fenêtre.





## Modification des réglages de la transmission d'images

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Taille]	<p>Redimensionne l'image à transmettre.</p> <p><b>Lorsque [Envoyer images pendant l'enregistrement] est sélectionné :</b></p> <p><b>[Original]:</b> Envoi de l'image sans changer la taille.</p> <p><b>[Modif. (1M-2M)]:</b> Modification de l'image avant l'envoi.</p> <p><b>Lorsque [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est sélectionné :</b></p> <p><b>[Original]:</b> Envoi de l'image sans changer la taille.</p> <p><b>[Auto]*1:</b> La taille de l'image est définie par les circonstances à la destination.</p> <p><b>[Modif.]:</b> Il est possible de sélectionner la taille [M] ou [S]. Le format de l'image n'est pas modifié.</p>
[Suppr. emplacement]*2	<p>Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transmission.</p> <p><b>[OUI] :</b> Suppression des informations suivie de la transmission.</p> <p><b>[NON] :</b> Conservation des informations suivie de la transmission.</p> <p>• Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transmises. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.)</p>
[Limite du nuage]*3	<p>Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier infonuagique n'a plus d'espace libre.</p> <p><b>[OUI] :</b> Aucune transmission d'images.</p> <p><b>[NON] :</b> Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.</p>

\*1 Disponible seulement lorsque la destination de [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglé à [Service WEB].

\*2 Disponible seulement lorsque la destination de [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglé à [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] sous [Périphérique AV].

\*3 N'est disponible que lorsque la destination est réglée sur [Service de synchro nuage].

## Envoi d'images à un PC

### Préparatifs:

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (P147)
- Si le groupe de travail (WORKGROUP) du PC de destination a été modifié de sa valeur normale, vous devrez aussi modifier le paramétrage dans cet appareil sous [Connexion PC]. (P168)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception sur le PC, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

### 8 Effectuez la prise de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)  
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.

## Création d'un dossier pour la réception des images

- Créez un compte utilisateur PC [nom d'utilisateur (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)] comportant des caractères alphanumériques. La création d'un dossier destinataire pourrait échouer si le nom d'utilisateur n'est pas en caractères alphanumériques.

### ■ Avec "PHOTOfunSTUDIO"

#### 1 Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

- Pour de plus amples détails sur la configuration minimale requise et l'installation, reportez-vous à la section "À propos des logiciels fournis" (P177).

#### 2 Créez un dossier pour la réception des images avec "PHOTOfunSTUDIO".

- Pour créer un dossier automatiquement, sélectionnez [Créer automat.]. Pour spécifier un dossier, créer ou nouveau dossier ou programmer un mot de passe pour l'accès à un dossier, sélectionnez [Créer manuel.].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

### ■ Sans "PHOTOfunSTUDIO"

(Sous Windows)

SE pris en charge : Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Exemple : Windows 7

#### 1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez à droite.

#### 2 Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

(Sous Mac)

SE pris en charge : OS X v10.4 à v10.8

Exemple : OS X v10.8

#### 1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez sur les rubriques dans l'ordre suivant.

[Fichier] → [Lire les informations]

#### 2 Activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

## Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

### Préparatifs:

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P163) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 5 Appuyez sur [MENU/SET].

#### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

#### 8 Vérifiez le réglage de l'envoi.

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

#### 9 Effectuez la prise de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

### ■ À propos des images transmises à un dossier infonuagique par le truchement du [Service de synchro nuage] (En date de janvier 2013)

Pour transmettre des images à un dossier infonuagique, le paramétrage de la synchronisation en nuage est requis. Faites le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" a été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application "Image App".

- Si [Service de synchro nuage] a été sélectionné comme destination, les photos transférées sont provisoirement stockées dans le dossier infonuagique et peuvent être synchronisées avec l'appareil utilisé tel un PC, un téléphone intelligent ou une tablette.
- Un dossier infonuagique stocke les images transférées pendant 30 jours (jusqu'à concurrence de 1000 photos). Les images transférées sont automatiquement supprimées 30 jours après leur transfert. De plus, lorsque le nombre d'images transférées excède la limite de 1000, certaines images pourraient être supprimées selon le paramétrage de [Limite du nuage] (P145), et ce, même avant l'échéance de la période de 30 jours.
- Après la fin de téléchargement d'images depuis un dossier infonuagique vers tous les périphériques spécifiés, les images pourraient être supprimées du dossier infonuagique même avant l'échéance de la période de 30 jours.

## Envoi d'images à Service WEB

### Préparatifs:

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P163) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Pour envoyer des images à un service WEB, vous devez vous enregistrer sur ce service. (P166)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

#### 7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

#### 8 Effectuez la prise de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

• Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.

• En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de "LUMIX CLUB".

• Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.

• Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.

• Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

## Envoi d'images à un périphérique AV

### Préparatifs:

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB". (P163)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (P167)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct] • Cette sélection n'est possible que lorsque [Domestique] est sélectionné.	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

### 8 Effectuez la prise de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Envoyer images enregistrées dans l'appareil

- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Aucun des paramètres du menu de lecture [Mes favoris] ou [Impression] ne sont transmis.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images ayant été modifiées ou retouchées sur un ordinateur.

### Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

#### Préparatifs:

- Installez "Image App" au préalable. (P132)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 5 Sélection de la méthode de connexion. (P152)

#### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

#### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

#### 8 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

## Sélection de la méthode de connexion au téléphone intelligent ou la tablette

### ■ Connexion au téléphone intelligent ou la tablette via un point d'accès sans fil

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 1** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.
- 3** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.\* (P132)  
(Sur l'appareil photo)
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil et faites les réglages.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.

### ■ Connexion directe du téléphone intelligent ou de la tablette à cet appareil

• Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - For plus de détails, reportez-vous à la P140.

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.\* (P132)

• Connexion avec [Connexion manuelle]

(Sur l'appareil photo)

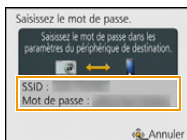
- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 3** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.

- 5** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.\* (P132)

\* Une fenêtre indiquant que le téléphone intelligent ou la tablette est en train de se connecter à l'appareil photo apparaît. Si vous utilisez un périphérique Android, appuyez sur la touche de retour. Si vous utilisez un périphérique iOS, fermez la fenêtre.





## Sélectionnez et envoyez les images

### Réglage [SIMPLE]

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
  - L'écran de confirmation s'affiche.  
Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

### Réglage [MULTI]

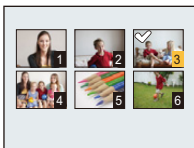
- 1 Sélectionnez une photo, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (répétez aussi souvent que nécessaire).
  - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
  - L'écran de confirmation s'affiche.  
Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

### [SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

### [MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

• Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

## Envoi d'images à un PC

### Préparatifs:

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (P147)
- Si le groupe de travail (WORKGROUP) du PC de destination a été modifié de sa valeur normale, vous devrez aussi modifier le paramétrage dans cet appareil sous [Connexion PC]. (P168)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception sur le PC, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

### 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

### 9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.

## Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

### Préparatifs:

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P163) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage (P148) afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

**1 Appuyez sur [Wi-Fi].**



**2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

**3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**5 Appuyez sur [MENU/SET].**

**6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)**

**8 Vérifiez le réglage de l'envoi.**

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

**9 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

**10 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)**

## Envoi d'images à Service WEB

### Préparatifs:

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P163) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Pour envoyer des images à un service WEB, vous devez vous enregistrer sur ce service. (P166)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

#### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

#### 7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

#### 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

#### 9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

- Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.
- En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de "LUMIX CLUB".
- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.

- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.
- Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

## Envoi d'images à un périphérique AV

### Préparatifs:

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB" (P163)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (P167)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct] • Cette sélection n'est possible que lorsque [Domestique] est sélectionné.	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

### 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

### 9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

## Envoi d'images à une imprimante

### Préparatifs:

- Il est possible de piloter sans fil l'impression de photos sur une imprimante PictBridge (compatible avec LAN)\*.

\* Conforme aux normes DPS over IP.

Consultez le site Web suivant pour de plus amples informations sur l'imprimante PictBridge (compatible avec LAN).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P135) ou [Connexions favorites] (P136).

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Imprimante], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'une imprimante via un point d'accès sans fil. (P138)
[Direct]	Connexion directe d'une imprimante avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P140)

### 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'imprimante, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 7 Sélectionnez les images, puis lancez l'impression. (P184)

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

• Les images animées ne peuvent être imprimées.

## Transmission automatique d'images ([Transfert intelligent])

Transfert automatique d'images enregistrées vers un PC, un dispositif AV ou un dossier infonuagique.

- Lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI], l'appareil photo télécharge automatiquement les images enregistrées. Par conséquent, il pourrait arriver que des images soient téléchargées inopinément, si, par exemple, vous partagez l'appareil photo avec d'autres personnes. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler du téléchargement d'images.
- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de l'utilisation de la fonction [Transfert intelligent].
- Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord. (P48)

### ■ Possibilités avec la [Transfert intelligent]

[Transfert automatique]	Permet de transférer automatiquement les images pendant le chargement. (P160)
[Transfert maintenant]	Permet de transférer immédiatement les images vers la destination prédéfinie. (P160)
[Config. destination]	Permet de modifier la destination du transfert ou le paramétrage des images. (P161)
[Priorité de chargement]	Permet d'assigner la priorité au chargement ou au transfert. (P162)
[Affichage du registre]	Affiche les dates lorsque les images sont envoyées automatiquement et le résultat de l'envoi. (P162)

## Paramétrage de [Transfert intelligent]

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination du transfert, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil et faites les réglages.

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.

- 5 Paramétrez la destination du transfert.

### Réglage [PC]

• Pour plus de détails sur les préparatifs avant le transfert, reportez-vous à "Envoi d'images à un PC" à la P146.

① Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

② Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception, puis appuyez sur [MENU/SET].

### Réglage [Service de synchro nuage]

• Pour plus de détails sur les préparatifs avant le transfert, reportez-vous à "Envoi d'images à [Service de synchro nuage]" à la P148.

### Réglage [Périphérique AV]

• Pour plus de détails, reportez-vous à "Envoi d'images à un périphérique AV" à la P150.

• Sélectionnez le périphérique AV pour la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert automatique], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Seules les images enregistrées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI] sont transférées.

## Transfert intelligent

Préparatifs : Paramétrez au préalable [Transfert intelligent]. (P159)

**1 Mettez l'appareil photo hors marche.**

**2 (Avec alimentation sur secteur)**

**Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.**

**(Avec un PC)**

**Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).**

- La fonction [Transfert intelligent] est automatiquement activée en fonction du paramétrage [Priorité de chargement] (P162) établi.
- La fonction [Transfert intelligent] n'est pas disponible lorsque la carte mémoire est verrouillée.
- Selon les spécifications du PC, la fonction [Transfert intelligent] pourrait ne pas réussir.

- Si la température ambiante ne se situe pas entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F), [Transfert intelligent] pourrait ne pas fonctionner.
- Lorsque [Destination] est réglé sur [PC], les images sont enregistrées dans le dossier destinataire que vous avez créé. (P147)
- Si des images ne sont pas transférées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [NON], le message confirmant le transfert ou non de ces images s'affiche. Sélectionnez l'option désirée.

### ■ Transmission instantanée d'images

Préparatifs : Paramétrez au préalable [Transfert intelligent]. (P159)

**1 Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.**

- Commutez au mode lecture.

**2 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**

**3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert maintenant], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



■ **Modification de la destination du transfert ou du paramétrage des images**

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Config. destination], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Destination]	<p>Modifie la destination.  <b>[PC]/[Service de synchro nuage]/[Périphérique AV]</b>  <b>■ Modification du point d'accès sans fil à connecter</b>  <b>①</b> Sélectionnez [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET]. (Lorsque [Service de synchro nuage] est sélectionné, sélectionnez [Oui] sur l'écran de confirmation de destination, puis appuyez sur [MENU/SET].)  <b>②</b> Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès et faites les réglages.            • Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.</p>
[Taille]	<p>Redimensionne l'image à transmettre.  <b>[Original]/[Modif.]</b>            • Il est possible de choisir la taille [M] ou [S] sous [Modif.]. Le format de l'image n'est pas modifié.</p>
[Suppr. emplacement]*	<p>Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transfert.  <b>[OUI]</b> : Suppression des informations suivie du transfert.  <b>[NON]</b> : Conservation des informations suivie du transfert.            • Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transférées. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.)</p>
[Limite du nuage]*	<p>Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier infonuagique n'a plus d'espace libre.  <b>[OUI]</b> : Aucun transfert n'est effectué.  <b>[NON]</b> : Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.</p>
[Sortie]	Pour fermer le menu de paramétrage de la destination.

\* N'est disponible que lorsque [Destination] est réglé sur [Service de synchro nuage].

### ■ Commutation entre la priorité donnée à la recharge ou au transfert d'images ([Priorité de chargement])

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Priorité de chargement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[OUI]	Priorité donnée à la recharge. Le transfert des images a lieu après la recharge.
[NON]	Priorité donnée au transfert des images. • Lorsque la puissance restante de la batterie est faible, la recharge peut avoir la priorité.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

### ■ Vérification de l'historique de transfert des images ([Affichage du registre])

Vous pouvez vérifier la date et les détails des images transférées.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Affichage du registre], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les dates et le contenu des images transférées sont affichées. Après avoir consulté l'historique, quittez le menu.

# Utilisation de “LUMIX CLUB”

## À propos de [LUMIX CLUB]

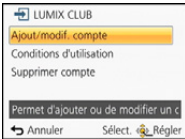
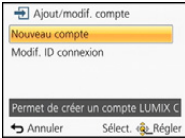
Obtenez une identification de connexion “LUMIX CLUB” (sans frais).

Si l'appareil photo est enregistré auprès du “LUMIX CLUB”, il est possible de synchroniser les images entre les appareils que vous utilisez ou de transférer ces images vers des services Web. Utilisez “LUMIX CLUB” lors du téléchargement d'images sur des services WEB ou un périphérique AV externe.

- Il est possible d'harmoniser l'ID de connexion “LUMIX CLUB” entre cet appareil et un téléphone intelligent ou une tablette. (P165)

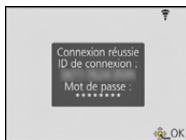
**Pour plus de détails, reportez-vous au site “LUMIX CLUB”.**

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

- Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
  - Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès et faites les réglages.**
    - Pour plus de détails, reportez-vous à la P138.
    - Un écran de confirmation ne sera affiché que lors de la connexion initiale. Une fois la méthode de connexion réglée, elle sera sauvegardée dans cet appareil et utilisée lors de la prochaine connexion. Pour modifier le point d'accès sans fil pour la connexion, appuyez sur [DISP.], puis modifiez la destination de connexion.
  - Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 
- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouveau compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
    - Établissez la connexion au réseau. Passez à la page suivante en appuyant sur [MENU/SET].
    - Un écran de confirmation est affiché si une identification de connexion a déjà été obtenue pour l'appareil photo. Sélectionnez [Oui] pour obtenir une nouvelle identification de connexion ou [Non] si l'obtention d'une nouvelle identification n'est pas nécessaire.
  - Appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lisez attentivement les conditions d'utilisation de “LUMIX CLUB”, puis appuyez sur [MENU/SET].**
    - Il est possible de faire défiler les pages en appuyant sur ▲/▼.
    - La rotation du levier du zoom vers [T] agrandit l'image d'un facteur (2×).
    - La rotation du levier du zoom vers [W] alors qu'une image agrandie est affichée rétablit la taille originale de l'image (1×).
    - Il est possible de déplacer la zone d'image agrandie au moyen de ▲/▼/◀/▶.
    - Appuyez sur [🗑️/↵] pour annuler le processus sans avoir obtenu une identification de connexion.
  - Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].**
    - Le mot de passe peut contenir entre 8 et 16 caractères alphanumériques.
    - Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section “Saisie de texte” à la P80.
- 

## 9 Vérifiez l'identification de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'identification de connexion (numéro à 12 chiffres) est automatiquement affichée. Lors d'une ouverture de session dans "LUMIX CLUB" sur un ordinateur, seule la saisie des numéros est nécessaire.
- Un message s'affiche après l'ouverture de la session. Appuyez sur [MENU/SET].
- Prenez soin de noter l'ID de connexion et le mot de passe.
- Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.



## Vérification ou modification de l'identification de connexion ou du mot de passe

Préparatifs :

Pour modifier le mot de passe "LUMIX CLUB" sur l'appareil photo, ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent/tablette ou PC et modifiez le mot de passe "LUMIX CLUB" au préalable.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. ID connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - L'identification de connexion et le mot de passe sont affichés.
  - Le mot de passe est affiché sous la forme "★".
  - Fermez le menu si seule l'identification de connexion est vérifiée.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'identification de connexion ou le mot de passe à changer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - L'écran de confirmation est affiché lors du changement de l'identification de connexion. Sélectionnez [Oui].
- 6 Vérifiez l'identification de connexion ou le mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].**



- Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la (P80).
- Entrez sur l'appareil photo le nouveau mot de passe que vous avez créé sur votre téléphone intelligent/tablette ou PC. Si le mot de passe est différent de celui que vous avez créé sur votre téléphone intelligent ou PC, aucun téléchargement d'images ne sera possible.
- Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

## Réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent/une tablette

- L'utilisation du même nom d'utilisateur (ID) sur l'appareil photo et sur le téléphone intelligent/la tablette s'avère pratique pour l'envoi d'images depuis l'appareil photo vers d'autres périphériques ou des services Web.

### Lorsqu'une identification de connexion a été obtenue pour l'appareil photo ou le téléphone intelligent/la tablette :

- 1 Établissez la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. (P133)**
- 2 Réglez l'identification de connexion dans le menu "Image App".**
  - L'identification de connexion de l'appareil photo et du téléphone intelligent/de la tablette devient la même.
  - L'écran de réglage de l'identification de connexion peut être affiché lorsque vous appelez l'écran de lecture après avoir établi la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. Il est également possible de régler l'identification de connexion en suivant les instructions affichées à l'écran.
  - Cette opération n'est pas disponible dans le cas d'une connexion [Wi-Fi Direct].

### Lorsque des identifications de connexion différentes ont été obtenues pour l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette :

#### (Utilisation de l'identification de connexion du téléphone intelligent/de la tablette pour cet appareil)

Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe de cet appareil en utilisant ceux acquis par le téléphone intelligent/la tablette.

#### (Utilisation de l'identification de connexion de cet appareil pour le téléphone intelligent/la tablette)

Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe du téléphone intelligent/de la tablette en utilisant ceux acquis par cet appareil.

## Vérification des conditions d'utilisation de "LUMIX CLUB"

Vérifiez si les conditions d'utilisation ont été mises à jour.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Conditions d'utilisation], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - L'appareil photo établit la connexion au réseau, puis les conditions d'utilisation sont affichées. Fermez le menu après avoir vérifié les conditions d'utilisation.

## Suppression de votre identification de connexion et de votre compte “LUMIX CLUB”

Supprimez l’ID de connexion sur l’appareil photo lors de sa cession à une autre partie ou de sa mise au rebut. Il est également possible de supprimer le compte “LUMIX CLUB”.

- 1** Sélectionnez **[Configuration Wi-Fi]** dans le menu **[Wi-Fi]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**. (P44)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[LUMIX CLUB]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Supprimer compte]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - Le message est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Sélectionnez **[Oui]** à l’écran de confirmation de la suppression de l’identification de connexion.
  - Le message est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** Sélectionnez **[Oui]** à l’écran de confirmation de la suppression du compte “LUMIX CLUB”.
  - Si vous voulez continuer d’utiliser ce service, sélectionnez **[Non]** ne fera que supprimer que l’identification de connexion. Quittez le menu une fois l’opération terminée.
- 6** Appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - L’identification de connexion est supprimée, puis un message de confirmation de la suppression est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - Une fois l’opération terminée, quittez le menu.

• Les modifications et autres actions relatives à l’identification de connexion ne peuvent porter que l’identification de connexion obtenue avec l’appareil photo.

## Utilisation de services WEB

Lors de la transmission d’images à des services WEB, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de “LUMIX CLUB”. Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

• Consultez la section “FAQ/Contactez-nous” sur le site suivant pour la liste des services WEB compatibles.

[http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/lumix_faqs/)

Préparatifs :

Assurez-vous d’avoir créé un compte sur le service WEB que vous voulez utiliser et ayez toutes les informations d’ouverture de session à portée de la main.

- 1** Ouvrez une session sur le site “LUMIX CLUB” au moyen d’un téléphone intelligent, d’une tablette ou d’un ordinateur.
 

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>
- 2** Entrez votre ID de connexion et mot de passe “LUMIX CLUB” et ouvrez une session dans le service. (P163)
- 3** Enregistrez votre adresse de courrier électronique.
- 4** Sélectionnez le service WEB à utiliser, puis enregistrez-le.
  - Suivez ensuite les instructions affichées à l’écran pour enregistrer le service.

## Configuration des réglages du périphérique AV externe

Il est possible, par le truchement de "LUMIX CLUB" d'envoyer des images à des périphériques AV distants.

- Consultez le site suivant pour la liste des périphériques AV compatibles avec "LUMIX CLUB".

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

### Préparatifs:

Vérifiez l'adresse (numéro à 16 chiffres) et le numéro d'accès (numéro à 4 chiffres) du périphérique AV destinataire émis par "LUMIX CLUB".

(Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé.)

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajouter nouv. périph.], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Entrez l'adresse, puis sélectionnez [Réglér].**
  - Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" (P80).
- 5 Entrez le numéro d'accès, puis sélectionnez [Réglér].**
- 6 Entrez un nom, puis sélectionnez [Réglér].**
  - 28 caractères au maximum peuvent être entrés.
  - Un maximum de 14 caractères peuvent être entrés pour [\], [Γ], [J], [•] et [—].
  - Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

## Modification ou suppression d'informations sur le périphérique AV enregistré

Il est possible de modifier ou de supprimer des informations sur un périphérique AV ayant été enregistré.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le périphérique AV dont vous voulez modifier ou supprimer les informations, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Sélectionnez [Édition] ou [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].**

Réglages	Réglages
[Édition]	Modifie les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. <b>Suivez les instructions des étapes 4 à 6 de la section "Configuration des réglages du périphérique AV externe".</b>
[Effacer]	Supprime les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. • L'écran de confirmation s'affiche. Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

## Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]

Pour de plus amples renseignements sur la sélection des paramètres au menu [Wi-Fi], reportez-vous à la [P44](#).

Configurez les réglages requis pour la fonction Wi-Fi.

[Configuration Wi-Fi] ne peut être modifié après qu'une connexion Wi-Fi a été établie.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. ([P44](#))
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Transfert intelligent]	—
-------------------------	---

• Pour plus de détails, reportez-vous à la [P159](#).

[LUMIX CLUB]	Permet d'obtenir ou de modifier l'identification de connexion "LUMIX CLUB".
--------------	---

• Pour plus de détails, reportez-vous à la [P163](#).

[Connexion PC]	Il est possible de mettre en place le groupe de travail. Pour envoyer des images à un PC, une connexion au même groupe de travail que le PC destinataire est requise. (Par défaut, "WORKGROUP" est activé.)
	<b>[Modifier nom du groupe de travail]:</b> Entrez le groupe de travail du PC assurant la connexion. Fermez le menu après avoir modifié les réglages. <b>[Rétablir valeurs par défaut]:</b> Rétablit l'état par défaut. Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P80](#).
- Si un PC avec paramètres standard est utilisé, il n'est pas nécessaire de changer le groupe de travail.

[Nom de l'appareil]	Il est possible de modifier le nom de l'appareil photo.
	1 Appuyez sur [DISP]. 2 Entrez le nom que vous voulez donner au périphérique.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P80](#).
- Un maximum de 32 caractères peuvent être entrés pour [A], [a], [1] et [&].



<b>[Périph. AV externe]</b>	Il est possible, par le truchement de "LUMIX CLUB" d'envoyer des images à des périphériques AV distants.
-----------------------------	--

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P167](#).

<b>[Mot de passe Wi-Fi]</b>	Afin de prévenir l'opération inadéquate ou l'utilisation illicite de la fonction Wi-Fi par une tierce partie et de protéger les renseignements personnels enregistrés, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe. L'entrée d'un mot de passe appelle automatiquement l'affichage de l'écran d'entrée du mot de passe lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi.
	<p><b>[Configurer] :</b> Entrez un mot de passe composé de 4 chiffres. Fermez le menu après avoir modifié les réglages.</p> <p><b>[Supprimer] :</b> Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.</p>

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P80](#).
- Copiez le mot de passe. Si vous oubliez le mot de passe, il est possible de le réinitialiser sous [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]; il est à noter toutefois que les autres paramètres seront également réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])

<b>[Adresse réseau]</b>	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo.
-------------------------	--

- Une "Adresse MAC" est une adresse unique utilisée pour identifier les équipements reliés à un réseau.
- "Adresse IP" désigne un numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau tel qu'Internet. En règle générale, les adresses, comme celle d'un point d'accès sans fil, sont automatiquement assignées par le protocole DHCP. (Exemple : 192.168.0.87)

<b>[Règlements approuvés]*</b>	Affiche le numéro d'authentification du règlement des radiocommunications.
--------------------------------	--

- \* [Règlements approuvés] n'est disponible que pour la version DMC-SZ9P.

## Visualisation des images sur un téléviseur

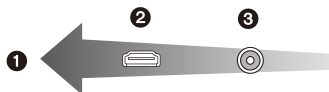
Les images enregistrées sur cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

Préparatifs:

Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

• Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

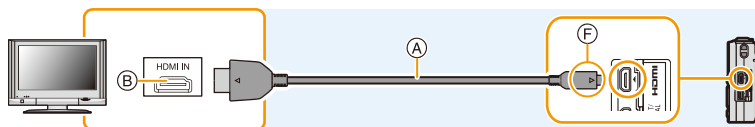
- ❶ Haute qualité
- ❷ Prise HDMI
- ❸ Prise vidéo



### 1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

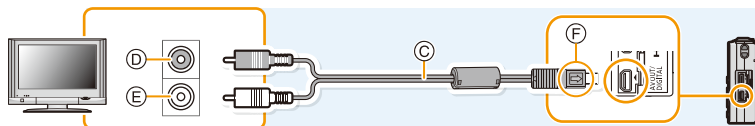
- Vérifiez l'orientation des bornes et connecter/déconnecter en tirant bien droit sur la fiche. (La moindre déformation de la borne causée par un enfichage oblique ou dans le mauvais sens peut entraîner des problèmes de fonctionnement.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

#### Connexion avec un câble micro HDMI (vendu séparément)



- N'utilisez qu'un câble micro HDMI Panasonic (RP-CHEU15: vendu séparément).  
Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m) (5 pieds)
- Le rendu audio sera en stéréo.
- Certaines fonctions de lecture sont restreintes.
- Les menus de [Lecture] et de [Configuration] ne peuvent être utilisés.
- [Retouche auto]/[Retouche beauté]/[Retouche créative] ne peuvent pas être utilisés.
- Pour de plus amples détails sur le visionnement avec VIERA Link (HDMI), reportez-vous à [P172](#).

#### Connexion avec un câble AV (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1: vendu séparément).
- Vérifiez [Format télé]. ([P53](#))
- Le rendu audio sera en monaural.

- ❶ Câble micro HDMI (vendu séparément)
- ❷ Prise HDMI
- ❸ Câble AV (vendu séparément)

- ❶ Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio
- ❸ Alignez les marques, puis insérez.

## 2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez le signal d'entrée correspondant à la prise utilisée.

## 3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

- Selon la [Taille image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.
- Le signal de sortie du câble micro HDMI (vendu séparément) a priorité dans les situations où un câble AV (vendu séparément) et un câble micro HDMI (vendu séparément) sont connectés.
- La connexion avec le câble USB (fourni) a préséance sur la connexion avec un câble micro HDMI (vendu séparément) lorsque les deux sont utilisées simultanément.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors de l'affichage des images, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Aucun son n'est émis sur les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Le format de fichier d'images animées pouvant être pris en charge diffère selon le modèle de téléviseur.
- Dans certains cas, le visionnement de photos panoramiques pourrait ne pas être possible. De plus, le défilement automatique des photos panoramiques pourrait ne pas se faire.
- Pour une liste des cartes mémoire pouvant être prises en charge, reportez-vous au manuel du téléviseur.

## Lecture avec VIERA Link (HDMI)

### Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) ?

- Cette fonction permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic pour piloter facilement les opérations lorsque cet appareil a été connecté à un dispositif compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément). (Certaines opérations ne peuvent pas être pilotées au moyen de la télécommande.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil prend en charge la fonction "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" est la norme des appareils Panasonic compatibles VIERA Link. Cette norme est compatible avec les appareils Panasonic VIERA Link déjà existants.

Préparatifs:

Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (P53)

**1** Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément) (P170).

**2** Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

**3** Contrôlez les fonctions depuis la télécommande du téléviseur.

- Exécutez les opérations à partir des icônes affichées à l'écran.

- Pour entendre la piste sonore accompagnant des images animées, réglez [Son] dans l'écran de paramétrage du diaporama sur [AUTO] ou [Son].
- Il est recommandé de connecter l'appareil photo à une prise autre que la prise HDMI1 dans le cas où le téléviseur utilisé posséderait 2 prises d'entrée HDMI ou plus.
- Les opérations possibles au moyen des touches sur cet appareil seront restreintes.

## ■ Autres opérations liées

### Mise hors marche de l'appareil :

Si la télécommande est utilisée pour mettre le téléviseur hors marche, cela aura pour effet de mettre également cet appareil hors marche.

### Commutation automatique du signal d'entrée:

- Si la connexion est faite au moyen d'un câble micro HDMI et que vous mettez l'appareil photo en marche, le canal d'entrée sur le téléviseur commute automatiquement sur l'écran de l'appareil photo. Si le téléviseur est en mode veille, il sera automatiquement mis en marche (si [Set] (oui) a été sélectionné pour le paramétrage [Power on link] (Lien - En marche) du téléviseur).
- Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
- Si la fonction VIERA Link ne fonctionne pas adéquatement, reportez-vous à la page [209](#).

- Si vous n'êtes pas certain que le téléviseur utilisé est compatible avec la fonction VIERA Link, consultez le manuel de l'appareil.
- Les opérations liées disponibles entre l'appareil photo et un téléviseur Panasonic varient selon le type de téléviseur même s'il est compatible avec VIERA Link. Reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.
- Aucune opération liée n'est possible si la connexion n'est pas faite avec un câble conforme aux normes HDMI.  
N'utilisez qu'un câble micro HDMI Panasonic (RP-CHEU15: vendu séparément).  
Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m) (5 pieds)

## Visionnement d'images 3D

La connexion de l'appareil à un téléviseur prenant en charge les images 3D permet de visionner des images en 3D et de tirer profit d'un puissant impact visuel.

Il est également possible de visionner des images 3D en introduisant la carte mémoire SD dans un téléviseur 3D doté d'un lecteur de carte SD.

**Pour des informations à jour concernant les appareils pouvant prendre en charge des images 3D enregistrées sur cet appareil, reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.**

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>** (en anglais seulement)

Préparatifs :

Réglez [Lecture 3D] sur [**3D**]. (P53)

**Connectez l'appareil à un téléviseur compatible avec la 3D au moyen d'un câble micro HDMI, puis affichez l'écran de visionnement. (P170)**

- Lorsque [VIERA Link] (P53) est réglé sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction VIERA Link, le signal d'entrée du téléviseur sera automatiquement commuté et l'écran de lecture sera affiché. Pour plus de détails, reportez-vous à P172.
- Dans le cas d'images enregistrées en 3D, l'icône [**3D**] s'affiche sur les vignettes lors de leur visualisation.

**■ Visionnement sous forme de diaporama 3D des seules photos enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Diaporama] dans le mode lecture. (P104)

**■ Visionnement en 3D des seules photos enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Lecture filtrée] dans le mode lecture. (P106)

**■ Commutation de la méthode de lecture pour des photos enregistrées en 3D**

**1** Sélectionnez la photo enregistrée en 3D.

**2** Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le mode lecture, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P103)

- La méthode de lecture bascule sur 3D si 2D avait été sélectionnée (image ordinaire).
- Si vous ressentez de la fatigue, un inconfort ou un léger malaise pendant un visionnement en 3D, sélectionnez 2D.

- Lorsque l'image n'est pas appropriée à un visionnement en 3D (trop grande disparité, etc.)
  - [Diaporama] :  
L'image sera affichée en 2D.
  - [Lecture filtrée] :  
Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez si l'image doit être affichée ou non en 3D.
- 2 images peuvent être affichées côte à côte lorsqu'une image 3D est visionnée sur un téléviseur non compatible avec la 3D.
- Lorsqu'une image enregistrée en 3D est affichée sur l'écran ACL de cet appareil, elle est affichée en 2D (image ordinaire).
- Un écran noir s'affiche pendant quelques secondes lors de la commutation entre la lecture d'images 3D et 2D.
- Lorsque vous sélectionnez la vignette d'une image 3D, cela pourrait prendre quelques secondes avant que l'image ne s'affiche. Après la fin du visionnement, la vignette s'affiche après quelques secondes.
- Pendant le visionnement d'images en 3D, vous pourriez ressentir de la fatigue visuelle si vous vous trouvez trop près de l'écran du téléviseur.
- Si le téléviseur ne bascule pas sur le visionnement en 3D, faites les paramétrages appropriés sur le téléviseur. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Les images ne peuvent pas être effacées durant le visionnement d'images 3D. Il n'est pas possible d'utiliser le menu [Wi-Fi], le menu [Configuration], le menu [Lecture] ainsi que les fonctions de zoom à la lecture.
- Il est possible de sauvegarder des images 3D sur un ordinateur ou des appareils Panasonic. (P176)

## Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC

Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.
- **Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.)**

Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Systèmes d'exploitation compatibles

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse.

- Prise en charge avec Windows : Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Prise en charge avec Mac : OS X v10.1 ~ v10.8

Les images animées AVCHD pourraient ne pas être importées correctement lors de leur copie en tant que fichier ou dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, importez toujours les images animées AVCHD avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO", un des logiciels qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).
  - Lors de l'utilisation de Mac, les images animées AVCHD peuvent être importées avec le logiciel "iMovie'11".
- (Pour en savoir plus sur iMovie'11, veuillez communiquer avec Apple Inc.)



## À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.

Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE (Windows XP/Vista/7/8)**

Ce logiciel vous permet de gérer les images. Par exemple, vous pouvez envoyer des photos et des images animées à un PC pour ensuite les classer par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également effectuer certaines opérations telles que la sauvegarde sur un DVD, le traitement et la modification des photos ainsi que l'édition d'images animées.

- **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.**

**URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

## ■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

- **Environnement d'exploitation de "PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE"**

- Système d'exploitation :

- Windows® XP (32 bits) SP3,

- Windows Vista® (32 bits) SP2,

- Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1

- Windows® 8 (32 bits/64 bits)

- UCT :

- Pentium® III 500 MHz ou plus (Windows® XP),

- Pentium® III 800 MHz ou plus (Windows Vista®),

- Pentium® III 1 GHz ou plus rapide (Windows® 7/Windows® 8)

- Écran :

- 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 ou plus recommandés)

- RAM:

- 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),

- 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits/Windows® 8 32 bits),

- 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits/Windows® 8 64 bits)

- Espace libre sur disque dur :

- 450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (format PDF) pour plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

### 2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

- Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

### 3 Cliquez sur [Applications] sur le menu d'installation.

### 4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

• Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

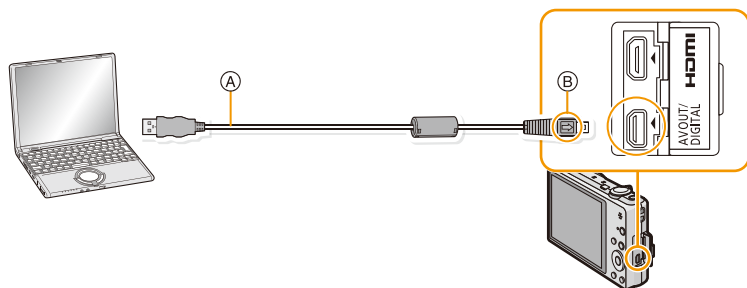
• "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec Mac.

## ■ Transfert d'images sur un PC

Préparatifs : Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

### 1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Avant d'effectuer la connexion, mettez en marche l'appareil et le PC.
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)  
 (B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] (P52) a déjà été réglé sur [PC] dans le menu [Configuration], l'appareil sera automatiquement relié à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Si l'appareil photo est connecté à un PC alors que [Mode USB] est réglé sur [PictBridge(PTP)], un message pourrait être affiché à l'écran du PC. Dans une telle éventualité, fermez le message, retirez le câble de connexion USB en toute sécurité (P180), puis réglez [Mode USB] sur [PC].

### 3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez ni déplacez des fichiers ou dossiers copiés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO" il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.

- Si la batterie devient faible durant une communication entre l'appareil photo et le PC, un avertisseur sonore se fait entendre. Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité" (P180) avant de débrancher le câble de connexion USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble de connexion USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

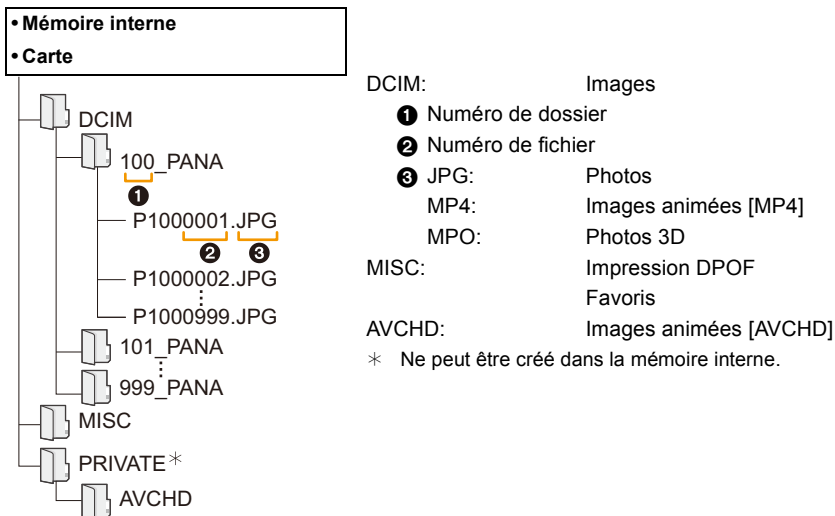
## ■ Copie sur un PC sans utiliser “PHOTOfunSTUDIO”

En cas d'échec de l'installation de “PHOTOfunSTUDIO”, il est possible de copier les fichiers et dossiers sur votre PC en les glissant et en les déposant depuis l'appareil photo après avoir établi la connexion avec l'ordinateur.

L'illustration ci-dessous montre la structure de la mémoire interne et de la carte de l'appareil photo.

**Pour Windows: Un périphérique ([Disque amovible]) est affiché dans [Ordinateur]**

**Pour Mac: Un périphérique ([NO\_NAME] (SANS\_NOM)) est affiché sur le bureau**



Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.

- À la suite de l'exécution de [Renommer] (P52) dans le menu [Configuration]
- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est insérée (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
- Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

## ■ Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône [ ] dans la barre de tâches sur le PC, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon le modèle).

- Selon les paramètres du PC, cette icône pourrait ne pas être affichée.
- Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

## ■ Connexion dans le mode PTP

Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)].

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.
- Il n'est pas possible de visionner des images animées dans le mode PTP.

## Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur

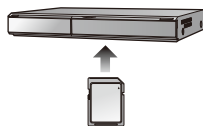
Si une carte comportant du contenu enregistré au moyen de cet appareil est mise en place dans un enregistreur Panasonic, il sera possible d'en copier le contenu sur un disque Blu-ray, DVD, etc.

**Pour des informations concernant les appareils pouvant prendre en charge les formats de fichiers respectifs (comme un enregistreur de disque Blu-ray), reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(en anglais seulement)

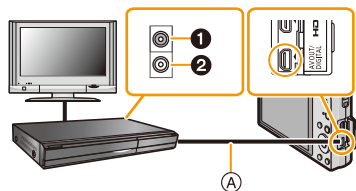
\* Certains des appareils compatibles pourraient ne pas être disponibles dans certains pays et dans certaines régions.



- Consultez le manuel d'utilisation de l'enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

### ■ Copie sur un équipement non compatible

Il est possible de copier le contenu visionné au moyen de cet appareil sur un équipement non compatible tel un enregistreur ou un lecteur vidéo en connectant l'appareil à cet équipement au moyen d'un câble AV (vendu séparément). Il sera possible de faire le visionnement de ce contenu sur l'équipement non compatible. Cela s'avère pratique pour distribuer du contenu copié. Dans un tel cas, il est à noter que le contenu sera affiché en définition standard plutôt qu'en haute définition.



- ❶ Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: vers la prise d'entrée audio
- Ⓐ Câble AV (vendu séparément)

- 1 Connectez le câble AV (vendu séparément) entre cet appareil et l'équipement enregistreur.
- 2 Lancez la lecture sur l'appareil photo.
- 3 Lancez l'enregistrement sur l'équipement enregistreur.

- Pour mettre fin à l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur l'appareil photo après avoir mis l'enregistreur hors marche.

- Lors de la visualisation d'images animées sur un téléviseur au format 4:3, vous devez régler [Format télé] (P53) sur cet appareil à [4:3] avant d'amorcer le transfert. L'image sera verticalement allongée lors de la visualisation d'images animées au format [16:9] sur un téléviseur [4:3].
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'équipement enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

## Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

• Certaines imprimantes peuvent imprimer à partir de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

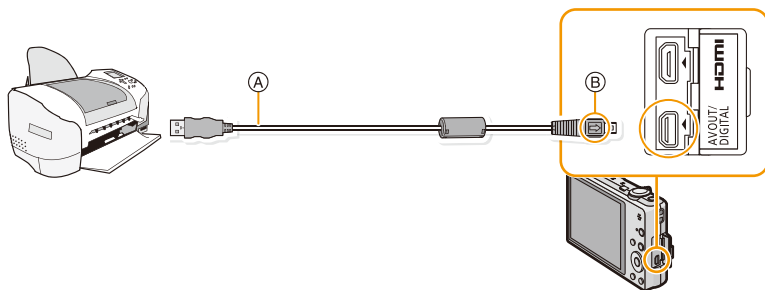
Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne. Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

### 1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la batterie devient faible lors du raccordement de l'appareil photo à une imprimante, un avertisseur sonore se fait entendre. Si cela devait arriver lors d'une impression, interrompez l'impression immédiatement. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne débranchez pas le câble de connexion USB lorsque [ ] (icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affichée (pourrait ne pas s'afficher selon le type d'imprimante utilisé).
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble de connexion USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

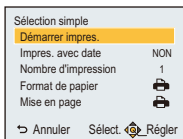
## Sélection et impression d'une seule image

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à P185 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Sélection et impression de plusieurs images

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages
[Sélection multi]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] de nouveau pour annuler le réglage.)</li> <li>• Après avoir sélectionné toutes les images, appuyez sur [MENU/SET].</li> </ul>
[Tout sélectionner]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Impression(DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [Impression]. (P123)
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images réglées comme favorites. (P122)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.
- Reportez-vous à P185 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format de papier] ou [Mise en page] à [☑], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres. avec date] et [Nombre d'impression] ne sont pas affichés lorsque [Impression(DPOF)] est sélectionné.

### [Impres. avec date]


Rubrique	Contenu des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Lors de l'impression de photos avec [Timbre date] ou [Timbre caract.], assurez-vous de régler [Impres. avec date] sur [NON], autrement, la date sera inscrite par-dessus.

### [Nombre d'impression]






Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.

**[Format de papier]**

<b>Rubrique</b>	<b>Contenu des réglages</b>
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
<b>[L/3,5po×5po]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5po×7po]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTALE]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4po×6po]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8po×10po]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTRE]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARTE]</b>	54 mm×85,6 mm


• Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

**[Mise en page]****(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**


Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page


• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

**■ Mise en page de l'impression****Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 4.

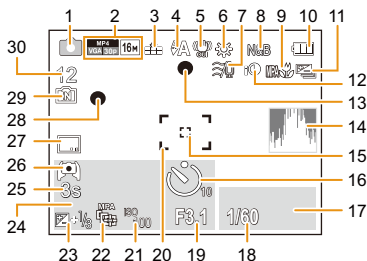
**Lors de l'impression de différentes images sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 1 pour chacune des 4 photos.

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

# Affichage à l'écran

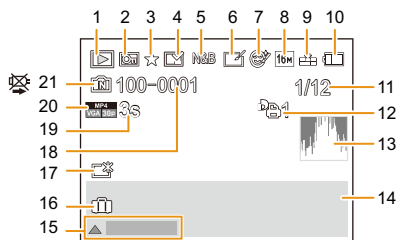
## ■ À l'enregistrement



- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Format d'enregistrement (P100)  
Qualité d'enregistrement (P101)  
Taille de l'image (P81)  
 : Compensation de la lumière en contre-jour (P29)
- 3 Qualité (P82)
- 4 Mode flash (P59)
- 5 Stabilisateur optique de l'image (P98)  
 : Indicateur d'instabilité (P26)
- 6 Équilibre des blancs (P84)
- 7 Coupe-vent (P102)
- 8 Mode couleur (P97)  
 : Antiflou lors des mouvements (P30)  
 : Affichage de l'ajustement du contrôle créatif (P66)
- 9 Mode macro MPA (P62)  
 : Mode zoom macro (P62)
- 10 Indicateur de l'état de la batterie (P15)
- 11 Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P65)  
 : Rafale (P95)
- 12 Exposition intelligente (P93)
- 13 Indicateur de mise au point (P33)
- 14 Histogramme (P50)
- 15 Aire de mise au point automatique ponctuelle (P86)
- 16 Mode retardateur (P63)
- 17 Détection MPA (P87)
- 18 Vitesse d'obturation (P32)  
 : Vitesse d'obturation minimum (P93)
- 19 Valeur de l'ouverture (P32)
- 20 Aire de mise au point automatique (P33)
- 21 Sensibilité ISO (P83)
- 22 Détection MPA (P87)  
MPA\* : Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P97)
- 23 Compensation de l'exposition (P64)
- 24 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P47)  
Lieu (P47)  
Nom (P77)  
Âge (P77)  
Date et heure actuelles  
 : Heure mondiale (P46)  
Zoom (P57) :
- 25 Temps d'enregistrement écoulé (P35) : 8m30s\*
- 26 Reproduction couleur sous l'eau (P49)  
 : Mode d'économie d'énergie (P51)
- 27 Timbre date (P99)
- 28 État de l'enregistrement (P35)
- 29 Mémoire interne (P20)  
 : Carte (P20) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)
- 30 Nombre d'images enregistrables (P22)  
Temps d'enregistrement disponible (P23, 35) : R8m30s\*

\* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

## ■ À la visualisation



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Mode lecture (P103)</p> <p>2 Image protégée (P125)</p> <p>3 Mes favoris (P122)</p> <p>4 Affichage des texte/date inscrits (P99, 116)</p> <p>5 Mode couleur (P97)</p> <p>6 Retouche effectuée (P110)<br/>Retouche créative effectuée (P113)</p> <p>7 Après Retouche beauté (P111)</p> <p>8 Taille de l'image (P81)</p> <p>9 Qualité (P82)</p> <p>10 Indicateur de l'état de la batterie (P15)</p> <p>11 Numéro de l'image<br/>Total d'images<br/>Temps de lecture écoulé (P38): 8m30s*</p> <p>12 Nombre d'impressions (P123)</p> <p>13 Histogramme (P50)</p> <p>14 Lieu (P47)<br/>Données d'enregistrement<br/>Nom (P77)<br/>Âge (P77)</p> | <p>15 Retouche automatique (P110)<br/>Retouche beauté (P111)<br/>Retouche créative (P113)<br/>Lecture d'images animées (P38)<br/>Lecture panoramique (P73)</p> <p>16 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P47)<br/>Date et heure enregistrées<br/>✈: Heure mondiale (P46)</p> <p>17 Accentuation de l'écran (P49)<br/>🔋: Mode Économie d'énergie (P51)</p> <p>18 Fichier/numéro de dossier (P180)</p> <p>19 Temps d'enregistrement d'images animées (P38): 8m30s*</p> <p>20 Format d'enregistrement (P100)<br/>Qualité d'enregistrement (P101)</p> <p>21 Mémoire interne (P20)<br/>Icône d'interdiction de déconnexion du câble (P183)</p> <p>* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.</p> |
|--|---|

## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).**

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans l'éventualité où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un équipement électromagnétique, mettez-le hors marche et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni)/l'adaptateur secteur (vendu séparément). Puis, remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et remettez l'appareil en marche.

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

## Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.**

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

## Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

## Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

## Batterie

**La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.**

**Retirez toujours la batterie après l'usage.**

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.)

**Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.**

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- En voyage, assurez-vous d'emporter l'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) pour vous permettre de recharger la batterie.

**Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.**

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

**Ne retirez pas ou n'endommagez pas le revêtement externe de la batterie.**

- L'utilisation d'une batterie dont une partie ou tout le revêtement a été retiré ou dont le revêtement a été endommagé peut causer des problèmes de fonctionnement.

**Mise au rebut de batteries inutilisables.**

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

**Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).**

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

## Adaptateur secteur (fourni)

- Si l'adaptateur secteur (fourni) est utilisé près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée. Placez l'adaptateur secteur (fourni) à au moins 1 m (3,3 pieds) d'un appareil radio.
- L'adaptateur secteur (fourni) peut émettre des bruits; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)



## À propos de la 3D

### ■ À propos du visionnement en 3D

**Toute personne ultra sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant des problèmes de santé devrait éviter de visionner des images en 3D.**

- Le visionnement d'images 3D pourrait avoir des effets négatifs pour des personnes ayant de tels problèmes de santé.

**Si vous ressentez de la fatigue, de l'inconfort ou un malaise pendant un visionnement en 3D, interrompez immédiatement le visionnement.**

- La poursuite d'un tel visionnement pourrait entraîner des problèmes de santé.
- Après avoir interrompu le visionnement, reposez-vous.

**Pendant le visionnement en 3D, il est recommandé de prendre une pause à toutes les 30 ou 60 minutes.**

- Un visionnement pendant une longue période peut entraîner de la fatigue visuelle.

**Les personnes souffrant de myopie, de presbytie ou d'astigmatisme, ou dont la vision est différente entre l'œil gauche et l'œil droit devraient corriger leur vision avec des lunettes, etc.**

**Interrompez le visionnement si vous pouvez voir clairement un dédoublement de l'image.**

- L'expérience visuelle de la 3D peut varier d'une personne à une autre. Veuillez corriger votre vision avant de visionner des images en 3D.
- Il est possible de faire passer le visionnement du mode 3D sur le téléviseur ou l'appareil au mode 2D.

## Carte

**Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.**

**Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.**

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

**Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire**

**Les fonctions "formater" et "supprimer" sur l'appareil photo ou sur le PC ne modifient que l'information de gestion de fichier; les données ne sont pas complètement effacées de la carte mémoire.**

**Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte mémoire ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut. La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.**

## À propos des renseignements personnels

Si le nom ou l'anniversaire a été réglé sous [Bébé1]/[Bébé2]/fonction de reconnaissance de visage, les renseignements personnels sont mémorisés dans l'appareil photo et inclus avec l'image enregistrée. Afin de protéger vos renseignements personnels, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe. (P169)

### Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

**Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut.**

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P52)
- Après avoir fait une copie de sauvegarde des renseignements personnels, il convient de toujours supprimer les informations telles que les renseignements personnels et les paramètres de la connexion réseau qui ont été enregistrés sur l'appareil photo avec [Réinit. paramètres Wi-Fi]/ [Supprimer compte] (P52, 166).
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P127) avant de formater la mémoire interne (P54), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec le détaillant où vous avez acheté l'appareil ou avec Panasonic si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

**Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" ci-dessus.**

### Lors du téléchargement d'images sur des services WEB

- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur tels que des titres, les dates et les lieux des prises de vues. Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.

### Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable. [Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité relative recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

### À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

### À propos des trépieds et monopodes

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied ou monopode.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.
- Certains trépieds ou monopodes ne peuvent être fixés lorsqu'un adaptateur secteur (vendu séparément) est connecté à l'appareil.

## Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

### [Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P125)

### [Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

• Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être effacées.

→ Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P54)

### [Réglage impossible sur cette image]

• [Édition titre], [Timbre caract.] ou [Impression] ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

### [Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/[Mémoire insuffisante sur la carte]

• Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.

• Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

### [Certaines images ne peuvent pas être copiées.]/[La copie ne peut pas être effectuée.]

• Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.

– Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)

– Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.

• De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

### [Erreur mémoire interne]/[Formater mémoire interne?]

• Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.

→ Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P54) Les données de la mémoire interne seront effacées.

### [Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

• Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.

→ Insérez une autre carte, puis réessayez.

→ Reformatez la carte sur cet appareil (P54) après avoir sauvegardé les données nécessaires au moyen de l'ordinateur, etc. Les données seront effacées.

### [Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.]/[Erreur de système]

• Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.

→ Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche. Si le message continue de s'afficher, communiquez avec votre détaillant ou le centre de service agréé le plus près de chez vous.

**[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]/  
[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P20)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

**[Réinsérez la carte SD.]/[Essayez avec une autre carte.]**

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
  - Réintroduisez la carte dans son logement.
  - Insérez une autre carte.

**[Erreur de lecture/Erreur d'écriture Vérifiez la carte.]**

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
  - Mettez l'appareil hors marche, puis retirez la carte. Remettez la carte en place, remettez l'appareil en marche et tentez à nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
  - Insérez une autre carte.

**[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]**

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte de "classe 4" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P54). Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement d'images animées pourrait s'interrompre.

**[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]**

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P54)
- Insérez une autre carte.

**[Un dossier ne peut pas être créé.]**

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
  - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P54) Si vous exécutez [Renuméroter] dans le menu [Configuration] à la suite du formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100. (P52)

**[L'image est affichée au format 16:9.]/[L'image est affichée au format 4:3.]**

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Configuration] pour changer le format télé. (P53)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble de connexion USB à un PC ou à une imprimante. (P179, 183)

**[L'enregistrement a échoué.]**

- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer si la scène est trop sombre ou trop claire, ou encore si le contraste sur le sujet n'est pas assez prononcé lors de l'enregistrement en 3D.

**[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]**

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus près.
- Si le connecteur de la batterie est sale, nettoyez-le et dégagez tout corps étranger qui pourrait y avoir adhéré.

**[Échec de connexion au point d'accès sans fil]/[Échec de connexion]/[Destination introuvable]**

- Faites les vérifications suivantes en ce qui a trait au point d'accès sans fil.
  - Les informations sur le point d'accès sans fil sont incorrectes. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement. (P139)
  - Le point d'accès sans fil n'a pas été activé.
  - Le paramétrage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le paramétrage réseau de la destination.
- Les ondes radio en provenance d'autres appareils pourraient empêcher la connexion à un point d'accès sans fil. Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil ainsi que les appareils fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

**[Aucune photo à envoyer]**

- Ce message est affiché lorsqu'il n'y a aucune image à transmettre en raison des restrictions imposées par la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image. (P129)

**[Échec de connexion. Essayez dans quelques minutes.]/[Réseau déconnecté. Transfert interrompu.]**

- La puissance des ondes radio émises par le point d'accès est devenue trop faible. Rapprochez la connexion du point d'accès sans fil.
- Le serveur ne répond pas ou le délai de traitement de la communication est échu. Essayez un peu plus tard.
- Selon le point d'accès sans fil, la connexion pourrait être automatiquement rompue après un certain délai préétabli. Relancez la connexion.

**[Le téléchargement vers le dossier infonuagique est possible une fois que les paramètres de synchro nuage ont été effectués sur un périphérique permettant le téléchargement, tel qu'un PC ou un téléphone intelligent.]**

- Les périphériques qui téléchargent des images d'un dossier infonuagique ne sont pas enregistrés.
- Effectuez le paramétrage de la synchronisation en nuage. Configurez le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" a été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application "Image App". Reportez-vous à la P148 pour des plus amples détails sur [Service de synchro nuage].

**[Échec de connexion]**

- Faites les vérifications suivantes concernant les téléphones intelligents ou la tablette que vous voulez connecter.
  - Le téléphone intelligent/tablette ne fonctionne pas.
  - Modifiez le paramétrage du point d'accès établi dans les paramètres Wi-Fi de téléphone intelligent/tablette sur l'appareil photo.
  - Il n'y a plus d'espace mémoire libre sur le téléphone intelligent/tablette.

**[Échec de connexion. Vérifiez l'ID de connexion et le mot de passe.]**

- L'identification de connexion ou le mot de passe pour le "LUMIX CLUB" est incorrect. Entrez-le à nouveau. Si vous avez oublié l'identification de connexion ou le mot de passe, vous pourrez trouver des informations pertinentes sur l'écran d'ouverture de session sur le site "LUMIX CLUB".

**[Impossible d'envoyer des fichiers en raison de la limite de la destination.]/[Transfert terminé. Certains fichiers n'ont pas été transférés en raison de la limite de la destination.]**

- Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre. (P129)
- La transmission d'images animées peut échouer en raison de la trop grande taille des fichiers. Divisez la séquence des images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. (P119)

**[Non disponible. Configurez les paramètres de connexion sur le site Web LUMIX CLUB.]**

- Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent ou PC, puis établissez les paramètres de connexion du service WEB destinataire.

**[Impossible de sélectionner simultanément des services de partage d'images et de vidéos.]**

- Les services WEB conçus uniquement pour les photos et les services WEB conçus uniquement pour les vidéos ne peuvent être sélectionnés en même temps. Désélectionnez un des services.

**[Impossible d'obtenir l'adresse IP. Configurez le paramètre d'adresse IP du point d'accès sans fil sur DHCP.]**

- Activez les paramètres DHCP de la l'adresse IP des points d'accès sans fil connectés.

**[Impossible de connecter au serveur.]**

- Si un message est affiché demandant de mettre à jour le certificat de base, acceptez de mettre le certificat à jour.

## En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici (P200 à 212).

Si le problème persiste, il **pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P52) dans le menu [Configuration].**

### Batterie et source d'énergie

**Le voyant de charge s'est éteint mais la batterie n'a pas été chargée.  
Ou le voyant de charge clignote.**

- Ce phénomène se manifeste lorsque le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
  - Raccordez à nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). [Lorsque le câble USB (fourni) est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.]

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.  
L'appareil se met hors marche après avoir été mis en marche.**

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
  - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Économie]. (P51)

**L'appareil se met hors marche automatiquement.**

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément) et que vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche.
  - Si vous n'utilisez pas VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [NON] (P53).

**Il n'est pas possible de fermer le couvercle du logement de la carte/batterie.**

- Insérez la batterie bien au fond de son logement. (P12)



## Enregistrement

### Impossible d'enregistrer l'image.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
  - Effacez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P42)
- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer pendant un certain temps après avoir mis l'appareil en marche alors qu'une carte mémoire de grande capacité est utilisée.

### L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigts sur l'objectif.
  - Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour faire sortir le barillet d'objectif et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

### L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P64)
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
  - Réglez [Vitesse obtur. min.] (P93) à une vitesse plus lente.

### Plusieurs images sont prises en une seule fois.

→ Réglez [Prise rafale auto] (P65) ou [Prise en rafale] (P95) dans le menu [Enr.] sur [NON].

### Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
  - Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P33)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P26)

### L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

→ La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos. (P26)

→ Utilisez le retardateur en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente. (P63)

### Aucune prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition n'est possible.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?

### L'image enregistrée est trouble. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est placée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
  - Diminuez la sensibilité ISO. (P83)
  - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que le mode scène [Sensibilité élevée] ou [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] a été réglé sur [H] ou [F]? Le cas échéant, la résolution de l'image enregistrée sera légèrement moindre en raison d'un traitement haute sensibilité; cela n'est le signe d'aucune anomalie.

### Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).

- C'est là une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs d'image dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'une quelconque défectuosité.



### La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou à DEL etc., la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation devient rapide. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage ambiant. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

### Des lignes horizontales rougeâtres s'affichent à l'écran ACL durant l'enregistrement.

- Il s'agit d'une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs dans les appareils photo numériques. Cela est causé par l'éclairement excessif d'une partie du sujet. Une certaine inégalité peut être apparente autour de cette zone, mais cela n'est pas un mauvais fonctionnement. Peut être enregistré sur des images fixes ou des images animées.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



### L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
  - Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte "classe 4" ou supérieure, la vitesse d'écriture de données s'est détériorée. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P54).

### **La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)**

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles qui l'entoure, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P87)

### **L'enregistrement en mode de prise panoramique est arrêté avant la fin.**

- Si l'appareil a été déplacé trop lentement, l'appareil a détecté que le mouvement avait été interrompu et a ainsi mis fin à l'enregistrement d'images.
- Si l'appareil est trop bougé dans l'orientation d'enregistrement durant le déplacement, l'enregistrement est interrompu.
  - Lors de l'enregistrement en mode de prise panoramique, déplacez l'appareil dans un mouvement circulaire parallèle à l'orientation de l'enregistrement à un rythme d'environ 8 secondes par révolution (approximatif).

## **Écran ACL**

### **L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.**

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### **L'écran ACL clignote à l'intérieur.**

- L'écran ACL pourrait scintiller quelques secondes après la mise en marche. Il s'agit d'un moyen de corriger le scintillement causé par l'éclairage en provenance de lampes fluorescentes, de lampes à DEL et autres; cela n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement.

### **L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.**

- Le réglage [Luminosité de l'écran] est-il activé? (P49)
- Effectuer le paramétrage [Écran]. (P48)

### **Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.**

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.  
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

### **Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.**

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

## Flash

### Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☺]?  
→ Changez le réglage du flash. (P59)
- Le flash ne peut être utilisé dans les situations suivantes:
  - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé (P65)
  - Mode de commande créative (P66)
  - Mode de prise panoramique (P71)
  - [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé]/[À travers vitre]/[Mode photo 3D] (Mode scène) (P74)
  - Lors de prises de vues dans le mode [Prise en rafale] (sauf pour [📷]) (P95)

### Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P59) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Est-ce que [Prise en rafale] (P95) dans le menu [Enr.] a été réglé sur [📷]?

## Visualisation

### Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff.] (P54) est réglé sur [🖥️📷] ou [🖥️].

### L'image n'est pas visualisée.

#### Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?  
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.  
→ Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur sur la carte.
- Avez-vous sélectionné la lecture filtrée des images avec [Diaporama] ou [Lecture filtrée]?  
→ Annulez le filtrage. (P106)

### Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
  - Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P54)  
(D'autres photos seront également effacées et il sera impossible de les restaurer. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

### À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P24)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

### Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement. Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



### La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([], []) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée en noir par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
  - Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [A], [] ou [], ou avec [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P98)

### Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

### Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Les images animées enregistrées en [AVCHD] ou [MP4] pourraient être de piètre qualité à la lecture, la qualité du rendu sonore pourrait laisser à désirer et leur lecture pourrait même être impossible, et ce, même si la lecture est effectuée sur un équipement prenant ces formats en charge. De plus, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas être affichées correctement.

## À propos de la fonction Wi-Fi

### Connexion impossible au réseau LAN sans fil. Interruption de la communication radio.

- Utilisez à l'intérieur de la portée du réseau sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil.
  - Reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
- Lorsque la réception des ondes radio est interrompue, il peut être possible de régler le problème en déplaçant ou en réorientant le point d'accès sans fil.
- La connexion pourrait ne pas se faire automatiquement lorsque le SSID du réseau n'est pas réglé pour la diffusion sur le point d'accès sans fil.
  - Réglez le SSID du point d'accès sans fil pour la diffusion.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc. fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?
  - Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?
  - Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)

### Le point d'accès sans fil n'est pas affiché ou la connexion n'est pas possible.

- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
  - Effectuez la connexion à proximité du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.
  - Vérifiez les paramétrages du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait être introuvable en raison de la condition de la communication radio.
  - Effectuez [Connexion manuelle]. (P139)
- Est-ce que le SSID réseau du point d'accès sans fil est réglé pour la diffusion?
  - Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être détecté s'il n'est pas réglé pour la diffusion. Entrez et confirmez le SSID réseau. (P139)
- Les mesures suivantes pourraient régler le problème :
  - Rapprochez l'appareil du point d'accès sans fil.
  - Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
  - Réorientez l'appareil photo.

**Le temps de connexion à un téléphone intelligent/tablette est long.**

- La connexion peut prendre plus de temps selon le paramétrage de la connexion Wi-Fi établi sur le téléphone intelligent ou la tablette; cela n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

**Cet appareil n'est pas affiché à l'écran de configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette. Le temps de connexion est long.**

- Essayez d'activer/désactiver la fonction Wi-Fi dans les paramètres Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.

**J'ai oublié l'identification de connexion ou le mot de passe de "LUMIX CLUB".**

- Vérifiez les informations sur l'écran d'ouverture de session de "LUMIX CLUB".  
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

**Je n'ai pas de point d'accès sans fil à domicile, mais je voudrais m'enregistrer comme utilisateur du service "LUMIX CLUB".**

- L'enregistrement auprès de "LUMIX CLUB" n'est pas possible dans cet environnement sans point d'accès sans fil.

**Aucune image ne peut être transmise à un PC.**

- Lorsque le pare-feu du système d'exploitation, le logiciel de sécurité, etc. est activé, la connexion au PC pourrait ne pas être possible.

**Aucune image ne peut être transmise au service WEB.**

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (ID utilisateur/nom d'utilisateur/adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Le serveur du service WEB ou le réseau pourrait être trop occupé.
  - Ressayez un peu plus tard.
  - Vérifiez le site du service Web auquel vous envoyez l'image.

**Le temps de transmission d'une image au service WEB est long.**

- La taille de l'image est-elle trop grande ?
  - Réduisez la taille de l'image, puis lancez la transmission (P145, 161).
  - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P119).
- Le temps de transmission peut être plus long lorsque la distance jusqu'au point d'accès sans fil est grande.
  - Faites la transmission plus près du point d'accès sans fil.

**L'image qui devait avoir été téléchargée sur le site du service WEB ne s'y trouve pas.**

- Le téléchargement ne peut être terminé dans le cas où la connexion a été coupée durant la transmission de l'image.
- Selon l'état du serveur, cela peut prendre un certain avant que l'image téléchargée ne soit publiée sur le service WEB.
  - Attendez quelques minutes, puis ressayez.
- Il est possible de vérifier l'état de la transmission sur les paramètres de la liaison au service WEB en ouvrant une session dans "LUMIX CLUB".

### **Je voudrais ramener sur l'appareil photo une image que j'ai publiée sur le service WEB.**

- Les images qui se trouvent sur le service WEB ne peuvent pas être enregistrées (téléchargées) sur cet appareil photo. Il est donc recommandé de ne pas supprimer les images téléchargées et d'en faire une copie de sauvegarde.

### **Je ne peux afficher ni supprimer sur l'appareil photo les images téléchargées sur le service WEB.**

- Les images téléchargées sur le service WEB ne peuvent être ni affichées ni supprimées avec cet appareil photo.  
→ Effectuez l'opération sur un téléphone intelligent, une tablette ou un PC.

### **Votre identification de connexion et votre mot de passe "LUMIX CLUB" ont été supprimés après que votre appareil ait été confié à un atelier de réparation.**

- Selon le type de réparation, il est possible que les paramètres stockés dans l'appareil soient supprimés.  
→ Il est recommandé de toujours faire une copie de tous les paramètres importants.

### **Une image n'a pas pu être transmise.**

- La taille de l'image est-elle trop grande ?  
→ Divisez l'image animée avec [Div. img. animées] (P119).  
→ Réduisez la taille de l'image, puis lancez la transmission (P145, 161).
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.  
→ Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres du service WEB.

### **J'ai oublié le mot de passe pour Wi-Fi.**

- Exécutez [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]. (P52)
- Toutefois, tous les renseignements que vous avez entrés au menu [Configuration Wi-Fi], dont les paramètres de connexion à "LUMIX CLUB", seront réinitialisés. (Sauf [LUMIX CLUB])

### **La transmission de l'image est interrompue à mi-parcours.**

- La taille de la séquence est-elle trop grande ?  
→ Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P119).  
→ Réduisez la taille de l'image, puis lancez la transmission (P145, 161).  
→ Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.

### **Une séquence d'images animées ne peut être transmise.**

- Le format de fichier des images animées pris en charge dépend de la destination. (P129)
- La taille de la séquence est-elle trop grande ?  
→ Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P119).

### **Aucune image ne peut être envoyée à un périphérique AV.**

- L'envoi pourrait échouer en raison de l'état opérationnel du périphérique AV.  
De plus, l'envoi pourrait prendre un certain temps.



## Téléviseur, ordinateur et imprimante

### L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?  
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

### La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

### Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?  
→ Connectez l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV (vendu séparément) ou avec un câble micro HDMI (vendu séparément), puis lancez la lecture des images animées sur l'appareil photo. (P170)

### L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P53)

### VIERA Link ne fonctionne pas.

- Est-ce que la connexion du câble micro HDMI (vendu séparément) a été bien faite? (P170)  
→ Vérifiez la connexion du câble micro HDMI (vendu séparément).
- Est-ce que la fonction [VIERA Link] de l'appareil est réglée sur [OUI]? (P53)  
→ Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)  
→ Vérifiez le paramétrage de la fonction VIERA Link sur le périphérique utilisé.  
→ Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.  
→ Réglez [HDAVI Control] sur [HF] (hors fonction) sur le téléviseur pour ensuite le remettre sur [EF] (en fonction). (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)

### Il est impossible de communiquer avec le PC.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?  
→ Réglez [PC] sur [Mode USB]. (P52, 179)  
→ Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

### La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble de connexion USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si l'ordinateur a plus d'un port USB, essayez de connecter le câble de connexion USB à un autre port.

### **La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)**

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché, mais choisissez de ne pas la formater.
- Si le message [Accès] demeure affiché à l'écran ACL, déconnectez le câble de connexion USB après avoir mis l'appareil hors marche.

### **La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.**

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
  - Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)]. (P52, 183)

### **Les côtés des photos sont rognés à l'impression.**



- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous commandez l'impression d'images d'un laboratoire, renseignez-vous si l'impression d'images au format 16:9 est possible.

### **La photo panoramique ne peut pas être imprimée correctement.**

- Étant donné que le format de la photo panoramique diffère d'une photo ordinaire, il pourrait ne pas être possible de l'imprimer.
  - Utilisez une imprimante pouvant prendre en charge l'impression de photo panoramique. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
  - Nous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour ajuster la taille de l'image fixe au format du papier.

## Autres

### Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [  ] du menu [Configuration]. Appuyez ensuite sur [MENU/SET] suivi de l'icône [  ] pour sélectionner la langue désirée. (P54)

### Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

### La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe assist. MPA] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P97)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

### L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

### L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal.

### L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.  
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P24)

### Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

### Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P62)  
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× le zoom numérique.

**Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.**

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

**Les numéros de fichiers sont enregistrés avec des numéros utilisés précédemment.**

- Si la batterie a été insérée ou retirée avant que l'appareil ait été mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers qui auraient été autrement assignés aux images précédentes.

**La carte ne peut pas être formatée.**

- Le formatage n'est pas possible en mode d'automatisation intelligente. Changez de mode d'enregistrement. (P27)

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.




Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com> .

Cet appareil incorpore le logiciel suivant :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) le logiciel libre comprenant le logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel écrit par Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)).

Ceci est une traduction des licences de « OpenSSL », « Original SSLeay » et « NetBSD ». Cette traduction est fournie pour faciliter la compréhension des licences, mais il ne s'agit pas d'une traduction officielle. Les concédants de licence n'ont pas publié officiellement cette traduction et elle ne peut remplacer les documents légaux. Cette traduction n'a été révisée par aucun représentant juridique des concédants de licence. Seule la version anglaise, fournie par les concédants de licence, doit être considérée comme étant la version officielle.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

#### QUESTIONS LIÉES À LA LICENCE

L'utilisation de la boîte à outils logiciels OpenSSL Toolkit est assujettie à une double licence, c'est-à-dire que les conditions de la licence OpenSSL et de la licence SSLeay originale s'appliquent à la boîte à outils. Voir ci-après le libellé de ces licences. En fait, les deux licences sont des licences Open Source de style BSD. Pour tout problème lié aux licences OpenSSL, veuillez écrire à [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

#### Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence originale SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :  
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte un logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :  
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]



---

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Ce produit comporte le logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :  
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

---

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Tom Truscott.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :  
Ce produit comprend des logiciels mis au point par la University of California, Berkeley et ses collaborateurs.
4. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

---

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

---

Cet appareil incorpore des analyseurs XML pouvant être utilisés en vertu des conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd.

Toute personne obtenant une copie de ce logiciel et des fichiers de documentation associés (le "Logiciel") est autorisée par les présentes, sans frais, à manipuler le Logiciel sans restrictions, y compris et sans s'y limiter, à utiliser, copier, modifier, fusionner, publier, distribuer, concéder en sous-licence et/ou vendre des copies du Logiciel, et à autoriser les personnes recevant le Logiciel à en faire autant, sous réserve des conditions suivantes :

L'avis de droit d'auteur ci-dessus et le présent avis d'autorisation doivent être inclus dans toutes les copies ou portions substantielles du Logiciel.

LE LOGICIEL EST FOURNI "TEL QUEL", SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE PARTIES TIERCES. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DE TOUT DOMMAGE, OU DE TOUTE AUTRE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT OU TOUTE AUTRE CAUSE, SURVENANT DANS OU EN DEHORS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL OU L'UTILISATION OU DES PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.