

# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/  
Trousse d'objectif/Boîtier

N° de modèle **DMC-GX1X/DMC-GX1K**  
**DMC-GX1**



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : [lumixconcierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcierge@ca.panasonic.com)

PC

VQT3T98  
F1011KD0

## À notre clientèle,

### Merci d'avoir choisi Panasonic!

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera ainsi qu'à votre famille des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir la fiche ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

**Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

### Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT:

**POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,**

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
- **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

**LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.**

## ■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## ■ À propos de la batterie

### ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez le contact des saletés, du sable, du liquide ou autres corps étrangers avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte pénètre dans vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

### ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries/piles usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

### Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

## ■ À propos du chargeur de batterie

### ATTENTION!

**NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÙ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.**

### Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

### ■ Précautions à prendre

- Assurez-vous de n'utiliser que le câble de connexion USB fourni.
- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; vendu séparément).  
Numéros de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1; vendu séparément).
- Utilisez uniquement le déclencheur à distance Panasonic (DMW-RSL1; vendu séparément).

### Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP; vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

### N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

### -Si ce symbole apparaît-

#### Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.  
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



## Table des matières

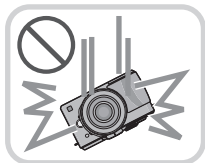
Précautions à prendre .....	2
Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	6
Accessoires fournis.....	7
Noms et fonctions des principaux composants .....	9
Changement d'objectif.....	12
Fixation de la bandoulière.....	13
Chargement de la batterie .....	14
• Chargement .....	14
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie.....	15
À propos de la carte.....	16
• Cartes prises en charge.....	16
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	17
Sélection du mode d'enregistrement .....	18
Enregistrement d'images fixes.....	20
• Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher.....	20
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	21
• Enregistrement en mode d'automatisation intelligente Plus .....	22
Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation .....	24
Enregistrement d'images animées .....	25
• Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées.....	25
Compensation de l'exposition.....	26
Réglage facile de l'exposition (EA express) .....	27
Utilisation de la touche de fonction .....	28
Visualisation des images fixes/d'images animées.....	29
• Visualisation des images fixes .....	29
• Visualisation d'images animées.....	30
Effacement des images .....	31
Commutation de l'affichage à l'écran ACL.....	32
Réglage du menu .....	33
Paramétrage du menu rapide .....	34
Types de menus .....	35
À propos des logiciels fournis .....	41
• Installation des logiciels fournis.....	42
Consultation du manuel d'utilisation (format PDF) .....	43
Spécifications.....	44
Accessoires .....	50

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### Ne soumettez pas l'appareil à de fortes vibrations, chocs ou pression.

• L'objectif, l'écran ACL, ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.

- Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
- Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



### Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

• Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.

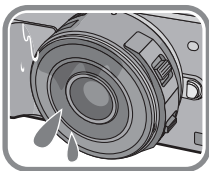
- N'utilisez pas l'appareil dans des endroits où il y a beaucoup de poussière ou de sable.
- N'utilisez pas l'appareil dans des endroits où il pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.



### Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo. Le photocapteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.

### ■ Condensation (Lorsque l'objectif ou l'écran ACL est embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches, de la moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL ou encore un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.



## Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo. Numéros de produits à jour en date du mois d'octobre 2011. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- 1 Boîtier de l'appareil photo numérique  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par les termes **boîtier de l'appareil photo**.)
- 2 Objectif interchangeable  
"LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT"  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**. Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 3 Protège-objectif  
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 4 Capuchon arrière de l'objectif\*<sup>1</sup>
- 5 Capuchon du boîtier\*<sup>1</sup>
- 6 Objectif interchangeable  
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.)
- 7 Parasoleil
- 8 Protège-objectif  
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 9 Capuchon arrière de l'objectif  
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 10 Capuchon du boîtier  
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 11 Capuchon du boîtier  
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 12 Bloc-batterie  
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)  
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 13 Chargeur de batterie  
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 14 Câble de raccordement USB
- 15 CD-ROM
  - Logiciel:  
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 16 CD-ROM
  - Manuel d'utilisation
- 17 Couverture de la griffe porte-accessoires  
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 18 Bandoulière

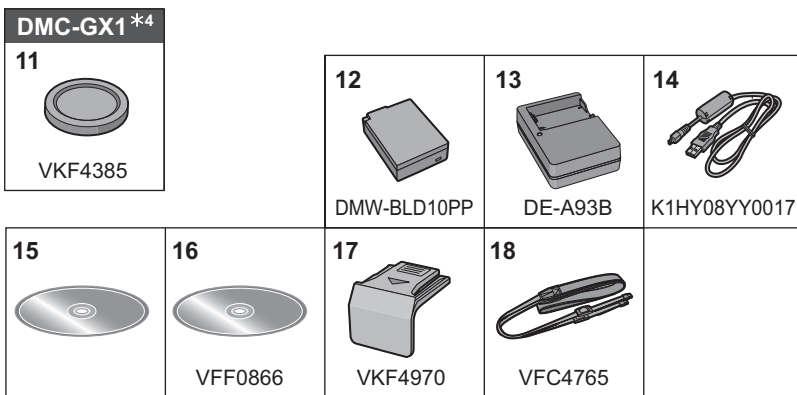
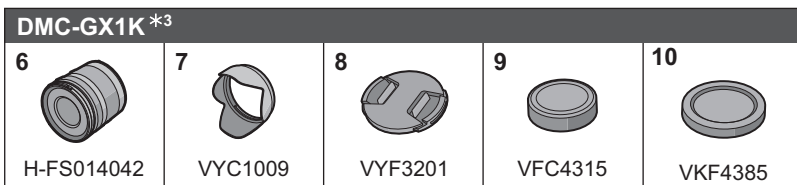
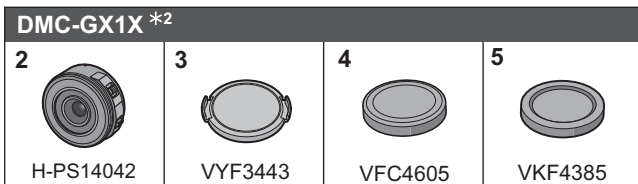
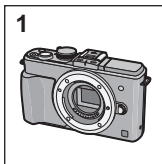
\*1 À l'achat, ces pièces sont fournies fixées l'une à l'autre.

• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

• Les instructions de ce manuel sont basées sur l'objectif interchangeable H-PS14042.

• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.



\*2 Fourni avec le modèle DMC-GX1X seulement

\*3 Fourni avec le modèle DMC-GX1K seulement

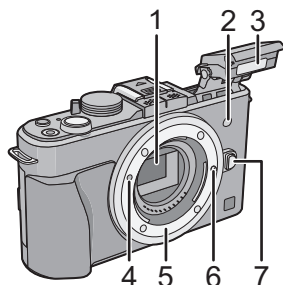
\*4 Fourni avec le modèle DMC-GX1 seulement



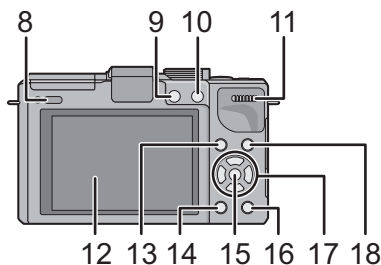
# Noms et fonctions des principaux composants

## ■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Photocapteur
- 2 Voyant du retardateur/  
Lampe d'assistance pour la mise au point  
automatique
- 3 Flash
- 4 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 5 Monture
- 6 Tige de verrouillage de l'objectif
- 7 Touche de déverrouillage de l'objectif



- 8 Touche d'ouverture du flash
- 9 Touche de visualisation
- 10 Touche de verrou MPA/EA  
[AF/AE LOCK]/  
Touche [Fn2]
- 11 Molette de sélection arrière
- 12 Écran tactile/Écran à cristaux liquides
- 13 Touche [Fn1]
- 14 Touche du menu rapide [Q.MENU]  
Touche d'effacement/Retour
- 15 Touche de menu/réglage [MENU/SET]
- 16 Commutateur de mise au point  
automatique/manuelle [AF/MF]



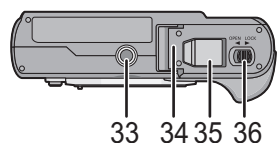
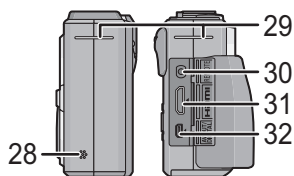
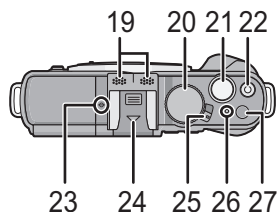
- 17 Touches du curseur  
▲/ISO  
▶/ÉB (Équilibre des blancs)  
◀/Mode de mise au point  
▼/[MODE D'ENTRAÎNEMENT]

En mode d'enregistrement d'images fixes, cette touche permet à l'utilisateur de sélectionner l'une des options suivantes.

Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur

- 18 Touche de l'affichage [DISP.]

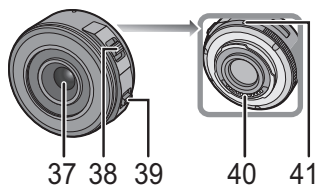
- 19 Microphone stéréo  
 20 Molette de sélection de mode  
 21 Touche du déclencheur  
 22 Touche d'images animées  
 23 Marque de référence pour la distance de mise au point  
 24 Couvercle de la griffe porte-accessoires  
 • Gardez le couvercle de la griffe porte-accessoires hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent l'avaler.  
 25 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo ON/OFF  
 26 Voyant d'état  
 27 Touche du mode d'automatisation intelligente  
 28 Haut-parleur  
 • Ne couvrez pas le haut-parleur avec vos doigts, etc.  
 29 Cèillet pour la bandoulière  
 • Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.  
 30 Prise du déclencheur à distance [REMOTE]  
 31 Prise [HDMI]  
 32 Prise numérique/sortie vidéo [AV OUT/DIGITAL]  
 33 Réceptacle du trépied  
 34 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie  
 35 Couvercle de la prise du coupleur c.c.  
 • Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC9; vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP; vendu séparément) sont utilisés.  
 N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec un autre appareil.  
 • Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP; vendu séparément).  
 • Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.  
 • Si, pendant l'enregistrement d'images animées à l'aide d'un adaptateur secteur, l'alimentation est coupée en raison d'une panne de courant ou l'adaptateur secteur est débranché, etc., les images animées ne seront pas enregistrées.  
 36 Levier de dégagement



## ■ Objectif

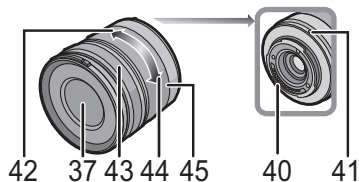
### H-PS14042

(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/  
F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT)



### H-FS014042

(LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6  
ASPH./MÉGA S.O.I.)



- 37 Surface de l'objectif
- 38 Levier du zoom
- 39 Levier de mise au point
- 40 Point de contact
- 41 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 42 Position téléobjectif
- 43 Bague de mise au point
- 44 Position grand-angle
- 45 Bague de zoom

## Changement d'objectif

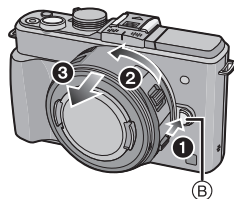
En changeant l'objectif, vous élargissez vos options de prises de vues ainsi que votre plaisir à utiliser l'appareil. Changez l'objectif en suivant les procédures suivantes.

• Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

### Retrait de l'objectif

Préparatifs : Fixez le capuchon sur l'objectif.

**Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.**

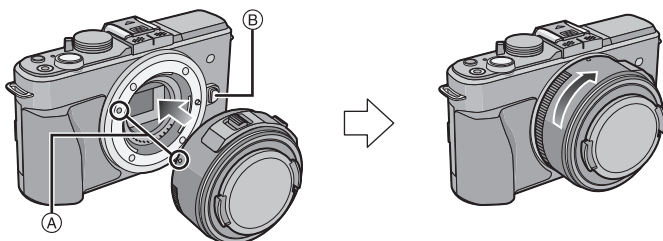


### Mise en place de l'objectif

Préparatifs : Retirez le capuchon arrière de l'objectif.

• Si le capuchon du boîtier est en place, retirez-le.

**Alignez les marques de fixation (A) (marques rouges), puis tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position (un clic se fait entendre).**



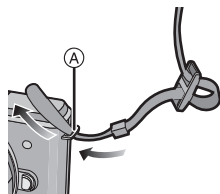
• N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (B) lorsque vous fixez un objectif.

## Fixation de la bandoulière

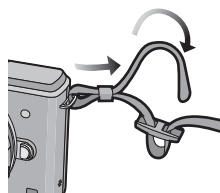
• Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.

**1** Passez la bandoulière dans l'orifice de l'oeillet de la bandoulière sur le boîtier de l'appareil photo.

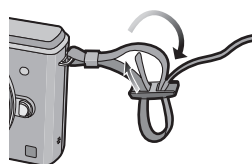
(A): Oeillet de la bandoulière



**2** Passez l'embout de la bandoulière dans l'anneau en suivant la flèche et passez-le ensuite dans la butée.

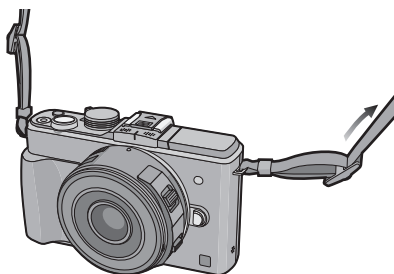


**3** Passez l'embout de la bandoulière dans l'ouverture du côté opposé de la butée.



**4** Tirez l'autre embout de la bandoulière et assurez-vous qu'elle est bien fixée.

• Suivez les étapes 1 à 4 et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.



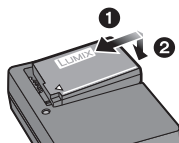
# Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil  
Utilisez la batterie DMW-BLD10PP.

## Chargement

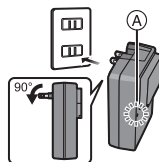
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

**1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



**2** Branchez le chargeur à la prise électrique.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



■ À propos du voyant [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume:

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint:

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

■ Temps de chargement

Temps de chargement

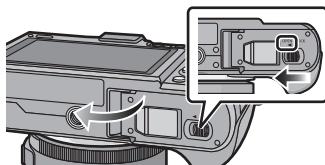
Env. 120 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

## Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

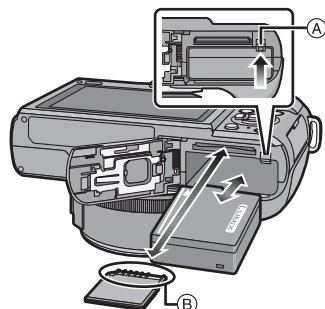
- Assurez-vous que l'appareil photo est mis hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

**1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLD10PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

**2** Batterie: En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A).

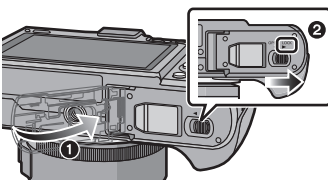


Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Carte: Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

(B): Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

**3** ①: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.



②: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.

## À propos de la carte

### Cartes prises en charge

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD-Vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Nota
<b>Carte mémoire SD</b> (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.</b></li><li>• Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC.</li><li>• Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC.</li><li>• Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li><li>• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.</li><li>• Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.</li></ul>
<b>Carte mémoire SDHC</b> (de 4 Go à 32 Go)	
<b>Carte mémoire SDXC</b> (48 Go, 64 Go)	

\* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Ex.:

CLASS 



#### Nota

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



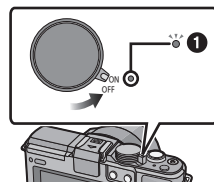
## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

Le réglage tactile de l'horloge ne peut être effectué qu'au réglage initial. Pour modifier le réglage de l'horloge, consultez [RÉGL. HORL.] dans le menu [CONFIG.].  
Pour plus de détails, lisez le PDF.

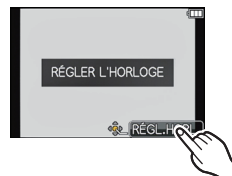
• L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Le voyant d'état ❶ s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.



### 2 Touchez [RÉGL. HORL.].



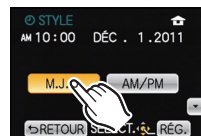
### 3 Touchez les rubriques que vous désirez régler (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), puis réglez à l'aide des touches [▲]/[▼].

- Il est possible de commuter les réglages en continu en maintenant le toucher sur [▲]/[▼].
- Touchez [RETOUR] pour annuler le réglage de l'heure et la date sans effectuer le réglage.



**Pour régler la séquence de l'affichage et du format d'affichage de l'heure.**

- Touchez [STYLE] pour afficher l'écran des paramètres pour régler la séquence de l'affichage et le format d'affichage de l'heure.



### 4 Touchez [RÉG.] pour effectuer le réglage.

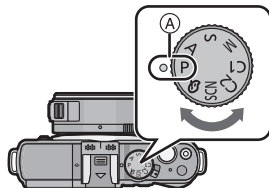
### 5 Touchez [RÉG.] dans l'écran de confirmation.

## Sélection du mode d'enregistrement

### ■ Sélection d'un mode d'enregistrement avec la molette de sélection de mode

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

- Tournez la molette lentement pour sélectionner le mode désiré.



### ■ Sélection du mode d'automatisation intelligente

Appuyez sur **[iA]**.

- La touche **[iA]** s'allume lorsque le mode d'automatisation intelligente est activé.
- Le mode d'enregistrement réglé à l'aide de la molette de sélection de mode est désactivé lorsque la touche **[iA]** est allumée.



<b>[iA] Mode d'automatisation intelligente</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.
<b>P Mode de programme EA</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.
<b>A Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture</b>
La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.
<b>S Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation</b>
La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.
<b>M Réglage manuel de l'exposition</b>
L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.
<b>C1C2 Mode personnalisé</b>
Dans ce mode, l'appareil réutilise les paramètres programmés au préalable.
<b>SCN Mode scène</b>
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.
<b>[i] Mode de commande créative</b>
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

## ■ Mode scène

[PORTRAIT]	Permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.
[CARNATION]	Permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [PORTRAIT]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)
[PAYSAGE]	Permet de prendre des photos d'un large paysage.
[ARCHITECTURE]	Permet de capturer des prises de vues d'architecture bien définies.
[SPORTS]	Permet de prendre des photos de scènes à déplacements rapides.
[ARRIÈRE-PLAN FLOU]	Permet d'isoler le sujet sur lequel la mise au point doit se faire et rend flou l'arrière-plan.
[FLEUR]	Permet des prises de vues des fleurs à l'extérieur avec des couleurs naturelles grâce aux réglages macro.
[NOURRITURE]	Permet des prises de vues de nourriture avec des couleurs naturelles.
[OBJETS]	Permet des prises de vues claires, lumineuses et aux couleurs vives de bijoux ou de petits objets.
[PORTRAIT NOCT.]	Permet de prendre des photos claires d'un sujet et d'un paysage en arrière-plan.
[PAYSAGE NOCT.]	Permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon saisissante.
[ÉCLAIRAGE]	Permet de capturer l'éclairage de façon superbe.
[BÉBÉ1]	Permet des prises de vues avec des paramétrages optimisés pour les bébés et les animaux domestiques. De plus, il est possible de programmer des dates de naissance et de les afficher au moment du visionnement.
[BÉBÉ2]	
[ANIMAL DOMES.]	
[FÊTE]	Permet de prendre des images aux couleurs plus naturelles avec des prises de vue en intérieur.
[CRÉPUSCULE]	Permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

## ■ Mode de commande créative

[EXPRESSIF]	Permet d'obtenir un effet pop art mettant l'accent sur la couleur.
[RÉTRO]	Permet d'obtenir un effet discret donnant l'impression d'une photographie ternie.
[EXPOSITION ÉLEVÉE]	Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.
[EXPOSITION FAIBLE]	Permet de créer une ambiance sombre et paisible dans l'ensemble de l'image faisant ainsi ressortir les parties claires.
[SÉPIA]	Permet d'obtenir effet donnant une couleur sépia à l'image.
[DYNAMIQUE +]	Permet d'obtenir un effet de luminosité bien équilibrée sur l'ensemble de l'image, depuis les zones sombres aux zones claires.
[APPAREIL PHOTO-JOUET]	Permet d'obtenir un effet de vignettage, donnant l'impression que l'image a été prise avec un appareil photo jouet.
[EFFET MINIATURE]	Permet d'obtenir un effet d'imagerie qui rend flous les abords de l'image pour donner l'impression d'un diorama.

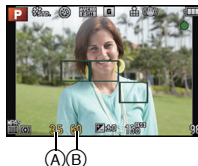
## Enregistrement d'images fixes

### 1 Sélection du mode d'enregistrement.

### 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)
- **Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée** puisque [PRIORITÉ MP] a été initialement réglée sur [OUI].



### 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



## Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher

Il est possible d'effectuer la mise au point puis de prendre une photo automatiquement, simplement en touchant le sujet à l'écran.

### 1 Touchez .



### 2 Touchez .

- L'icône passe à , il est maintenant possible d'effectuer une prise de vue avec la fonction de déclenchement par toucher.

### 3 Touchez le sujet sur lequel effectuer la mise au point, puis prenez la photo.

- La zone MPA, ayant la même fonction que en mode MPA, est affichée à l'endroit touché, puis une photo est prise après la mise au point lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur , , ou .



### 4 Touchez pour annuler la fonction de déclenchement par toucher.

## Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.

### Appuyez sur [iA].

- La touche [iA] s'allume lorsque le mode d'automatisation intelligente est activé.  
La touche [iA] s'éteint durant l'enregistrement afin de prévenir la réflexion de la lumière sur le verre ou toute autre surface et n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.
- La touche [iA] s'éteint lorsqu'elle est appuyée de nouveau et l'appareil revient au mode d'enregistrement établi avant que le mode d'automatisation intelligente ait été sélectionné.
- La fonction de contrôle de la défocalisation peut être réglée en touchant [f] sur l'écran d'enregistrement puis en touchant [f].
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection MPA est activée.



### ■ Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

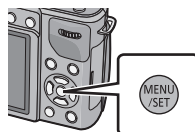


## Enregistrement en mode d'automatisation intelligente Plus

La luminosité et la couleur optimales réglées par l'appareil photo peuvent facilement être réglées selon vos préférences.

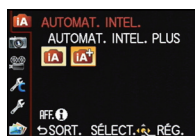
Ce mode est pratique pour les utilisateurs qui désirent agencer les réglages faits par l'appareil avec ceux de leur choix sans avoir à configurer des réglages détaillés.

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode d'automatisation intelligente.



- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu du mode d'automatisation intelligente [IA], puis appuyez sur ▶.

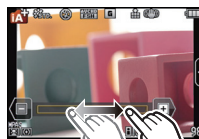
- 3** Appuyez sur ▶ pour sélectionner [IA+], puis appuyez sur [MENU/SET].



## Réglage de la luminosité

### 1 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour afficher l'écran de réglage.

- Chaque pression de la molette commute entre les réglages de la luminosité, le contrôle de la défocalisation ou la fin des réglages.

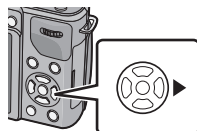


### 2 Touchez la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.

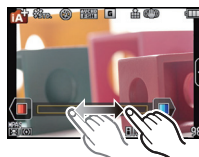
## Réglage de la couleur

### 1 Appuyez sur ► (WB) pour afficher l'écran de réglage.



### 2 Touchez la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.
- Il est possible de revenir à l'écran d'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche du curseur ►.



## Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

**1** Touchez .



**2** Touchez  pour afficher l'écran de réglage.





**3** Touchez la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.



**4** Enregistrement d'images fixes ou d'images animées.

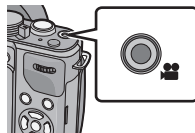
- Il est également possible d'enregistrer des images fixes en touchant .
- Il est possible d'annuler la fonction de contrôle de défocalisation en touchant .



Modes applicables: **[fA] P A S M C1 C2 SCN** 

## Enregistrement d'images animées

- L'exemple suivant montre l'écran de l'appareil lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur [ P ] (mode de programme EA).



### 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible

- Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.



### 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

## Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être saisies même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées (enregistrement simultané).

### Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

- L'indicateur d'enregistrement simultané (A) s'affiche pendant l'enregistrement d'images fixes.
- Il est également possible d'utiliser la fonction de déclenchement par toucher.



## Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

**Sous-exposée**



**Correctement exposée**



**Surexposée**



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

**1 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour commuter au réglage de la compensation de l'exposition.**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour compenser l'exposition.**




- (A) Valeur de la compensation d'exposition
- (B) [POSEMÈTRE]

- Sélectionnez [0] pour revenir à l'exposition d'origine.
- Tourner la molette de sélection arrière pour afficher [POSEMÈTRE].

## Réglage facile de l'exposition (EA express)

Avec la fonction de réglage automatique de l'exposition EA express, vous pouvez obtenir facilement une exposition appropriée même lorsque le réglage de l'exposition est trop sombre ou trop lumineux. (Modes **A**, **S** et **M** seulement)  
Par défaut, la fonction EA express est assignée à la touche [Fn1].

### Réglage incorrect de l'exposition

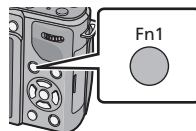
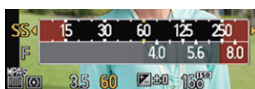
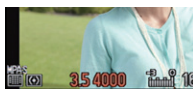
- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation clignotent en rouge (A) sur pression à mi-course de la touche du déclencheur.
- Lorsque l'assistance au réglage manuel de l'exposition affiche une indication autre que  dans le mode **M**.



### 1 Réglez [RÉG. TOUCHE Fn] dans le menu [PERSONNALISÉ] sur [EA EXPRESS].

- Par défaut, [Fn1] est réglé sur [EA EXPRESS].

### 2 (Si l'exposition n'est pas appropriée) Appuyez [Fn1].

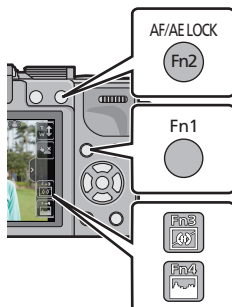


- Le posemètre est affiché et les réglages d'ouverture et de vitesse d'obturation sont modifiés afin d'assurer une exposition appropriée. Les paramètres changés varient selon le mode d'enregistrement qui a été sélectionné.

## Utilisation de la touche de fonction

Les fonctions d'enregistrement et autres enregistrées sous [RÉG. TOUCHE Fn] du menu [PERSONNALISÉ] peuvent être assignées aux touches [Fn1], [Fn2] et aux icônes [Fn3] et [Fn4]. Vous pouvez utiliser les fonctions attribuées en appuyant sur les touches [Fn1] et [Fn2] et en touchant les icônes [Fn3] et [Fn4].

- Pour utiliser [Fn2], réglez [MPA/V.EA /Fn2] dans le menu [PERSONNALISÉ] sur [Fn2].



**1** Sélectionnez [Fn1], [Fn2], [Fn3] ou [Fn4] sous [RÉG. TOUCHE Fn] dans le menu [PERSONNALISÉ], puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Sélectionnez la fonction que vous voulez attribuer, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Attribuez votre fonction préférée à [Fn1], [Fn2], [Fn3] et [Fn4].
- Quittez le menu à la fin du réglage.

# Visualisation des images fixes/d'images animées

## Visualisation des images fixes

**1** Appuyez sur [▶].



**2** Passez à l'image suivante ou précédente en glissant horizontalement le doigt sur l'écran.

Suivante: glissez de droite à gauche

Précédente: glissez de gauche à droite



## Visualisation avec fonction zoom

**Exercez une pression plus forte sur la zone à agrandir.**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

(A) Indication de la position du zoom

- Il est également possible d'agrandir/réduire la photo en tournant la molette de sélection arrière arrière.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Il est possible de déplacer la partie agrandie en glissant l'image.
- Pour rétablir la taille originale de la photo (1×), touchez [x1.0].
- Au toucher de [x1.0], le taux d'agrandissement est réduit.



## Visualisation d'images animées

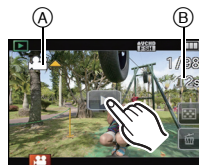
Les formats de fichier d'images animées pouvant être pris en charge par cet appareil sont les suivants : AVCHD (à l'exclusion de AVCHD Progressive) enregistrés sur un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX), MP4 et QuickTime Motion JPEG.

**1** Appuyez sur [▶].



**2** Sélectionnez une image avec une icône d'images animées ([📹]), puis touchez [▶] pour visualiser.

- Ⓐ Icône d'images animées
- Ⓑ Temps d'enregistrement d'images animées



- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.  
Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].

### ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

	Lecture/Pause		Arrêt de la visualisation
	Marche arrière rapide		Avance rapide
	Lecture image par image (recul) (En mode pause)		Lecture image par image (avance) (En mode pause)
	Baisse du volume		Augmentation du volume

# Effacement des images

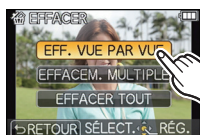
Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

- 1** Sélectionnez l'image à supprimer, puis touchez [🗑️].



- 2** Touchez [EFF. VUE PAR VUE].
  - L'écran de confirmation est affiché.
  - L'image est effacée en sélectionnant [OUI].



## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou de toutes les images

\* Le groupe de photos prises en rafale est traité comme une seule photo. (Toutes les photos au sein du groupe sont supprimées.)

- 1** Touchez [🗑️].

- 2** Touchez [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT].

- [EFFACER TOUT] → L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [OUI].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [TOUT EFFACER SAUF ★] est sélectionné avec le réglage [EFFACER TOUT].

- 3** (Lorsque [EFFACEM. MULTIPLE] est sélectionné) Touchez l'image à supprimer.  
(Répétez la procédure décrite ci-dessus)

- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si vous touchez l'image à nouveau, le réglage est annulé.

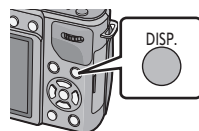


- 4** (Lorsque [EFFACEM. MULTIPLE] est sélectionné) Touchez [EXÉC.].

- L'écran de confirmation est affiché.
- Les images sont effacées en sélectionnant [OUI].

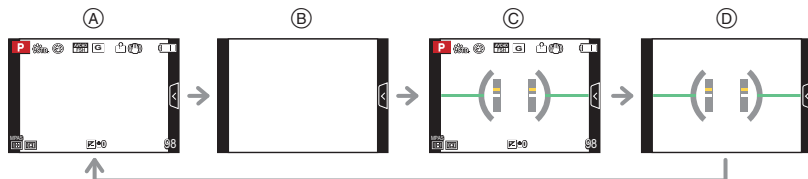
# Commutation de l'affichage à l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.



## (En mode enregistrement)

- L'écran sera commuté de la manière suivante :  
(Exemple d'affichage à l'écran ACL)



- (A) Avec information
- (B) Sans information
- (C) Avec information (affichage du détecteur de l'inclinaison)
- (D) Sans information (affichage du détecteur de l'inclinaison)

## (En mode visualisation)

- L'écran sera commuté de la manière suivante :  
(Exemple d'affichage à l'écran ACL)

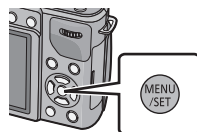


- (A) Avec information
- (B) Avec informations détaillée
- (C) Histogramme
- (D) Sans information



# Réglage du menu

**1** Appuyez sur [MENU/SET].



**2** Sélectionnez une rubrique en appuyant sur ▲/▼ ou en tournant la molette de sélection arrière.

- Sélectionnez la rubrique tout au bas et appuyez sur ▼ ou tournez la molette de sélection arrière vers la droite pour passer à l'écran suivant.

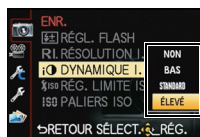


**3** Appuyez sur [MENU/SET] ou sur la molette de sélection arrière.

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.

**4** Sélectionnez la configuration appropriée en appuyant sur ▲/▼ ou en tournant la molette de sélection arrière.

- L'image de droite illustre le réglage de la rubrique [DYNAMIQUE I.], de [NON] à [ÉLEVÉ].



**5** Appuyez sur [MENU/SET] ou sur la molette de sélection arrière.

## ■ Fermer le menu

Appuyez sur [ ] plusieurs fois ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

## ■ Commutation à d'autres menus

Exemple: Passage du menu du mode [ENR.] au menu [CONFIG.].

**1** Appuyez sur ◀.

- (A) Icônes de sélection du menu

**2** Appuyez sur ▼ ou tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner l'icône [ ] du menu [CONFIG.].

**3** Appuyez sur ▶ ou sur la molette de sélection arrière.

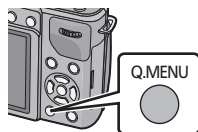
- Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



# Paramétrage du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- 1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le menu rapide.**



- 2 Touchez une rubrique du menu.**

- Les rubriques du menu peuvent être commutées en touchant [◀/▶].



- 3 Touchez le contenu du réglage.**

- 4 Touchez [SORT.] pour quitter le menu une fois le paramétrage terminé.**



## ■ Configuration du menu rapide selon vos préférences

- 1 Touchez [R].**



- 2 Sélectionnez une rubrique de menu de la rangée supérieure et glissez-le jusqu'à la rangée du dessous.**

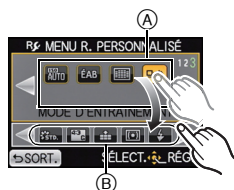
- Rubriques pouvant être configurées en tant que menus rapides.
- Rubriques pouvant être affichées à l'écran du menu rapide.

- S'il n'y a pas de champ libre dans la rangée du dessous, glissez la rubrique de menu par-dessus celle que vous désirez remplacer. La nouvelle rubrique remplacera l'ancienne.

- Lorsqu'une rubrique de la rangée du dessous est glissée vers la rangée du dessus, le paramétrage est annulé libérant ainsi un champ de configuration.

- 3 Touchez [SORT.].**

- L'écran à l'étape 1 ci-dessus est rétabli. Touchez [SORT.] pour commuter à l'écran d'enregistrement.



## Types de menus

### ■ Menu du mode [ENR.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

• [STYLE PHOTO], [MODE MESURE], [RÉSOLUTION I.], [DYNAMIQUE I.] et [ZOOM NUM.] se retrouvent sous les menus des modes [ENR.] et [IMAGES ANIMÉES]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

[STYLE PHOTO]	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capturer. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets.
[FORMAT]	Permet d'établir le format d'image.
[TAILLE IMAGE]	Permet d'établir le nombre de pixels.
[QUALITÉ]	Permet d'établir le taux de compression des images à stocker.
[VISAGE]	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
[MPA RAPIDE]	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
[MODE MESURE]	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
[FLASH]	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash.
[SANS YEUX R.]	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.
[SYNCHRO FLASH]	Permet d'établir le mode de synchronisation du flash.
[RÉGL. FLASH]	Permet de régler l'intensité du flash.
[RÉSOLUTION I.]	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
[DYNAMIQUE I.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)	Permet de corriger automatiquement le contraste et l'exposition.
[RÉG. LIMITE ISO]	Permet d'établir la sensibilité ISO optimale tout en ne dépassant pas la limite fixée lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] ou [ISO].
[PALIERS ISO]	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
[RÉD.OBTUR.LONG]	Permet à l'appareil de retirer automatiquement les parasites qui apparaissent lors de prises de vues avec obturation lente.
[COMP. OMBRE]	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.

[TÉLÉC. ÉTENDU]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif sans aucune dégradation de la qualité de l'image lorsque la résolution (nombre de pixels) est réglée sur toute valeur autre que [G].
[ZOOM NUM.]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
[VITESSE RAFALE]	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale.
[PRISE RAF. AUTO]	Permet de régler la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour le réglage automatique de l'exposition.
[RETARDATEUR]	Permet d'établir le délai pour la prise de vue déclenchée par le retardateur.
[ESPACE COUL.]	Permet de corriger le rendu des couleurs sur un PC, une imprimante, etc. des images enregistrées.
[STABILISAT.]	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.

### ■ Menu du mode [IMAGES ANIMÉES]

Ce menu vous permet de paramétrer le [MODE ENR.] et [QUALITÉ ENR.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

• [STYLE PHOTO], [MODE MESURE], [RÉSOLUTION I.], [DYNAMIQUE I.] et [ZOOM NUM.] se retrouvent sous les menus des modes [ENR.] et [IMAGES ANIMÉES]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.





– Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu du mode [ENR.].

[MODE ENR.]	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
[QUALITÉ ENR.]	Permet de définir le niveau de qualité des images animées enregistrées.
[MODE D'IMAGE]	Permet d'établir le mode de captation des photos durant l'enregistrement d'images animées.
[MPA EN CONTINU]	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
[TÉLÉC. ÉTENDU]	L'effet téléobjectif peut être augmenté si [QUALITÉ ENR.] est réglé sur autre chose que [FSH] et [FHD].
[COUPE-VENT]	Permet de prévenir automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.
[AFF. NIV. MICRO]	Permet d'établir si les niveaux de sensibilité du micro seront affichés ou non à l'écran.
[RÉG. NIV. MIC.]	Permet de régler le niveau de sensibilité du micro parmi les 4 paliers disponibles.
[ANTI-SCINT.]	Permet de régler la vitesse d'obturation afin de réduire le scintillement ou le rayage des images animées.

## ■ Menu [PERSONNALISÉ]


Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

[MÉM. RÉG. PERS.]	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés.
[MPA/V.EA /Fn2]	Permet d'assigner la fonction de verrouillage MPA/EA ou Fn2 à la touche [MPA/V.EA /Fn2].
[RÉG. TOUCHE Fn]	Permet d'assigner des fonctions d'enregistrement à la touche de fonction.
[HISTOGRAMME]	Permet d'établir si l'histogramme sera affiché ou non.
[GRILLE DE RÉF.]	Permet d'établir le motif de la grille de référence affichée lors d'une prise de vue.
[HAUTE LUMIÈRE]	Permet d'identifier les parties saturées blanches par un clignotement en noir et blanc lorsque la fonction de visualisation automatique a été activée ou durant le visionnement.
[POSEMÈTRE]	Permet d'afficher ou non la lecture du posemètre.
[VERROU MPA/EA]	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé.
[VERR. MPA/EA FIXE]	Permet d'établir l'opération la touche [AF/AE LOCK] lors d'une prise de vue avec réglage fixe de la mise au point ou de l'exposition.
[ZONE MP DIRECTE]	Permet de déplacer, au moyen de la touche du curseur, la zone MPA ou de l'assistance MPM lors d'un enregistrement.
[PRIORITÉ MP]	Permet de régler l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
[DÉCLENCH. MPA]	Permet d'établir si la mise au point sera automatiquement ajustée ou non sur pression à mi-course du déclencheur.
[DURÉE MPA PRÉCISE]	Permet de régler la durée d'affichage de l'écran élargi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que la mise au point automatique est réglée sur [+].
[LAMPE ASS. MPA]	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
[MPA + MPM]	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.
[ASS. MPM]	Permet d'agrandir l'affichage lors d'une mise au point manuelle.
[GUIDE MPM]	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle.

[ZOOM MOTORISÉ]	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
[STYLE VISEUR]	Permet d'établir le style de l'affichage du viseur à vision directe (en option).
[STYLE ACL]	Permet d'établir le style de l'affichage de l'écran ACL.
[SÉLECTEUR 	Permet de régler la manière dont la touche  activant le mode d'automatisation intelligente opère.
[BOUTON 	Permet d'activer/désactiver la touche d'enregistrement d'images animées.
[  ZONE ENREG.]	Permet de changer l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
[AFF. MÉMOIRE]	Permet de commuter l'affichage entre le nombre de photos pouvant être prises et la durée d'enregistrement d'images animées restante.
[LECT. SUR ACL]	Permet d'activer l'écran ACL lors du passage du mode enregistrement au mode visionnement.
[RÉG. TACTILES]	Permet d'activer / désactiver la commande tactile.
[DÉFIL. TOUCHER]	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière lors du fonctionnement par toucher.
[GUIDE MOLETTE]	Permet d'afficher ou non le guide d'opération de la molette.
[REPRISE MENU]	Permet de mémoriser la dernière fonction de menu utilisée même si l'appareil est hors marche.
[RAFRAÎ. PIXEL]	Permet de procéder à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
[NETTOY. CAPTEUR]	Permet d'activer la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
[PRISE S/OBJECTIF]	Permet de désactiver l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé à l'appareil.

## ■ Menu [CONFIG.]

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil.

[RÉGL. HORL.]	Permet de régler la date et l'heure.
[HEURE MOND.]	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.
[DATE VOYAGE]	Permet de régler la date de départ, la date de retour ainsi que le nom de la destination.
[BIP]	Permet de régler le volume des tonalités et du bruit de déclencheur électronique.
[VOLUME]	Permet d'ajuster le volume du haut-parleur sur 7 paliers.
[ÉCRAN]/[VISEUR]	Permet de régler la luminosité, la couleur et le ton du rouge ou du bleu de l'écran ACL ou du viseur à vision directe, en option.
[MODE ACL]	Permet de régler la luminosité de l'écran ACL selon l'éclairage ambiant.
[ÉCONOMIE]	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
[PRÉV.AUTO]	Permet de sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
[MODE USB]	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble USB fourni.
[FORMAT TÉLÉ]	Permet de sélectionner le format d'image selon le type de téléviseur utilisé.
[MODE HDMI]	Permet d'établir le format de signal de sortie HDMI lorsque la connexion à un téléviseur est faite au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).
[VIERA Link]	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
[LECTURE 3D]	Permet de sélectionner le mode de sortie des photos 3D.
[MENUS GUIDE]	Permet de sélectionner l'écran affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur <b>SCN</b> /  .
[LANGUE]	Permet de sélectionner la langue de l'affichage.
[AFF. VERSION]	Permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil et de l'objectif.
[RENUM.FICHER]	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
[RESTAURER]	Permet de rétablir les réglages du menu [ENR.] ou [CONFIG.]/[PERSONNALISÉ] à leurs valeurs par défaut.
[FORMATER]	Permet le formatage de la carte mémoire.

## ■ Menu du mode [LECTURE]

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc. des images enregistrées.

[RÉGL. 2D/3D]	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
[DIAPORAMA]	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
[MODE LECTURE]	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
[ÉDIT. TITRE]	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
[TIMBRE CAR.]	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
[DIV. IM. ANIMÉE]	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
[REDIMEN.]	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
[CADRAGE]	Permet de rogner l'image enregistrée.
[CONV. FORM.]	Permet de modifier le format des images enregistrées au format [16:9] pour en faire l'impression.
[TOURNER]	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
[ROTATION AFF]	Permet d'afficher automatiquement les images à la verticale si elles ont été prises en tenant l'appareil photo à la verticale.
[MES FAVORIS]	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
[RÉG. IMPR.]	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
[PROTÉGER]	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
[MOD. REC. VIS.]	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.



## À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.  
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

### • **PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition (Windows XP/Vista/7)**

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur l'ordinateur PC et vous permet ensuite de classer les photos acquises par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également redimensionner les photos et ajouter des effets visuels aux images. Des fonctions d'impression variées, comme la mise en page et des fonctions de sauvegarde sur CD-R\* sont également prises en charge. Si vous oubliez de régler la date sur l'appareil photo numérique, vous pouvez ajouter la date d'enregistrement des photos avec ce logiciel.

Également, les images animées [AVCHD] peuvent être téléchargées et inscrites sur un DVD.

\* Ceci n'est possible que si l'onglet [Enregistrement] est affiché dans [Propriétés] du lecteur CD/DVD de l'ordinateur.

### • **QuickTime (Windows XP/Vista/7)**

Ce logiciel est requis pour créer des images panoramiques et pour la lecture avec "PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition".

Vous pouvez également visualiser des images fixes avec son et des images animées (.MP4/.MOV extension) enregistrées sur un appareil photo numérique.

Ceci est inclus comme standard dans les SE Mac.

### • **Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)**

Il s'agit d'un logiciel d'édition d'images au format RAW.

L'utilisation des fichiers RAW enregistrés sur cet appareil photo permet aux images d'être éditées avec une plus haute qualité.

Les images éditées peuvent être sauvegardées dans un format (JPEG, TIFF, etc.) pouvant être affiché sur un ordinateur.

Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l' "Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/support/>

### • **LoiLoScope -Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.  
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez la configuration de votre ordinateur.

- **Configuration minimale requise pour "PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition"**

– SE :

Windows® XP (32bit) SP2/SP3,

Windows Vista® (32bits) ou SP1/SP2,

Windows® 7 (32bits/64bits) ou SP1

– Processeur :

Pentium® III 500 MHz ou plus rapide (Windows® XP),

Pentium® III 800 MHz ou plus rapide (Windows Vista®),

Pentium® III 1 GHz ou plus rapide (Windows® 7)

– Affichage :

1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandé)

– Mémoire vive :

512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),

1 Go ou plus (Windows® 7 32bits),

2 Go ou plus (Windows® 7 64bits)

– Espace libre sur disque dur :

450 Mo ou plus (pour installation des logiciels)

- Pour de plus amples détails sur la configuration requise, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition".
- Pour plus de détails SILKPIX Developer Studio 3.1 SE, se reporter au site d'assistance indiqué à la P41.

### 2 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

- Sur insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation démarre.

### 3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Poursuivez l'installation selon les messages apparaissant à l'écran.

#### Nota

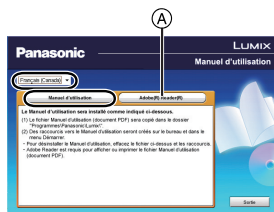
- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
  - "PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition" n'est pas compatible avec Mac.
  - Il est possible d'installer SILKPIX manuellement sur un ordinateur Mac.
- 1 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.
  - 2 Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.
  - 3 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

# Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

## ■ Windows

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.
- 3** Double-cliquez sur le raccourci "Manuel d'utilisation" sur le bureau.



## ■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

Insérez le CD-ROM (fourni) qui contient le manuel d'utilisation, cliquez sur (A) et suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.

(Systèmes d'exploitation compatibles : Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier "Programmes\Panasonic\Lumix\".

## ■ Mac

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Ouvrez le dossier "Manual" sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.
- 3** Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

## Spécifications

### Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GX1) :

Informations pour votre sécurité

**Source d'alimentation :** 8,4 V c.c.

**Consommation  
d'énergie :**

2,6 W (Prise de vue avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]  
2,7 W (Prise de vue avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]  
1,6 W (Visualisation avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]  
1,7 W (Visualisation avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]

<b>Nombre de pixels</b>	16 000 000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 16 680 000 pixels Filtre couleurs primaires
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×
<b>Convertisseur téléobjectif étendu</b> (Sauf pour la taille d'image maximale de chaque format)	Agrandissement simple OUI/NON (compatible avec les objectifs d'autres fabricants)
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
<b>Système d'obturation</b>	Obturbateur de plan focal
<b>Prises de vues en rafale</b>	
<b>Vitesse de rafale</b>	20 images/seconde (super haute vitesse), 4,2 images/seconde (haute vitesse), 3 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	9 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)

<b>Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)</b>	AUTO/ $\frac{1}{160}$ /160/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV)
<b>Éclairage minimum</b>	Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé] Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
<b>Vitesse d'obturation</b>	B (pose en un temps) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde Capture d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées Réglages prioritaires pour images animées : 1/30 <sup>e</sup> de seconde à 1/16000 <sup>e</sup> de seconde Réglages prioritaires pour images fixes : B (pose en un temps) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/ Ombre/Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/ Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
<b>Exposition (réglage automatique – EA)</b>	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/ exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/ AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, –5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran ACL</b>	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 460 000 points) (champs de vision d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Flash</b>	Flash intégré escamotable GN 7,6 équivalent (ISO160·m) Portée du flash : Environ 40 cm (1,32 pied) à 6,8 m (22,4 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] Portée du flash : Environ 1,0 m (3,29 pieds) à 6,8 m (22,4 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé

<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/160 <sup>e</sup> de seconde	
<b>Microphone</b>	Stéréo	
<b>Haut-parleur</b>	Monaural	
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC	
<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>	Lorsque le format est [4:3] 4592×3448 pixels, 3232×2424 pixels, 2272×1704 pixels Lorsque le format est [3:2] 4576×3056 pixels, 3232×2160 pixels, 2272×1520 pixels Lorsque le format est [16:9] 4576×2576 pixels, 3232×1824 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 3424×3424 pixels, 2416×2416 pixels, 1712×1712 pixels	
<b>Réglage de la qualité d'image</b>		
<b>Images animées</b>	[AVCHD] Lors du réglage à [FSH] : 1920×1080 pixels (enregistrement 60i*/Environ 17 Mbps)/ Lors du réglage à [SH] : 1280×720 pixels (enregistrement 60p*/Environ 17 Mbps) (*Sortie du capteur à 30 images/s) [MP4] Lors du réglage à [FHD] : 1920×1080 pixels (30 images/s, environ 20 Mbps)/ Lors du réglage à [HD] : 1280×720 pixels (30 images/s, environ 10 Mbps)/ Lors du réglage à [VGA] : 640×480 pixels (30 images/s, environ 4 Mbps)	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD/MP4	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby Digital/2 canaux
	MP4	AAC/2 canaux

<b>Interface</b>	
<b>Numérique</b>	"USB 2.0" (haute vitesse)
<b>Analogique vidéo/audio</b>	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)
<b>Prises</b>	
<b>[REMOTE]</b>	Prise $\phi$ 2,5 mm
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)
<b>[HDMI]</b>	Type mini HDMI C
<b>Dimensions</b>	Environ 116,3 mm (L) $\times$ 67,8 mm (H) $\times$ 39,4 mm (P) [4,58 po (L) $\times$ 2,67 po (H) $\times$ 1,55 po (P)] (partie en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 318 g/0,70 lb [avec la carte et la batterie] Environ 272 g/0,60 lb (boîtier de l'appareil) Environ 413 g/0,91 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042), la carte et la batterie] Environ 483 g/1,06 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %

#### Chargeur de batterie (Panasonic DE-A93B) :

Informations pour votre sécurité

<b>Entrée :</b>	$\sim$ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
<b>Sortie :</b>	$===$ 8,4 V, 0,65 A

**Mobilité de l'appareil:** Transportable

#### Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLD10PP) :

Informations pour votre sécurité

<b>Tension/capacité :</b>	7,2 V/1010 mAh
---------------------------	----------------

**Objectif interchangeable (H-PS14042)****“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT”**

<b>Distance focale</b>	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	9 éléments en 8 groupes (4 lentilles asphériques, 2 lentilles à ultra faible dispersion)
<b>Nanorevêtement</b>	Oui
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,2 m (0,66 pied) (Grand-angle à une distance focale de 20 mm) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point), 0,3 m (0,99 pied) (distance focale de 21 mm à téléobjectif) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,17× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,34×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [STABILISAT.] s'effectue dans le menu du mode [ENR.] )
<b>Monture</b>	Monture Micro Quatre Tiers
<b>Angle de vue</b>	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	37 mm (1,46 pouces)
<b>Diamètre max.</b>	Environ 61 mm (2,40 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 26,8 mm (1,06 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif lorsque le barillet d'objectif est rétracté)
<b>Poids</b>	Environ 95 g/0,21 lb



**Objectif interchangeable (H-FS014042)****“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I.”**

<b>Distance focale</b>	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	12 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique)
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,3 m (0,99 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,16× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,32×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [STABILISAT.] s'effectue dans le menu du mode [ENR.] )
<b>Monture</b>	Monture Micro Quatre Tiers
<b>Angle de vue</b>	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	52 mm (2,05 pouces)
<b>Diamètre max.</b>	Environ 60,6 mm (2,39 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 63,6 mm (2,50 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
<b>Poids</b>	Environ 165 g/0,36 lb

## Accessoires

Description	N° de pièce
Batterie au lithium-ion	DMW-BLD10
Adaptateur secteur*1	DMW-AC8
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC9
Viseur externe en option	DMW-LVF2
Flash	DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500
Déclencheur à distance	DMW-RSL1
Levier du zoom	DMW-ZL1*2
Filtre protecteur d'objectif	DMW-LMCH37*3, DMW-LMC52*4
Filtre ND	DMW-LND37*3, DMW-LND52*4
Filtre PL (Type circulaire)	DMW-LPL37*3, DMW-LPL52*4
Protège-objectif	DMW-LFC37*3, DMW-LFC52*4
Capuchon arrière de l'objectif	DMW-LRC1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Adaptateur pour trépied*5	DMW-TA1
Câble AV	DMW-AVC1
Câble mini HDMI	RP-CDHM15, RP-CDHM30
Objectifs interchangeables	H-PS45175, H-PS14042, H-VS014140, H-FS100300, H-FS045200, H-FS014042, H-FS014045, H-F007014, H-F008, H-ES045, H-X025, H-H020, H-H014 H-FT012
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R
Carte mémoire SDXC classe 10 de 64 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 32 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 16 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 8 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 4 Go Carte mémoire SDHC classe 4 de 16 Go Carte mémoire SDHC classe 4 de 8 Go Carte mémoire SDHC classe 4 de 4 Go Carte mémoire SD classe 4 de 2 Go	RP-SDU64GE1K RP-SDU32GU1K RP-SDU16GU1K RP-SDU08GU1K RP-SDU04GU1K RP-SDL16GU1K RP-SDL08GU1K RP-SDL04GU1K RP-SDL02GU1K
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.</li> </ul>	

Les numéros de produits sont exacts en date d'octobre 2011. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- \*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.  
Ne pas utiliser l'adaptateur secteur avec un autre appareil.
- \*2 L'objectif interchangeable (H-PS14042) n'est pas utilisé.
- \*3 Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)
- \*4 Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)
- \*5 Utiliser si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.
- Concernant la durée de recharge de la batterie et le nombre de photos enregistrables, référez-vous à la P14.
- NOTA : Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Reportez-vous aux catalogues et aux sites Web Panasonic pour les plus récentes informations à propos des accessoires vendus séparément.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

**AVCHD**™

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR

**HDMI**



**VIERA Link**™

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

**Panasonic**®

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive,  
Mississauga, Ontario  
L4W 2T3  
(905) 624-5010  
[www.panasonic.ca](http://www.panasonic.ca)

© Panasonic Corporation 2011

Imprimé en Japon