

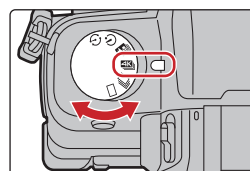
Guide rapide pour photo 4K

Utilisation de la fonction Photo 4K pour capturer la meilleure prise de vue du sujet ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

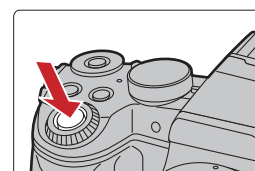
Vous pouvez choisir le moment désiré parmi les photos de la rafale prises à 30 images/seconde et sauvegarder ce moment sous forme d'une photo de 8 millions de pixels (environ).

① Enregistrement des photos 4K

- 1 Paramétrez la molette du mode d'entraînement sur  (Photo 4K).
- 2 Sélectionnez [Méthode d'enreg.] dans [PHOTO 4K] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur les touches du curseur ▲/▼ pour sélectionner la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K et appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour afficher l'écran d'enregistrement.



Molette du mode d'entraînement



Déclencheur



[Rafale 4K]



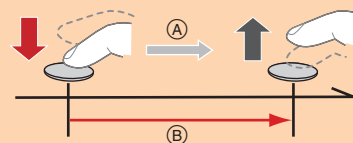
Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement

(c.-à-d. du sport, avions, trains)

La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur aussi longtemps que vous désirez enregistrer.

- Appuyez à fond sur la touche, légèrement à l'avance. L'enregistrement démarre environ 0,5 seconde après la pression.
- Si vous utilisez la mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.



- (A) Appuyer et maintenir
- (B) L'enregistrement est effectué



[Rafale 4K (S/S)]



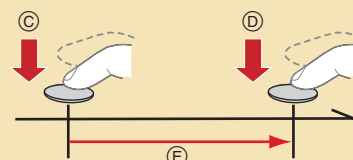
Pour saisir des occasions de photos imprévisibles

(c.-à-d. plantes, animaux, enfants)

La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.

- Si vous utilisez la Mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.



- (C) Démarrer (Premier)
- (D) Arrêter (Second)
- (E) L'enregistrement est effectué

Ajout de marqueurs pour sélectionner et sauvegarder les photos

Vous pouvez ajouter des marqueurs si vous appuyez sur [Fn2] durant l'enregistrement. Vous pouvez aller aux positions où vous avez ajouté les marqueurs sur l'écran de visualisation diaporamique ou l'écran de lecture rafale 4K.



[Pré-rafale 4K]



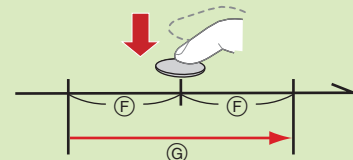
Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente

(c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)



La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Dans des situations où vous désirez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme lorsque le sujet n'est pas situé au centre, utilisez [AF/AE LOCK].
- Longueur de l'enregistrement : Environ 2 secondes

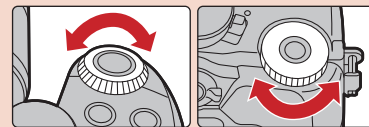


- (F) Environ 1 seconde
- (G) L'enregistrement est effectué

- En enregistrant des photos 4K, un fichier rafale 4K est sauvegardé au format MP4.
- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 4K.
- En utilisant une carte mémoire SDHC, vous pouvez continuer d'enregistrer sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier rafale 4K sera divisé et enregistré/lu séparément.
- En utilisant une carte mémoire SDXC, vous pouvez continuer d'enregistrer sans interruption même si la durée d'enregistrement continue dépasse 3 heures et 4 minutes ou si la taille du fichier dépasse 96 Go, mais le fichier rafale 4K sera divisé et enregistré/lu séparément.
- En enregistrant des photos 4K, l'angle de vue est plus proche.
- Lorsque  ([Pré-rafale 4K]) est sélectionné, la batterie s'épuise plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Sélectionnez  ([Pré-rafale 4K]) uniquement en enregistrant.

💡 Pour enregistrer le sujet avec un flou réduit

- 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur [S].
- 2 Paramétrez la vitesse d'obturation en tournant la molette arrière ou la molette avant.
 - Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000 secondes ou plus.
 - La sensibilité ISO sera plus élevée. Ce qui peut créer des parasites visibles à l'écran.



💡 Configuration de l'enregistrement en boucle ([Rafale 4K (S/S)] uniquement)

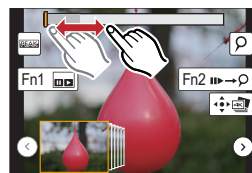
L'appareil photo effectue un enregistrement tout en supprimant la partie précédente de manière à ce que vous puissiez continuer d'enregistrer en attendant une occasion de photo, sans remplacer la carte.

- Une fois que vous démarrez l'enregistrement, le fichier rafale 4K sera enregistré et divisé environ toutes les 2 minutes. Les 10 dernières minutes (jusqu'à environ 12 minutes) seront sauvegardées. La partie précédente sera supprimée.

MENU → [Enr.] → [PHOTO 4K] → [Enregistrement boucle] → [OUI]

② Sélection des photos depuis un fichier rafale 4K et sauvegarde

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner un fichier rafale 4K.
 - Les fichiers rafale 4K s'affichent avec [].
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲.
 - Si l'image a été enregistrée avec [] ([Pré-rafale 4K]), passez à l'étape 5.
- 4 Faites glisser la barre de défilement pour effectuer une sélection grossière des scènes.
- 5 Faites glisser les photogrammes pour sélectionner celui que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 6 Touchez [] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



Contrôle de la mise au point après l'enregistrement (Post Focus/Empilage Focus)

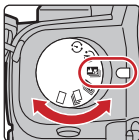
L'appareil photo peut effectuer un enregistrement en rafale avec la même qualité d'image qu'un enregistrement photo 4K tout en décalant automatiquement la mise au point sur différentes zones.

Après l'enregistrement, vous pouvez choisir la zone désirée sur l'écran et sauvegarder une photo sur laquelle la zone sélectionnée est au point.

① Enregistrement avec la fonction Post Focus

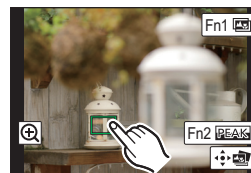
• Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer des images à utiliser pour l'empilage focus.

- 1 Positionnez la molette du mode d'entraînement sur [] (Post Focus).
- 2 Décidez de la composition et appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.



② Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Sélectionnez une image avec l'icône [] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur les touches du curseur ▲.
- 3 Touchez la zone focus désirée.
 - Si aucune photo au point n'est disponible pour la zone sélectionnée, un cadre rouge apparaît. Dans ce cas, il n'est pas possible de sauvegarder de photo.
- 4 Touchez [] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



③ Utilisation de la fonction Empilage Focus et sauvegarde d'une photo

Vous pouvez également fusionner plusieurs photos avec des zones focus différentes pour agrandir la plage de focus. (Empilage Focus)

- 1 Touchez [] (Fn1) à l'étape 3 de "Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo".
- 2 Touchez la méthode de fusion.

[Fusion de auto]

Sélectionne automatiquement les photos qui peuvent être fusionnées et les fusionne en une seule photo.

- La priorité est donnée aux photos ayant un focus plus rapproché.
- Les photos seront fusionnées en une seule photo et la photo finale sera sauvegardée lorsque cet élément est sélectionné.

[Fusion de gamme]

Fusionne des photos ayant des zones focus précises en une seule photo.

- 3 (Lorsque [Fusion de gamme] est sélectionné) Touchez la zone focus désirée.

- Précisez au moins deux zones.
- Les zones au point situées entre les deux zones précisées seront également sélectionnées, et la zone au point combinée sera signalée.
- Les zones grisées signalent des zones qui pourraient, si elles étaient sélectionnées, donner une apparence pas très naturelle à la photo fusionnée et les zones qui ne peuvent pas être sélectionnées.
- Touchez une nouvelle fois la zone focus pour annuler la sélection.

- 4 Touchez [] pour fusionner les images et sauvegarder la photo finale.

• La photo sera sauvegardée au format JPEG.

- L'appareil photo peut corriger automatiquement le mauvais alignement des photos causé par les tremblements. S'il est corrigé, l'angle de vue sera légèrement plus rapproché lorsque les photos sont fusionnées.

