

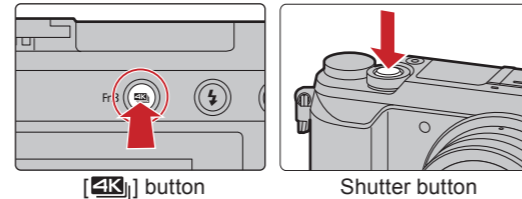
Quick Guide for 4K Photo

Using the 4K Photo function to capture the best shot of the subject ([4K Burst] / [4K Burst(S/S)] / [4K Pre-Burst])

You can select the desired moment from a burst of pictures taken at 30 frames/second and save that moment as a picture of 8 million pixels (approx.).

① Recording 4K photos

- 1 Press **[4K]**.
- 2 Press the cursor buttons **◀/▶** to select the recording method, and press **[MENU/SET]**.

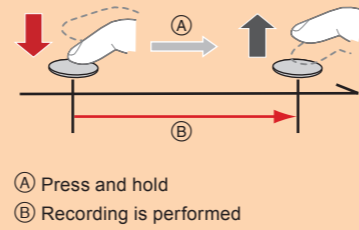


For capturing the best shot of a fast-moving subject
(e.g., sports, aeroplanes, trains)

Burst recording is performed while the shutter button is pressed and held. The shutter sound will be heard repeatedly.

- 1 Press the shutter button halfway.
- 2 Press and hold the shutter button fully for as long as you want to perform recording.

- Press the button fully slightly in advance. Recording starts approximately 0.5 seconds after it has been pressed fully.
- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.

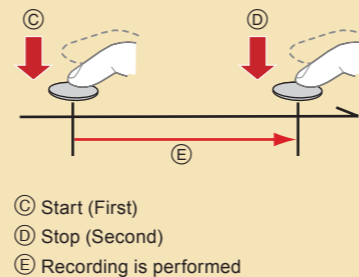


For capturing unpredictable photo opportunities
(e.g., plants, animals, children)

Burst recording starts when the shutter button is pressed and stops when pressed again. Start and stop tones will be heard.

- 1 Press the shutter button fully.
- 2 Press the shutter button fully again.

- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.

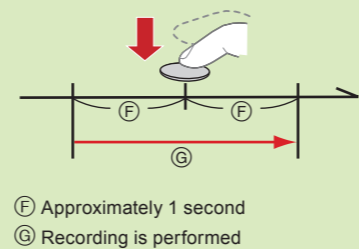


For recording as needed whenever a photo opportunity arises
(e.g., the moment when a ball is thrown)

Burst recording is performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed. The shutter sound will be heard only once.

- 1 Press the shutter button fully.

- In situations where you want to lock focus and exposure, such as when the subject is not at the center, use [AF/AE LOCK].
- Recording length: Approximately 2 seconds

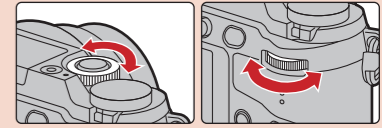


■ Canceling 4K Photo: In step 2, select **[OFF]**.

- When recording 4K photos, a 4K burst file will be saved in MP4 format.
- Use a UHS Speed Class 3 card to record 4K photos.
- When using an SDHC memory card, you can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB, but the motion picture file will be divided and separate files will be saved for playback.
- When using an SDXC memory card, even if the continuous recording time exceeds 3 hours and 4 minutes or the file size exceeds 96 GB, you can continue recording without interruption, but the motion picture will be divided and separate files will be saved for playback.
- When recording 4K photos, the angle of view is narrower.
- If the surrounding temperature is high, or a 4K photo is recorded continuously, or the temperature of the camera rises, **[△]** may be displayed and recording may stop halfway through to protect the camera. Wait until the camera cools down.
- When **[PRE]** ([4K Pre-Burst]) is set, the battery drains faster and the camera temperature rises. Select **[PRE]** (4K Pre-Burst) only when recording.

💡 To record the subject with reduced blur

- 1 Set the mode dial to [S].
- 2 Set the shutter speed by rotating the rear dial or the front dial.
 - Approximate shutter speed for outdoor recording in fine weather conditions: 1/1000 seconds or faster.
 - The ISO sensitivity becomes higher. This may result in more visible noise on the screen.

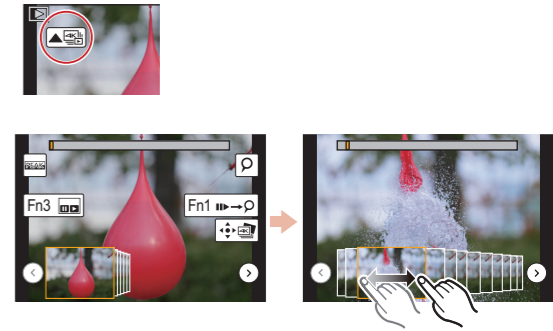


💡 Adding markers to select and save pictures ([4K Burst(S/S)] only)

You can add markers if you press [Fn1] during recording. You can skip to the positions where you added markers on the slide view screen or 4K burst playback screen.

② Selecting pictures from 4K burst file and saving

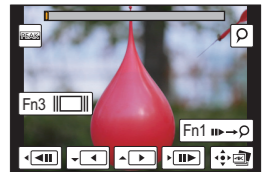
- 1 Press **[▶]**.
- 2 Press the cursor buttons **◀/▶** to select a 4K burst file.
 - 4K burst files are displayed with **[▶]**.
- 3 Press the cursor button **▲**.
 - The slide view screen for selecting pictures will be displayed.
- 4 Drag the frames to select the frame you want to save as a picture.
 - You can display the previous or next 45 frames in slide view by touching **[◀]**/**[▶]** ([4K Burst]/4K Burst(S/S) only).



When a file with long burst time is selected ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)] only):

We recommend that you make a rough selection of scenes using the 4K burst playback screen first, and then select the frame you want to save as a picture using the slide view screen.

- 1 Press [Fn3] to display the 4K burst playback screen.
- 2 Press the cursor button **▲** to start continuous playback.
 - You can start continuous rewind by pressing **▼**. To pause the rewind operation, press **▼** again.
 - You can start fast rewind/forward during continuous playback by pressing **◀/▶**. To return to continuous playback, press **▲**.
- 3 Press the cursor button **▲** to pause at the scene you want to save as a picture.
- 4 Press [Fn3] to display the slide view screen.



5 Press **[MENU/SET]** to save the picture.

- You can also perform the same operation by touching **[▶]**.
- The picture will be saved in JPEG format.

Saving a picture by selecting a focus point after recording ([Post Focus])

The camera can perform Burst recording in the same picture quality as 4K photo recording while automatically shifting the focus to different areas. After the recording, you can select the desired area on the screen and save a picture in which the selected area is in focus. This function is suited for recording still objects.

① Recording with [Post Focus]

- 1 Press **[▶]**.
- 2 Press the cursor buttons **◀/▶** to select **[ON]** and then press **[MENU/SET]**.
- 3 Decide on the composition, and press the shutter button halfway.
- 4 Press the shutter button fully to start recording.



■ Canceling [Post Focus]: In step 2, select **[OFF]**.

② Selecting the desired focus area and saving a picture

- 1 Select an image with the **[▶]** icon on the playback screen, and press the cursor buttons **▲**.
- 2 Select and touch a focus area.
- 3 Touch **[▶]** to save the picture.
 - The picture will be saved in JPEG format.



Superimposing brighter parts of frames and combining them into one picture ([Light Composition])

Select multiple frames from 4K burst files recorded in 4K Photo mode that you wish to combine. Parts of the image that are brighter than the preceding frame will be superimposed on the preceding frame to combine the frames into one picture. Refer to the "Basic Owner's Manual" for details.



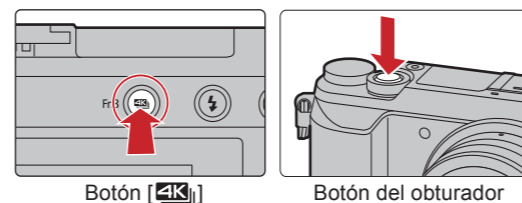
Guía rápida para Foto 4K

Uso de la función Foto 4K para capturar la mejor toma del sujeto ([Ráfaga 4K] / [Ráfaga 4K (S/S)] / [Pre-ráfaga 4K])

Puede seleccionar el momento deseado de una ráfaga de imágenes tomadas a 30 marcos/segundo y guardar dicho momento como una imagen de 8 millones de píxeles (aprox.).

1 Grabación de fotos 4K

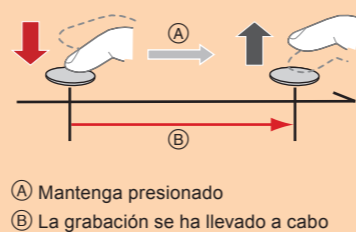
- 1 Pulse [**4K**].
- 2 Pulse los botones del cursor ◀▶ para seleccionar el método de grabación y presione [MENU/SET].



Para capturar la mejor toma de un sujeto que se mueve rápidamente (por ejemplo, deportes, aviones, trenes)
La grabación de ráfaga se lleva a cabo mientras se mantiene pulsado el botón del obturador.
Escuchará el sonido del obturador repetidas veces.

- 1 Pulse el botón del obturador hasta la mitad.
- 2 Mantenga presionado el botón del obturador por completo todo el tiempo que quiera grabar.

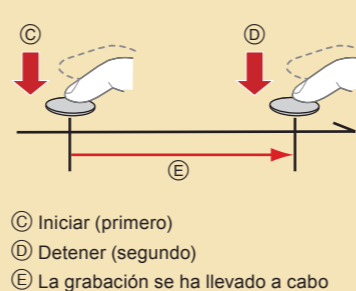
- Pulse el botón completamente un poco antes. La grabación comenzará aproximadamente 0,5 segundos después de que se haya presionado completamente.
- Si está utilizando el enfoque automático, [AF continuo] funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.



Para captar oportunidades de sacar una fotografía imprevistas (por ejemplo, plantas, animales, niños)
La grabación de ráfaga comienza cuando se pulsa el botón del obturador y se detiene cuando se vuelve a pulsar. Escuchará un tono de inicio y otro de fin.

- 1 Presione por completo el botón del obturador.
- 2 Vuelva a presionar el botón del obturador por completo.

- Si está utilizando el enfoque automático, [AF continuo] funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.



Para grabar en función de las necesidades cuando se presenta una ocasión de tomar una fotografía (por ejemplo, el momento en el que se lanza una pelota)
La grabación de ráfaga se realiza durante aproximadamente 1 segundo antes y después del momento en que se pulsa el botón del obturador. El ruido del obturador únicamente se escuchará una vez.

- 1 Presione por completo el botón del obturador.

- En situaciones en las que se quiere bloquear el enfoque y la exposición, como cuando el sujeto no se encuentra centrado, utilice [AF/AE LOCK].
- Tiempo de grabación: aproximadamente 2 segundos

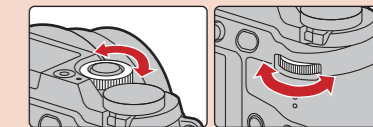


■ Cancelación de la función Foto 4K: En el paso 2, seleccione [OFF].

- Cuando grabe fotos 4K, se guardará un archivo de ráfaga 4K en formato MP4.
- Utilice una tarjeta UHS de clase de velocidad 3 para grabar fotos 4K.
- Si utiliza una tarjeta de memoria SDHC, podrá continuar grabando sin interrupción incluso si el tamaño del archivo supera los 4 GB, pero el archivo de películas se dividirá y se guardarán archivos independientes para la reproducción.
- Si utiliza una tarjeta de memoria SDXC, podrá continuar grabando sin interrupción incluso si el tiempo de grabación supera las 3 horas y 4 minutos o el tamaño del archivo supera los 96 GB. No obstante, el archivo de películas se dividirá y se guardarán archivos independientes para la reproducción.
- Cuando se graban fotos 4K, el ángulo de visión se reduce.
- Si la temperatura del entorno es elevada, se graba una foto 4K de manera continua o la temperatura de la cámara sube, puede que se muestre [△] y que la grabación se detenga a la mitad para proteger la unidad. Espere a que la cámara se enfríe.
- Cuando se configura [PRE] ([Pre-ráfaga 4K]), la batería se agota con mayor rapidez y la temperatura de la cámara se eleva. Seleccione [PRE] ([Pre-ráfaga 4K]) únicamente cuando grabe.

⚙ Para grabar al sujeto con menos borrosidad

- 1 Ajuste el disco del modo a [S].
- 2 Ajuste la velocidad del obturador girando el disco trasero o el disco frontal.
 - Velocidad aproximada del obturador para la grabación en exteriores con buenas condiciones climatológicas: 1/1000 segundos, o más rápido.
 - La sensibilidad ISO aumenta. Esto puede dar lugar a un ruido más visible en la pantalla.

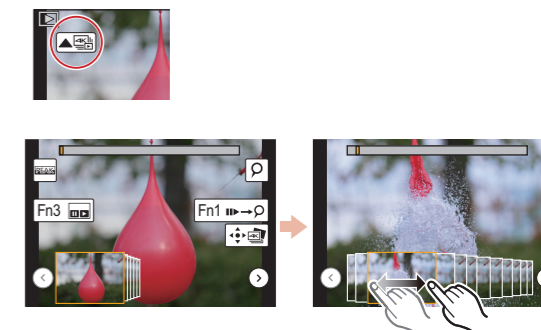


⚙ Adición de marcadores para seleccionar y guardar imágenes (solo [Ráfaga 4K (S/S)])

Puede añadir marcadores si pulsa [Fn1] durante la grabación. Podrá ir directamente a las posiciones en las que haya añadido marcadores en la pantalla de visualización de diapositivas o en la pantalla de reproducción de ráfaga 4K.

2 Selección de imágenes de un archivo de ráfaga 4K para guardarlas

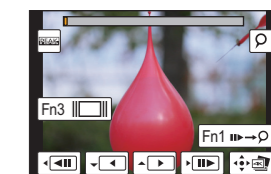
- 1 Pulse [▶].
- 2 Pulse los botones del cursor ◀▶ para seleccionar el archivo de ráfaga 4K.
 - Los archivos de ráfaga 4K se visualizan con [▶].
- 3 Pulse el botón del cursor ▲.
 - Aparecerá la pantalla de visualización de diapositivas.
- 4 Arrastre los marcos que quiera seleccionar para guardarlos como imagen.
 - Puede visualizar los 45 marcos anteriores o siguientes en la vista de diapositivas si toca [◀]/[▶] (solo [Ráfaga 4K]/[Ráfaga 4K (S/S)]).



⚙ Cuando se selecciona un archivo con un tiempo de ráfaga largo (solo [Ráfaga 4K]/[Ráfaga 4K (S/S)]):

Le recomendamos hacer una primera selección de escenas con la pantalla de reproducción de ráfaga 4K y elegir después el marco que desee guardar como imagen con la pantalla de visualización de diapositivas.

- 1 Pulse [Fn3] para ver la pantalla de reproducción de ráfaga 4K.
- 2 Pulse el botón del cursor ▲ para iniciar la reproducción continua.
 - Puede empezar un rebobinado continuo pulsando ▼. Para interrumpir la operación de rebobinado, pulse ▼ de nuevo.
 - Puede empezar un rebobinado/avance rápido durante la reproducción continua si pulsa ◀▶. Para volver a la reproducción continua, pulse ▲.
- 3 Pulse el botón del cursor ▲ para poner en pausa la escena que quiera guardar como imagen.
- 4 Pulse [Fn3] para ver la pantalla de visualización de diapositivas.



5 Pulse [MENU/SET] para guardar la imagen.

- También puede llevar a cabo la misma operación al tocar [▶].
- La imagen se guardará en formato JPEG.

Cómo guardar una imagen seleccionando un punto de enfoque tras la grabación ([Post-enfoque])

La cámara puede grabar en ráfaga con la misma calidad de imagen que la grabación de foto 4K mientras cambia automáticamente el enfoque hacia distintas zonas. Tras la grabación, puede seleccionar la zona deseada en la pantalla y guardar una imagen con la zona seleccionada enfocada. Esta función es adecuada para la grabación de objetos inmóviles.

1 Grabación con [Post-enfoque]

- 1 Pulse [▶].
- 2 Pulse los botones del cursor ◀▶ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Decida la composición y pulse el botón del obturador hasta la mitad.
- 4 Pulse a tope el botón del obturador para iniciar la grabación.



■ Cancelación [Post-enfoque]: En el paso 2, seleccione [OFF].

2 Selección de la zona de enfoque deseada y almacenamiento de una imagen

- 1 Seleccione una imagen con el icono [▶] en la pantalla de reproducción y pulse los botones del cursor ▲.
- 2 Seleccione y toque una zona de enfoque.
- 3 Toque [▶] para guardar la imagen.
 - La imagen se guardará en formato JPEG.



Superposición de las partes más brillantes de los cuadros para su combinación en una única imagen ([Composición de luz])

Seleccione los diversos cuadros de los archivos de ráfaga 4K grabados en el modo Foto 4K que quiera combinar. Las partes de la imagen con más brillo que las del cuadro anterior se superpondrán a este, combinado los cuadros en una única imagen. Consulte las "Instrucciones básicas de funcionamiento" para obtener más información.

