

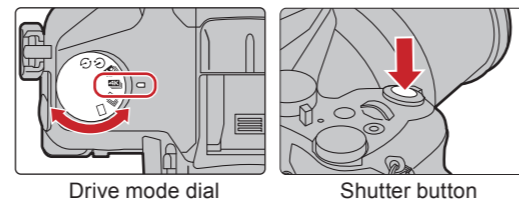
# Quick Guide for 4K Photo

## Using the 4K Photo function to capture the best shot of the subject ([4K Burst] / [4K Burst(S/S)] / [4K Pre-Burst])

You can select the desired moment from a burst of pictures taken at 30 frames/second and save that moment as a picture of 8 million pixels (approx.).

### ① Recording 4K photos

- Set the drive mode dial to [4K] (4K Photo).
- Press [MENU/SET] to display the [Rec] menu.
- Press ▲/▼ to select [4K PHOTO], and press [MENU/SET].
- Press ▲/▼ to select [Rec Method], and press [MENU/SET].
- Press the cursor buttons ▲/▼ to select the method used to record 4K photos, and press [MENU/SET].
  - After selecting the method used to record 4K photos, press the shutter button halfway to display the recording screen.



[4K Burst]

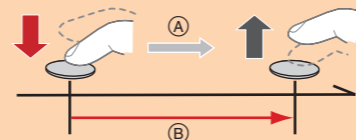


#### For capturing the best shot of a fast-moving subject (e.g., sports, aeroplanes, trains)

Burst recording is performed while the shutter button is pressed and held. The shutter sound will be heard repeatedly.

- Press the shutter button halfway.
- Press and hold the shutter button fully for as long as you want to perform recording.

- Press the button fully slightly in advance. Recording starts approximately 0.5 seconds after it has been pressed fully.
- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.



- (A) Press and hold  
(B) Recording is performed



[4K Burst(S/S)]

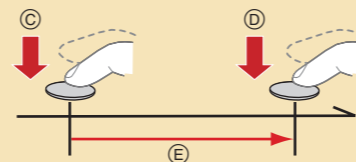


#### For capturing unpredictable photo opportunities (e.g., plants, animals, children)

Burst recording starts when the shutter button is pressed and stops when pressed again. Start and stop tones will be heard.

- Press the shutter button fully.
- Press the shutter button fully again.

- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.



- (C) Start (First)  
(D) Stop (Second)  
(E) Recording is performed

#### Adding markers to select and save pictures

You can add markers if you press [Fn5] during recording. You can skip to the positions where you added markers on the slide view screen or 4K burst playback screen.



[4K Pre-Burst]

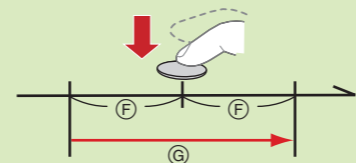


#### For recording as needed whenever a photo opportunity arises (e.g., the moment when a ball is thrown)

Burst recording is performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed. The shutter sound will be heard only once.

- Press the shutter button fully.

- In situations where you want to lock focus and exposure, such as when the subject is not at the center, use [AF/AE LOCK].

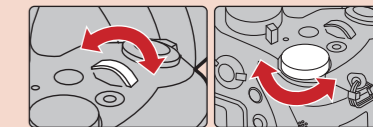


- (F) Approximately 1 second  
(G) Recording is performed

- When recording 4K photos, a 4K burst file will be saved in [MP4] format.
- Use a UHS Speed Class 3 card to record 4K photos.
- When using an SDHC memory card, you can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB, but the 4K burst file will be divided and recorded/played back separately.
- When using an SDXC memory card, even if the continuous recording time exceeds 3 hours and 4 minutes or the file size exceeds 96 GB, you can continue recording without interruption, but the 4K burst file will be divided and recorded/played back separately.
- When recording 4K photos, the angle of view is narrower.
- When [4K Pre-Burst] is set, the battery drains faster and the camera temperature rises. Select [4K Pre-Burst] only when recording.

#### To record the subject with reduced blur

- Set the mode dial to [S].
- Set the shutter speed by rotating the rear dial or the front dial.
  - Approximate shutter speed for outdoor recording in fine weather conditions: 1/1000 seconds or faster.
  - If you increase the shutter speed, the ISO sensitivity becomes higher, which may increase the noise on the screen.



#### Setting Loop Recording ([4K Burst(S/S)] only)

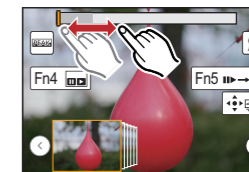
The camera performs recording while deleting the data of the preceding part so that you can continue recording while waiting for a photo opportunity, without replacing the card.

- Once you start recording, the 4K burst file will be recorded and divided approximately every 2 minutes. Approximately the last 10 minutes (up to approximately 12 minutes) will be saved. The preceding part will be deleted.

[MENU] → [Rec] → [4K PHOTO] → [Loop Recording] → [ON]

### ② Selecting pictures from 4K burst file and saving

- Press [▶].
- Press the cursor buttons ◀/▶ to select a 4K burst file.
  - 4K burst files are displayed with [4K].
- Press the cursor button ▲.
  - If the image was recorded with [4K Pre-Burst], proceed to step 5.
- Drag the slide bar to make a rough selection of scenes.
- Drag the frames to select the frame you want to save as a picture.
- Touch [▶] to save the picture.
  - The picture will be saved in JPEG format.



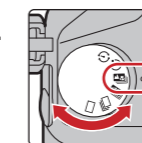
### Controlling Focus After Recording (Post Focus/Focus Stacking)

The camera can perform Burst recording in the same picture quality as 4K photo recording while automatically shifting the focus to different areas. After the recording, you can select the desired area on the screen and save a picture in which the selected area is in focus.

#### ① Recording with the Post Focus function

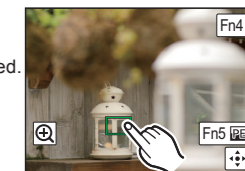
- We recommend that you use a tripod when recording images to be used for Focus Stacking.

- Set the drive mode dial to [4K] (Post Focus).
- Decide on the composition, and press the shutter button halfway.
- Press the shutter button fully to start recording.



#### ② Selecting the desired focus area and saving a picture

- Press [▶].
- Select an image with the [4K] icon on the playback screen, and press the cursor buttons ▲.
- Touch the desired focus area.
  - If a picture that is in focus is not available for the selected area, a red frame will be displayed. You cannot save a picture in this case.
- Touch [▶] to save the picture.
  - The picture will be saved in JPEG format.



### ③ Using Focus Stacking and saving a picture

You can also merge multiple pictures with different focus areas to widen the focus range. (Focus Stacking)

- Touch [Fn4] in step 3 of "Selecting the desired focus area and saving a picture".
- Touch the merging method.

#### [Auto Merging]

Automatically selects pictures that are suited to be merged, and merges them into a single picture.

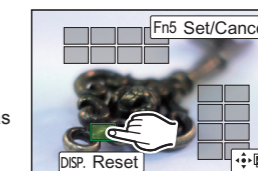
- Priority will be given to pictures with closer focus.
- Pictures will be merged into a single picture and the resulting picture will be saved when this item is selected.

#### [Range Merging]

Merges pictures with specified focus areas into a single picture.

- (When [Range Merging] is selected) Touch the desired focus area.

- Specify at least two areas.
- In-focus areas between the two areas will also be selected, and the combined in-focus area will be indicated.
- Gray areas indicate areas that may, if selected, cause the merged picture to look unnatural and areas that cannot be selected.
- Touch the focus area again to cancel the selection.



- Touch [▶] to merge the pictures and save the resulting picture.

- The picture will be saved in JPEG format.

- The camera may automatically correct the misalignments of pictures caused by camera shake. If they are corrected, the angle of view becomes slightly narrower when pictures are merged.

# Guía rápida para Foto 4K

## Uso de la función Foto 4K para capturar la mejor toma del sujeto ([Ráfaga 4K] / [Ráfaga 4K (S/S)] / [Pre-ráfaga 4K])

Puede seleccionar el momento deseado de una ráfaga de imágenes tomadas a 30 marcos/segundo y guardar dicho momento como una imagen de 8 millones de píxeles (aprox.).

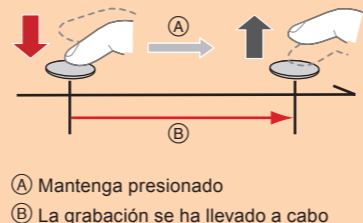
### 1 Grabación de fotos 4K

- Ajuste el disco del modo de accionamiento a [4K] (Foto 4K).
- Pulse [MENU/SET] para visualizar el menú [Rec].
- Pulse ▲/▼ para seleccionar [FOTO 4K], luego pulse [MENU/SET].
- Pulse ▲/▼ para seleccionar [Método de grabación], luego pulse [MENU/SET].
- Pulse los botones del cursor ▲/▼ para seleccionar el método empleado para grabar fotos 4K y presione [MENU/SET].
  - Después de seleccionar el método empleado para grabar fotos 4K, pulse el botón del obturador hasta la mitad para ver la pantalla de grabación.



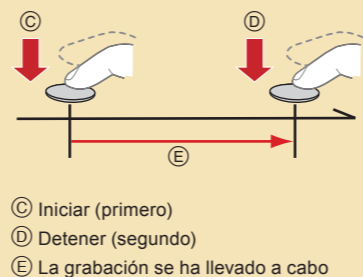
**Para capturar la mejor toma de un sujeto que se mueve rápidamente** (por ejemplo, deportes, aviones, trenes)  
La grabación de ráfaga se lleva a cabo mientras se mantiene pulsado el botón del obturador. Escuchará el sonido del obturador repetidas veces.

- Pulse el botón del obturador hasta la mitad.
- Mantenga presionado el botón del obturador por completo todo el tiempo que quiera grabar.
  - Pulse el botón completamente un poco antes. La grabación comenzará aproximadamente 0,5 segundos después de que se haya presionado completamente.
  - Si está utilizando el enfoque automático, [AF continuo] funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.



**Para captar oportunidades de sacar una fotografía imprevistas** (por ejemplo, plantas, animales, niños)  
La grabación de ráfaga comienza cuando se pulsa el botón del obturador y se detiene cuando se vuelve a pulsar. Escuchará un tono de inicio y otro de fin.

- Presione por completo el botón del obturador.
- Vuelva a presionar el botón del obturador por completo.
  - Si está utilizando el enfoque automático, [AF continuo] funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.



### Adición de marcadores para seleccionar y guardar imágenes

Puede añadir marcadores si pulsa [Fn5] durante la grabación. Podrá ir directamente a las posiciones en las que haya añadido marcadores en la pantalla de visualización de diapositivas o en la pantalla de reproducción de ráfaga 4K.



**Para grabar en función de las necesidades cuando se presenta una ocasión de tomar una fotografía** (por ejemplo, el momento en el que se lanza una pelota)

La grabación de ráfaga se realiza durante aproximadamente 1 segundo antes y después del momento en que se pulsa el botón del obturador. El ruido del obturador únicamente se escuchará una vez.

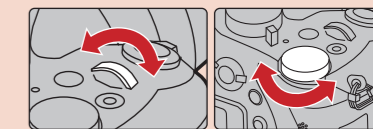
- Presione por completo el botón del obturador.
  - En situaciones en las que se quiere bloquear el enfoque y la exposición, como cuando el sujeto no se encuentra centrado, utilice [AF/AE LOCK].



- Cuando grabe fotos 4K, se guardará un archivo de ráfaga 4K en formato [MP4].
- Utilice una tarjeta UHS de clase de velocidad 3 para grabar fotos 4K.
- Si utiliza una tarjeta de memoria SDHC, puede continuar grabando sin interrupción incluso si el tamaño del archivo supera los 4 GB, pero el archivo de ráfaga 4K se dividirá y se reproducirán/grabarán archivos independientes.
- Si utiliza una tarjeta de memoria SDXC, podrá continuar grabando sin interrupción incluso si el tiempo de grabación continua supera las 3 horas y 4 minutos o el tamaño del archivo supera los 96 GB. No obstante, el archivo de ráfaga 4K se dividirá y se grabarán/reproducirán archivos independientes.
- Cuando se graban fotos 4K, el ángulo de visión se reduce.
- Cuando se configura [Pre-ráfaga 4K], la batería se agota con mayor rapidez y la temperatura de la cámara se eleva. Seleccione [Pre-ráfaga 4K] únicamente cuando grabe.

### Para grabar al sujeto con menos borrosidad

- Ajuste el disco del modo a [S].
- Ajuste la velocidad del obturador girando el disco trasero o el disco frontal.
  - Velocidad aproximada del obturador para la grabación en exteriores con buenas condiciones climatológicas: 1/1000 segundos, o más rápido.
  - Si aumenta la velocidad del obturador, la sensibilidad ISO se eleva y esto puede aumentar el ruido en la pantalla.



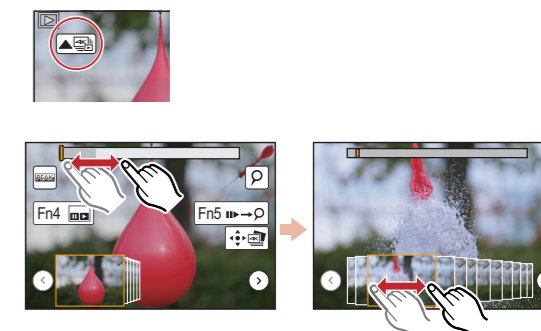
### Configuración de la grabación en bucle ([Ráfaga 4K (S/S)] solo)

La cámara grabará al tiempo que elimina los datos de la parte anterior, de modo que pueda seguir grabando mientras espera la ocasión de tomar una fotografía, sin tener que cambiar la tarjeta. Una vez que comience la grabación, el archivo de ráfaga 4K se grabará y dividirá cada 2 minutos aproximadamente. Se guardarán aproximadamente los últimos 10 minutos (hasta aproximadamente 12 minutos). La parte anterior se borrará.

MENU → [Rec] → [Foto 4K] → [Grabación en bucle] → [ON]

### 2 Selección de imágenes de un archivo de ráfaga 4K para guardarlas

- Pulse [▶].
- Pulse los botones del cursor ◀▶ para seleccionar el archivo de ráfaga 4K.
  - Los archivos de ráfaga 4K se visualizan con [4K].
- Pulse el botón del cursor ▲.
  - Si la imagen se ha grabado con [Pre-ráfaga 4K], lleve a cabo el paso 5.
- Deslice la barra de desplazamiento para realizar una primera selección de escenas.
- Arrastre los marcos que quiera seleccionar para guardarlos como imagen.
- Toque [⏏] para guardar la imagen.
  - La imagen se guardará en formato JPEG.



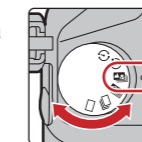
### Control del enfoque tras la grabación (Post-enfoque/Apilamiento de enfoque)

La cámara puede grabar en ráfaga con la misma calidad de imagen que la grabación de foto 4K mientras cambia automáticamente el enfoque hacia distintas zonas. Tras la grabación, puede seleccionar la zona deseada en la pantalla y guardar una imagen con la zona seleccionada enfocada.

#### 1 Grabación con la función de Post-enfoque

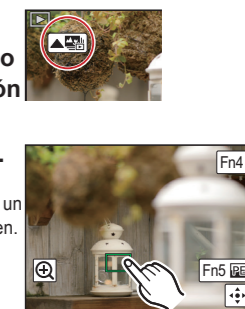
Recomendamos el uso de un trípode cuando grabe imágenes que se vayan a utilizar con la función de Apilamiento de enfoque.

- Ajuste el disco del modo de accionamiento a [4K] (Post-enfoque).
- Decida la composición y pulse el botón del obturador hasta la mitad.
- Pulse a tope el botón del obturador para iniciar la grabación.



#### 2 Selección de la zona de enfoque deseada y almacenamiento de una imagen

- Pulse [▶].
- Seleccione una imagen con el icono [4K] en la pantalla de reproducción y pulse los botones del cursor ▲.
- Toque la zona de enfoque deseada.
  - Si no se encuentra disponible ninguna imagen enfocada para la zona seleccionada, se mostrará un marco rojo. En tal caso no podrá guardar la imagen.
- Toque [⏏] para guardar la imagen.
  - La imagen se guardará en formato JPEG.



### 3 Uso de la función de Apilamiento de enfoque y almacenamiento de una imagen

También puede fusionar varias imágenes con distintas zonas de enfoque para ampliar el rango del enfoque. (Apilamiento de enfoque)

- Toque [Fn4] (Fn4) en el paso 3 de "Selección de la zona de enfoque deseada y almacenamiento de una imagen".
- Toque el método de fusión.

#### [Combinación automática]

Selecciona automáticamente las imágenes adecuadas para la fusión y las fusiona en una única imagen.
 

- Se dará prioridad a las imágenes con el enfoque más cercano.
- Las imágenes se fusionarán en una única imagen que se guardará cuando se seleccione este elemento.

#### [Combinación de rango]

Fusiona imágenes con las zonas de enfoque especificadas en una única imagen.

- (Cuando la opción [Combinación de rango] está seleccionada) Toque la zona de enfoque deseada.
  - Especifique como mínimo dos zonas.
  - También se seleccionarán las partes enfocadas entre ambas zonas y se señalará la zona enfocada combinada.
  - Las zonas grises indican zonas que, de ser seleccionadas, pueden hacer que la imagen fusionada tenga un aspecto poco natural, así como las zonas que no se pueden seleccionar.
  - Toque de nuevo la zona de enfoque para cancelar la selección.

- Toque [⏏] para fusionar las imágenes y guardar la imagen resultante.
  - La imagen se guardará en formato JPEG.

Puede que la cámara corrija automáticamente la mala alineación de las imágenes producida por las sacudidas de la cámara. Si se corrigen, el ángulo de visión se estrechará ligeramente cuando se fusionen las imágenes.

